



REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO HUMANO

# MANUAL DA PROFESSORA E DO PROFESSOR

L1 e L2  
1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> Classes

A produção deste livro tornou-se possível graças ao apoio do povo Americano através da Agência dos Estados Unidos para o Desenvolvimento Internacional (USAID). O conteúdo desta publicação é da total responsabilidade do Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano, da República de Moçambique.

## ..... FICHA TÉCNICA

Título:

Manual da Professora e do Professor 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> Classes L1 e L2

Coordenação Editorial:

MINEDH e Vamos Ler!

Autores:

MINEDH e Vamos Ler!

Ilustração:

Cassamo Moiane

Maquetização:

Jorge Neves

Capa:

Jorge Neves e Cassamo Moiane

Impressão:

Tiragem:

N.º do registo:

10007/RLINICC/2019

República de Moçambique

Financiado pela



# ÍNDICE

PREFÁCIO.....	5
Agradecimentos .....	6
Abreviaturas .....	7
Glossário de termos chave .....	8
PARTE I - INTRODUÇÃO AO MANUAL .....	9
O programa Vamos Ler!.....	9
A Educação Bilingue e a Literacia Inicial .....	9
Porquê ensinar a leitura e escrita nas classes iniciais? .....	10
Por que não aprender a ler e a escrever na L1 e na L2 ao mesmo tempo?.....	11
Como ensinar a leitura e escrita? .....	11
5 componentes principais da leitura e escrita + 2 .....	12
Quadro 1: As componentes de leitura e escrita .....	13
Porque é que as crianças precisam de desenvolver habilidades de linguagem oral para a leitura? .....	14
PARTE II: COMO USAR O MANUAL DO PROFESSOR?.....	15
Para quem é o manual? .....	15
Que materiais devo usar nas minhas aulas? .....	15
Como ter sucesso nas suas aulas?.....	18
PARTE III: Métodos e rotinas no ensino de leitura e escrita nas classes iniciais.....	20
Quais são os métodos de ensino de L1 e L2? .....	20
Como usar o modelo de progressão gradual na aula: Eu Faço, Nós Fazemos, Vocês Fazem?.....	20
O que é necessário para os (as)alunos (as)aprenderem a ler e escrever? .....	21
O que é um escopo e sequência das letras? .....	21
Quadro 3: Pirâmide da progressão do escopo e sequência de Echuwabo. ....	22
Quais são as habilidades de língua? .....	22
O que são etapas de aquisição ou aprendizagem de uma língua?.....	23
O que é necessário para os (as)alunos (as) desenvolverem a oralidade para facilitar a compreensão da leitura na sua língua materna? .....	24
Quais são as actividades de consciência fonológica que vamos usar? .....	28
Quais são as actividades de fonética que vamos usar? .....	29
Quais são as actividades de leitura que usamos no Vamos Ler!? .....	30
Quais são as actividades de fluência que vamos usar? .....	32
Como ler os textos do livro do(a) aluno(a)? .....	32
Quais são as actividades de escrita que vamos usar? .....	34
Como ensinar com eficácia a leitura e a escrita? .....	34
Como usar o Livro do Aluno? .....	34
Orientações Metodológicas para o Ensino de Português Oral como Língua Segunda.....	36
O que é necessário para as crianças aprenderem a língua portuguesa? .....	36
Orientações metodológicas para aprendizagem da L2.....	37
Como fazer a leitura em voz alta na L2 .....	37
Como aprender o vocabulário .....	38



PARTE IV: GESTÃO DE AULA E DO TEMPO LECTIVO .....	44
Porque é necessário saber gerir a aula? .....	45
Gestão do Comportamento – Compreensão Importante.....	45
Gestão do Processo de Aprendizagem .....	46
Porquê e como fazer o registo diário dos alunos e alunas? .....	47
O que é instrução diferenciada? .....	47
Porquê a revisão semanal? .....	48
Quais são as rotinas de revisão semanal? .....	48
Porquê a avaliação contínua? .....	48
Quais são as rotinas de avaliação continua? .....	49
Como usar os resultados da avaliação para apoiar as crianças que tem dificuldades na aprendizagem? ..	49
Como usar os temas transversais? .....	50
Anexo 2: Mapa Curricular de Emakhuwa - 1ª Classe.....	61
Anexo 3: Mapa Curricular de Elomwe - 1ª Classe.....	62
Anexo 4: Mapa Curricular de Echuwabo - 1ª Classe.....	63
Anexo 5 Mapa curricular de Português L2 - 1ª Classe .....	65
Anexo 6: Mapa Curricular de Emakhuwa – 2ª classe .....	75
Anexo 7: Mapa Curricular de Elomwe – 2ª classe .....	76
Anexo 8: Mapa Curricular de Echuwabo – 2ª classe .....	77
Anexo 9. Mapa curricular de Português L2 - 2ª Classe .....	79
Anexo 10: Mapa Curricular de Emakhuwa – 3ª classe .....	90
Anexo 11: Mapa Curricular de Elomwe – 3ª classe .....	92
Anexo 12: Mapa Curricular de Echuwabo – 3ª classe .....	95
Anexo 13: Mapa Curricular de português – 3ª classe.....	99
Anexo 14: Mapa semanal de L1 – 1ª e 2ª classe .....	103
Anexo 15: Mapa semanal de L1- 1ª e 2ª Classes .....	108
Plano semanal - 3ª Classe/L1 .....	112

## PREFÁCIO

Cara Professora, Caro Professor!

Colocamos este Manual nas suas mãos, com o objectivo de apoiá-la(lo) na realização do seu trabalho diário, tendo como base o Programa do 1º Ciclo de Ensino Bilingue e o Currículo do Ensino Primário. O Manual é um instrumento de base para a planificação e preparação das suas aulas, o que esperamos que contribua para o seu bom desempenho profissional, de modo a alcançarmos os objectivos da Estratégia do Ensino Bilingue no nosso país.

Como é do seu conhecimento, a implementação do Programa do 1º Ciclo do Ensino Primário, onde se inclui a Educação Bilingue, tem como objectivo principal a aprendizagem da literacia e numeracia integrada aos valores nacionais e locais, com o intuito de desenvolver, nas alunas e nos alunos, as habilidades para a vida, os valores para a construção da paz, cidadania, direitos humanos, diversidade cultural e identidade local, patriotismo e solidariedade, respeitando a igualdade de género e os princípios de inclusão.

Os textos dos livros de língua materna (L1) e de língua segunda (L2) abordam, igualmente, temas transversais que incluem conteúdos não-ficcionais sobre educação financeira, ciências naturais e sociais. Por essa razão, os conteúdos dos livros do aluno e outros materiais foram elaborados de forma integrada, aberta e flexível, para permitir que possam ser adaptados à realidade dos alunos(as) e da escola.

Além da parte introdutória que se debruça sobre os objectivos e o modelo de Ensino Bilingue de Moçambique, o Manual da Professora e do Professor inclui, também, as seguintes secções: (i) orientações metodológicas sobre o ensino da L1 e da L2, com especial atenção para a transferência de habilidades entre estas línguas, isto é, o início da transição na 3ª classe; (ii) orientação sobre boas práticas de gestão de aulas e tempos lectivos, com enfoque na literacia bilingue; (iii) a avaliação, re-mediação do processo de ensino e aprendizagem e tratamento do erro; (iv) a ligação entre o Manual, o Livro do Aluno e os Cadernos de Exercícios.

O Manual possui, ainda, uma secção com os seguintes anexos: (i) o quadro dos objectivos específicos e os padrões de aprendizagem; (ii) os mapas curriculares semanais e anual dos conteúdos de aprendizagem da L1 e L2; e (iii) modelos de fichas de avaliação contínua.

A elaboração do Manual da Professora e do Professor contou com a honrosa participação de professoras e professores, gestoras e gestores, técnicas e técnicos educacionais, consultoras e consultores, alunas e alunos, mães e pais, encarregadas e encarregados de educação, membros de Conselhos de Escola e líderes comunitários, que colocaram o seu tempo e o seu saber na qualidade e relevância dos materiais que acompanham este Manual.

Conceita Xavier Sortane



Ministra da Educação e Desenvolvimento Humano



## 6 Manual da Professora e do Professor

### Agradecimentos

O Programa Vamos Ler!, do Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano (MINEDH), com o financiamento da Agência dos Estados Unidos para o Desenvolvimento Internacional (USAID), agradece a todos os que contribuíram para a elaboração deste Manual, dos Livros do Aluno(a) e de todos os outros materiais necessários ao processo de ensino e aprendizagem de educação bilingue, com enfoque no Emakhuwa, Elomwe, Echuwabo e Português.

Estes materiais foram desenvolvidos graças ao empenho dos autores(as), ilustradores(as), maquetizadores(as) e consultores(as) nacionais e internacionais, que, de forma abnegada, participaram activamente no processo de concepção e elaboração dos mesmos.

Agradecimentos especiais vão para os(as) alunos(a), os(as) professores(as) primários(as) e para as comunidades locais que participaram na testagem dos Livros e do presente Manual, o que veio acrescentar a sua qualidade, bem como garantir a incorporação dos valores culturais locais, o sustentáculo de um currículo relevante às comunidades.

Os agradecimentos são extensíveis à USAID, instituição que financia o Programa Vamos Ler!, sem a qual não seria possível a elaboração dos materiais em referência.



## Abreviaturas

<b>CE</b>	Caderno de exercício
<b>DAE</b>	Director(a) Adjunto(a) Pedagógico(a)
<b>DE</b>	Directora(a) da Escola
<b>EB</b>	Educação Bilingue
<b>L1</b>	Língua Primeira
<b>L2</b>	Língua Segunda
<b>LDE</b>	Língua de Ensino
<b>LM</b>	Língua Materna
<b>MC</b>	Mapa Curricular
<b>MP</b>	Manual da Professora e do Professor
<b>QA</b>	Quadros Alfabéticos
<b>QOPM</b>	Quadro Curricular de Objectivos Específicos, Padrões e Marcos
<b>MINEDH</b>	Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano
<b>PCEP</b>	Plano Curricular do Ensino Primário
<b>SAR</b>	Sistema de Alerta Rápido
<b>USAID</b>	Agência dos Estados Unidos para o Desenvolvimento Internacional
<b>Programa VL!</b>	Programa Vamos Ler!

## Glossário de termos chave

Conceito	Definição
<b>Educação Bilingue</b>	É o desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem em duas línguas: na língua primeira (L1) na língua segunda ou nova (L2). Há várias maneiras de fazer a educação bilingue. No caso de Moçambique, as crianças aprendem a ler, escrever e contar na sua língua materna enquanto aprendem a falar Português até à 2ª classe. Na 3ª classe começam a ler e escrever em Português enquanto continuam a aprender a sua L1. Na 4ª classe continuam a aprender ler, escrever, contar e calcular em Português enquanto fazem ciências Naturais e Sociais na sua L1. Na 5ª classe fazem todas as disciplinas em Português. Tanto a L1 como a L2 continuam a ser ensinadas como disciplina.
<b>Leitura</b>	A leitura é a interação com a impressão. Os professores criam o interesse dos alunos em ler, expondo-os a uma variedade de histórias em diferentes géneros: ficção, não-ficção, poesia, e outros. Além das histórias dos livrinhos, outras podem ser escritas por professores, pela comunidade e por alunos. Materiais de leitura podem ser encontrados em bibliotecas locais, escolares e em clubes de leitura. Eles devem incluir uma gama de níveis de leitura para que os alunos possam ler histórias de modo independente, para conhecerem melhor a sua realidade e ganharem o mundo.
<b>Língua materna</b>	É a língua na qual aprendemos a falar quando nascemos e normalmente dominamos melhor. Esta língua pode ser da mãe, do pai ou do local onde nascemos.
<b>Língua primeira</b>	Também se usa para referir a língua materna, para indicar que é aquela que a pessoa adquire em primeiro lugar em relação a outras línguas que vai adquirindo/aprendendo, ao longo da vida.
<b>Língua segunda ou língua nova</b>	É a língua que um indivíduo adquire/aprende em segundo (ou terceiro, quarto) lugar e na qual consegue comunicar-se razoavelmente. Aprende-se de duas maneiras: informalmente, em casa ou na comunidade e, formalmente, na escola.
<b>Língua local</b>	É a língua localmente falada por uma determinada comunidade linguística.
<b>Língua oficial</b>	É a língua usada nas instituições formais como o governo, a administração, educação e outros lugares. Em Moçambique a língua oficial é o Português.
<b>Língua de ensino ou meio de ensino</b>	É a língua usada no processo de ensino e aprendizagem para leccionar as diferentes disciplinas ou conteúdos de uma determinada disciplina.
<b>Método de ensino de língua</b>	<b>Os métodos de ensino de línguas</b> são abordagens utilizadas pelos professores em sala de aula para ensinar uma L1 ou L2. A escolha do método a ser utilizado em sala de aula é muito importante, pois ele pode influenciar na aprendizagem da nova língua, por isso o(a) Professor(a) deve conhecer cada método e suas especificidades, a fim de adequá-los de acordo com as características de aprendizagem de sua turma.
<b>Rotina</b>	Neste manual são os procedimentos ou passos metodológicos, usados cronológica e diariamente para a condução de uma aula.
<b>Temas transversais</b>	São temas do dia a dia que aparecem em determinadas partes do currículo e envolvem um conhecer e aprender sobre a realidade, preocupando-se também em transformar essa realidade.
<b>Transferência</b>	É um processo que ocorre quando o aluno de uma L2 utiliza os conhecimentos linguísticos e as habilidades comunicativas da L1 ou de uma outra língua aprendida antecipadamente na produção (oralidade, literacia) da L2. É a manifestação das estruturas fonológicas, morfológicas, sintáticas, do vocabulário, da pronúncia de uma L1 para a L2. Há dois tipos de transferências, a saber: a) Transferência positiva – ocorre quando a manifestação dos aspectos linguísticos da L1 sobre a L2 é benéfica, isto é, não ocasiona desvios e erros linguísticos na L2; e b) Transferência negativa ou Interferência – verifica-se quando a manifestação dos aspectos linguísticos da L1 sobre a L2 ocasiona erros graves e desvios inaceitáveis ou anormais na L2.
<b>Transição</b>	É o processo de mudança do meio de ensino-aprendizagem, ou seja, é a mudança da L1 como meio de ensino para a L2. Para o caso de Moçambique, é a mudança da L1 (uma língua moçambicana) como língua de ensino para o Português. Os estudiosos aconselham a que a transição seja feita gradualmente para que não ocorra um retrocesso no processo do ensino-aprendizagem.



## PARTE I - INTRODUÇÃO AO MANUAL

Este é o manual da professora e do professor que acompanha o livro do(a) aluno(a) de Emakhuwa, Elomwe, Echuwabo e Português como L2, ao mesmo tempo que apresenta as abordagens metodológicas do processo de ensino e aprendizagem destas línguas. As instruções que se apresentam no Manual baseiam-se no Currículo do Ensino Primário de Moçambique e, ainda, nas inovações desenvolvidas no âmbito do Programa Vamos Ler!.

O manual tem o objectivo de munir o(a) professor(a) de conhecimentos metodológicos sobre a L1 e a L2 e como ensiná-las, bem como sobre os princípios da Educação Bilingue (EB) em Moçambique, a gestão e avaliação de aulas bilingues. O manual tem também em conta o desenvolvimento de temas transversais como género, inclusão e outros nos conteúdos de ensino e aprendizagem.

### 1. O programa Vamos Ler!

**Vamos Ler!** é um programa do Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano (MINEDH) para o fortalecimento do processo de ensino e aprendizagem, com enfoque na sala de aula, visando reforçar as bases para a sustentação e expansão da Educação Bilingue (EB) no 1º Ciclo do Ensino Primário, em todo o país. Financiado pela Agência dos Estados Unidos para o Desenvolvimento Internacional (USAID) **Vamos Ler!** dá assistência técnica e material baseada em evidências para melhorar o processo de ensino e aprendizagem na área da educação bilingue na 1ª, 2ª e 3ª classes, em três línguas locais, Emakhuwa, Elomwe, Echuwabo e em Português. Eis os resultados esperados por este programa:

- ❖ **Resultado esperado 1:** Melhoria da qualidade de ensino da oralidade, leitura e escrita nas classes iniciais;
- ❖ **Resultado esperado 2:** Melhoria do sistema de apoio ao ensino da oralidade, leitura e escrita nas classes iniciais;
- ❖ **Resultado esperado 3:** Aumento do envolvimento dos pais e das comunidades na melhoria da oralidade, leitura e escrita nas classes iniciais.

Estas três componentes formam a base de um forte programa de oralidade, leitura e escrita bilingue nas classes iniciais.

### 2. A educação bilingue e a literacia inicial

O programa do Ensino Primário contempla dois tipos de modelos de ensino: *o monolingue* em Português, e *o bilingue* nas línguas moçambicanas e o Português. O segundo modelo foi desenhado para responder às necessidades de aprendizagem de grande parte das crianças moçambicanas que ao entrar na escola não fala o Português, a língua oficial do país. A EB em Moçambique refere-se à utilização de duas línguas no ensino e aprendizagem, uma língua moçambicana, língua primeira ou materna (L1), e a língua portuguesa, língua oficial do país e língua segunda ou língua nova para os alunos (L2).

Com efeito, como se pode ler no Plano Curricular do Ensino Primário (PCEP), as crianças que aprendem na sua língua materna nos primeiros anos de escolaridade tendem a ter melhores resultados de aprendizagem. Além das vantagens pedagógicas da educação bilingue, este tipo de ensino permite que a criança não perca a cultura da casa e da comunidade ao iniciar a sua aprendizagem, pois esta contempla a sua língua local ou a língua que lhe é mais familiar. Esta opção de ensino observa, por isso, o direito da criança de aprender a literacia e numeracia iniciais na sua língua materna (LM), conforme o estabelecido na Convenção dos Direitos da Criança.

Em Moçambique o Ensino Primário estrutura-se em ciclos de aprendizagem e o desenvolvimento de modelo bilingue adoptado tem em conta este aspecto. Assim, o programa de EB é desenvolvido com base no modelo que se segue:

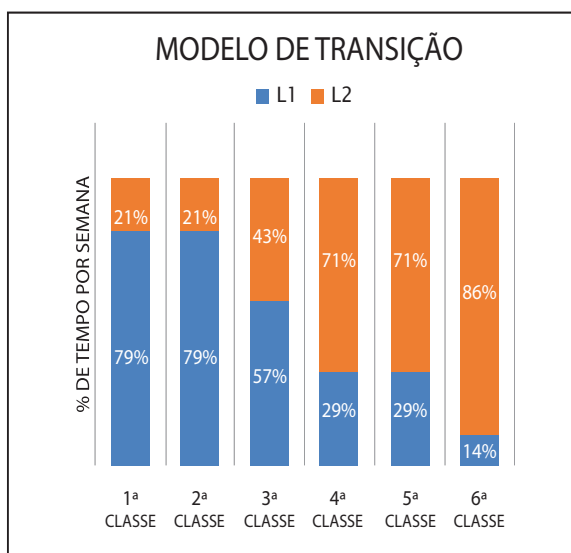


Figura 1: Modelo de Educação Bilingue de Moçambique.

No 1º ciclo, da 1ª à 3ª classes, a língua materna do(a) aluno(a) para além de ser uma disciplina é o único meio de ensino e aprendizagem. O ensino de Matemática é feito na L1, a de Educação Física na L2. Na 1ª e 2ª classes o Português é apenas para desenvolver a oralidade dos alunos. A partir da 3ª classe inicia o processo de transição da leitura e escrita da L1 para a L2. A primeira parte da transição corresponde à aprendizagem da leitura e escrita do Português, que será usado como meio de ensino a partir da 5ª classe. Esta parte é também conhecida como transferência de habilidades de L1 para a L2. A 2ª parte da transição propriamente dita inicia a partir da 5ª classe quando usamos o Português como meio de ensino das disciplinas de Matemática, Ciências Naturais e Ciências Sociais.

Conforme acordado com o MINEDH, no quadro da expansão da educação bilingue em Moçambique, todas as escolas do abrangidas pelo Programa Vamos Ler!, nas províncias de Nampula e da Zambézia continuarão a leccionar na modalidade bilingue, nas suas respectivas línguas locais, nas primeiras três classes iniciais – 1ª, 2ª e 3ª classes.

### 3. Porquê ensinar a leitura e escrita nas classes iniciais?

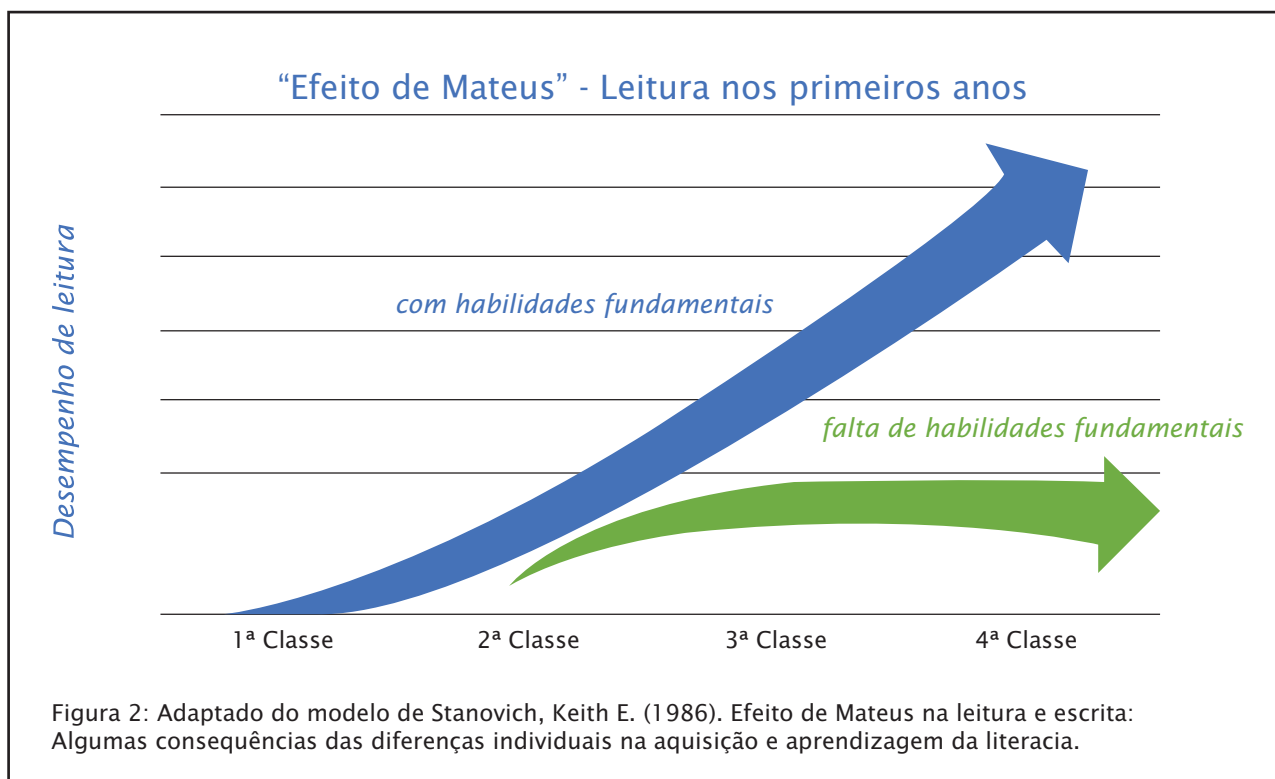
A coisa mais importante para as crianças aprenderem na escola é como ler e escrever. Aprender a ler e escrever em tenra idade é extremamente importante para garantir que as crianças tenham essas habilidades básicas para ter sucesso nas classes posteriores. É crucial que as crianças aprendam a ler e escrever nas classes iniciais porque a literacia é a base para aprendizagem de outras disciplinas ao longo da vida.

As crianças que não têm uma base de literacia muito forte nas idades iniciais terão dificuldades em acompanhar seus colegas e podem, eventualmente, abandonar a escola.

Pesquisas mostram que crianças que não aprendem a ler até ao final da 3ª classe tem mais probabilidade de permanecer como leitores pobres pelo resto de suas vidas, e fiquem para trás em outras áreas do saber.

De forma mais concreta, como sugere a Teoria do Efeito de Mateus, se a criança não aprende a ler e escrever nas 3 primeiras classes do ensino primário, isso só vai aumentar o nível de dificuldade que esta crianças terá nas classes subsequentes, onde é necessário conhecimento de leitura e escrita para aprender ciências naturais, sociais e outras disciplinas. Em contrapartida, crianças que adquirem essas competências até ao fim da 3ª classe, facilmente conseguem compreender as outras disciplinas e sentem mais motivadas a continuar os estudos.

O Efeito de Mateus não é somente sobre o declínio (regressão) do progresso de alunos que começam com progresso lento, mas também, sobre a diferença crescente entre alunos com mau começo e aqueles com bom começo, da literacia.



#### 4. Por que não aprender a ler e a escrever na L1 e na L2 ao mesmo tempo?

Aprender a ler e a escrever em duas línguas ao mesmo tempo é muito difícil para crianças pequenas, especialmente quando uma dessas línguas não é falada por ela e pela comunidade. Portanto, é melhor as crianças aprenderem a ler numa língua que já falam ou que lhes é mais familiar. A língua nova ou desconhecida pode ser introduzida oralmente, primeiro. Então, depois que a criança dominar as habilidades básicas de leitura e escrita na sua L1, ela pode transferir essas habilidades facilmente para a nova língua, o Português.

##### 1.1. Como ensinar a leitura e escrita?

###### A ciência do ensino de leitura

Ler é a capacidade de compreender e comunicar sobre o conteúdo do texto que está na página impressa. A leitura envolve processos complexos. Há uma variedade de habilidades envolvidas que requerem tempo para aprender ao mesmo tempo. Há uma variedade de habilidades envolvidas que requerem tempo para aprender juntas. Especialistas educacionais as classificaram em 5+2 componentes da Leitura, veja como são definidas no quadro 1 abaixo.

A visão simples da leitura organiza os componentes em duas áreas principais, como mostra a Figura 2: (1) compreensão da língua (compreender o significado do texto lido) e (2) reconhecimento de letras e palavras (ler cada palavra em um texto com precisão e fluência).

5 COMPONENTES PRINCIPAIS DA LEITURA E ESCRITA + 2

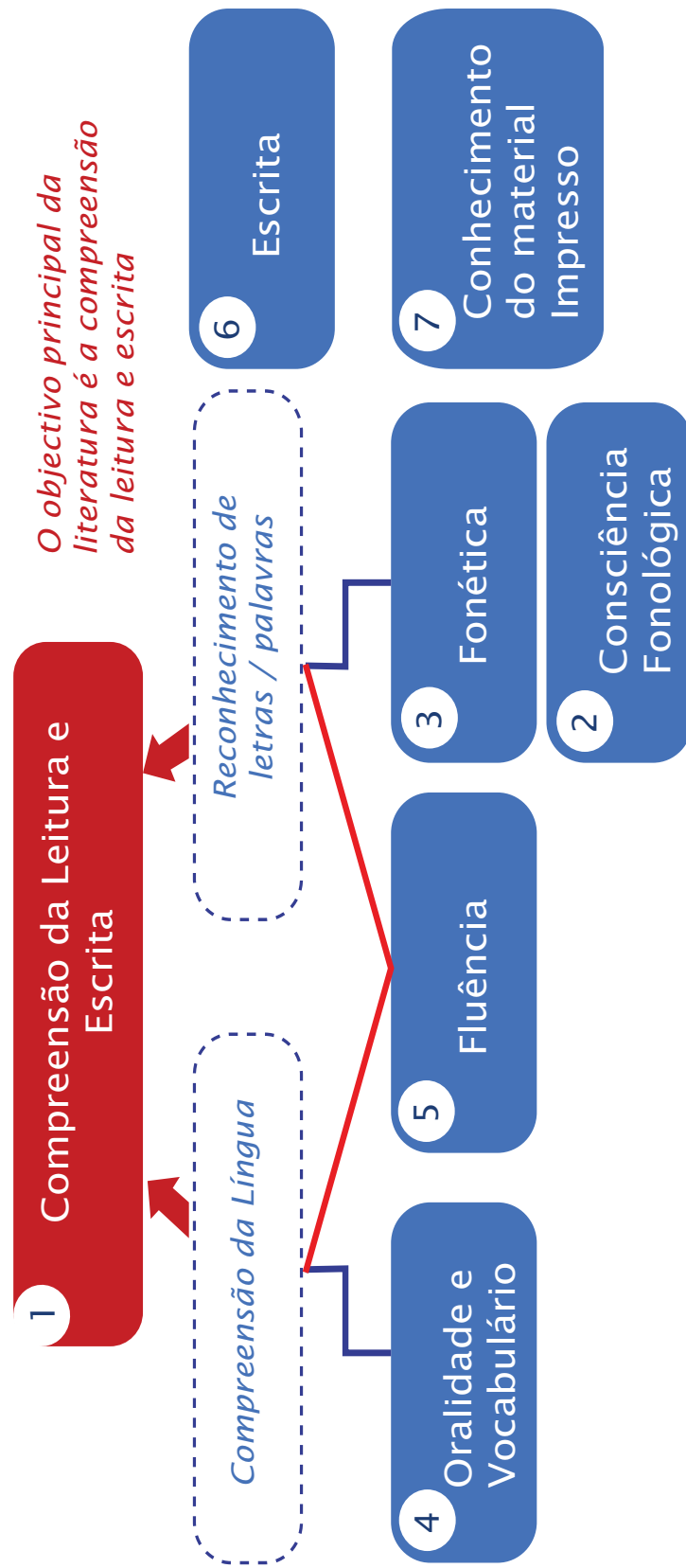


Figura 3: Visão simples da leitura - as cinco componentes principais da leitura e escrita + duas

O quadro 1 explica o funcionamento das componentes da leitura escrita da figura 3. Apesar destas componentes estarem apresentadas nesta ordem, quando ensinamos uma letra nova seguimos outra ordem, como podem observar na página 116 deste manual.

**QUADRO 1: AS COMPONENTES DE LEITURA E ESCRITA**

COMPONENTES DA LEITURA	DEFINIÇÃO
1. Compreensão da leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ É a habilidade de <b>compreender</b> o significado do que se está a ler ou ouvir, assim temos: compreensão da leitura e compreensão oral.</li> <li>▪ Mesmo que um(a) aluno(a) possa descodificar uma palavra, exprimir vocabulário familiar e até mesmo ler em voz alta, isso não significa que entende o que está a ler.</li> <li>▪ <b>A compreensão da leitura só acontece através do processo de partilha e discussão do que é lido, e a confirmação da compreensão só acontece quando os alunos falam com o(a) professor(a) sobre o que lêem para determinar se entendem o texto.</b></li> </ul>
2. Consciência Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ É a habilidade de ouvir para reconhecimento e manipulação de sons da língua. Nas classes iniciais trabalhamos mais com os sons iniciais e finais de palavras. Para aprender a descobrir e pronunciar palavras escritas, as crianças devem:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- estar conscientes que palavras faladas são feitas de sons individuais.</li> <li>- ser capazes de identificar e ligar os tais sons às letras.</li> </ul> </li> <li>▪ Um princípio básico da Educação Bilingue é que a consciência fonológica será mais fácil porque as crianças já foram expostas à sua língua materna desde o nascimento. Isso facilitará muito na descodificação, pois os alunos aprenderão facilmente a ler as letras, sílabas e palavras.</li> </ul>
3. Fonética (codificação e descodificação)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ É a capacidade de ligar os símbolos (letras) às suas unidades de sons correspondentes, numa ortografia alfabética e;</li> <li>▪ Usar a sua capacidade de pronunciar (descodificar) estas palavras, ligando letras e sílabas para poderem pronunciar e entender a palavra e, em seguida, compreender o significado da mesma.</li> </ul>
4. Oralidade (ouvir e falar) e Vocabulário	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ É a capacidade de compreender e produzir a linguagem falada, incluindo o conhecimento do vocabulário, o conhecimento gramatical e conhecimentos anteriores.</li> <li>▪ Os alunos usam sua compreensão de letras e sons para começar a identificar palavras comuns que usam no dia a dia, podem reconhecer vocabulário, memorizar e ler.</li> </ul>
5. Fluência da leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Significa ler com boa expressão, entoação, ritmo adequado ao nível da criança, num tempo determinado.</li> <li>▪ Fluência pressupõe <b>(i)</b> os alunos serem capazes de ler a uma velocidade adequada (não muito rápido ou muito lento), e <b>(ii)</b> ler com o tom apropriado, respeitando os sinais de pontuação (demonstrando que entendem o que estão a ler).</li> <li>▪ Para ler com velocidade e tom apropriados, os alunos devem ser capazes de compreender o que estão a ler.</li> </ul>

COMPONENTES DA LEITURA	DEFINIÇÃO
6. Escrita Integrada	<ul style="list-style-type: none"> <li>É a habilidade de ler letras, sílabas e palavras, desenhar imagens relacionadas com o texto/história, ouvir palavras, expressá-las, e</li> <li>Escrever o que leu, escrever suas próprias frases e pequenas histórias.</li> </ul>
7. Conhecimento do material Impresso	<ul style="list-style-type: none"> <li>É a habilidade de lidar com o material impresso reconhecendo palavras representadas na linguagem escrita através da sequência de letras.</li> <li>Também é importante aprender a: pegar o livro na posição correcta, abri-lo correctamente, ler de cima para baixo, da esquerda para a direita, identificar a página, reconhecer os ícones orientadores e outros aspectos ligados à leitura e escrita.</li> </ul>

Alunos com um currículo que introduz a literacia de forma sistemática - que vai de uma habilidade chave da literacia para outra - geralmente precisam *de cerca de três anos* para aprender habilidades básicas de leitura e escrita.

O ensino da literacia começa ajudando as crianças a aprender as habilidades básicas de leitura e escrita, mas o objectivo final é permitir que elas leiam para aprender e escrever, para se comunicarem.

O processo é recíproco, em outras palavras, aprender a ler e escrever não é uma actividade passiva. As crianças precisam de desenvolver um conjunto completo de habilidades para processar informações escritas. Isso ocorre porque aprender a ler e escrever é um processo complexo, exigindo uma variedade de actividades e abordagens pedagógicas - além de muito tempo.

### 1.2. Porque é que as crianças precisam de desenvolver habilidades de linguagem oral para a leitura?

Um dos factores mais importantes que contribuem para o sucesso geral é o desenvolvimento da linguagem oral (DLO) da criança. As habilidades linguísticas orais das crianças servem como base para dois aspectos da **capacidade de leitura**: compreensão de **leitura de palavras** e da **linguagem**.

Infelizmente, as crianças, muitas vezes, demonstram **lacunas nas suas** habilidades linguísticas orais que tendem a persistir e a crescer ao longo do tempo, levando ao **mau desempenho** e, finalmente, ao **insucesso escolar**.

De facto, estudos têm mostrado que crianças com deficiências de linguagem oral e atrasos, são **quatro a cinco** vezes mais propensas a apresentar problemas na aprendizagem da leitura e escrita e, consequentemente, a reprovar na escola.

Além disso, esta lacuna precoce na língua faz com que as crianças estejam expostas a outros riscos, tais como o abandono escolar, desenvolvendo, assim, expectativas de vida inferiores (vide a Figura 4).

Portanto, o desenvolvimento da linguagem oral é especialmente importante para as crianças cuja língua materna não é a língua de ensino (LDE), nas classes iniciais do ensino primário. Por exemplo, pesquisas realizadas pela UNESCO salientam que a fluência na língua materna é a base cognitiva e linguística crucial para a alfabetização de um indivíduo tanto na língua materna, como em línguas adicionais que possam ser usadas na escolaridade formal.

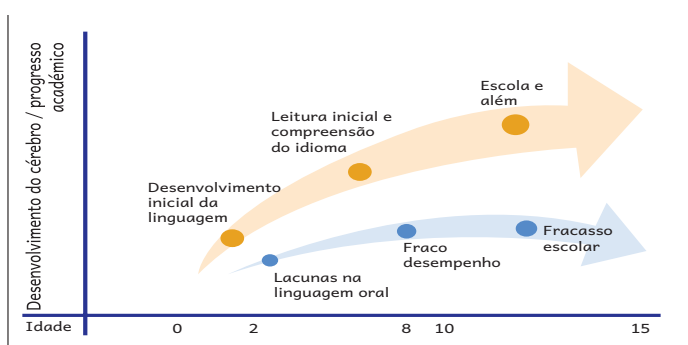


Figura 4: Representação da importância do desenvolvimento oral das crianças.

## PARTE II: COMO USAR O MANUAL DA PROFESSORA E DO PROFESSOR?

### 5. Para quem é o manual?

Este Manual é para o(a) professor(a) primário(a) do 1º Ciclo – 1ª, 2ª e 3ª classes. O Manual foi desenvolvido por professores(as), para professores(as), por forma a ajudá-los a ensinar num programa de EB, mais particularmente, sobre como usar os livros do aluno da 1ª, 2ª e 3ª classes.



#### Qual é o meu papel como professor(a) na melhoria do ensino e aprendizagem?

Se você é como a maioria dos(as) professores(as) já deve ter enfrentado os seguintes problemas:

- ❖ Teve pouca formação em como ensinar a ler e escrever nas classes iniciais;
- ❖ Pode ter ouvido falar sobre a Educação Bilingue, mas pode não ter sido formado(a);
- ❖ Não tem a certeza de que sabe como desenvolver aulas que irão suportar a leitura e escrita inicial na língua local e em Português.

**Este manual foi projectado para você!**

### 6. Que materiais devo usar nas minhas aulas?

O ensino eficaz de leitura e escrita, como em qualquer ensino baseado no currículo, depende de vários elementos organizacionais. A ferramenta de ensino e aprendizagem mais básica é o plano de aula diário, que descreve os objectivos, o conteúdo, as técnicas de ensino e aprendizagem e o tempo a ser usado em cada actividade, para cada aula. Muitos elementos diferentes são reunidos para projectar um plano de aula eficaz. Abaixo está um diagrama dos elementos do conjunto de ferramentas de leitura e escrita do Programa Vamos Ler!, mostrando como cada um se encaixa:

Cada um dos instrumentos tem a sua função, mas todos eles se complementam. Com base no *mapa curricular* fez-se o *mapa semanal* e com base neste o *plano de aula*, por isso, são instrumentos interligados. Eles são apenas guias para ajudá-lo na sua tarefa como professor(a), o que significa que deve usá-los com imaginação e criatividade.

Todos os materiais de aprendizagem do aluno (a) são nivelados à 1ª, 2ª e 3ª classes e estão vinculados aos mapas curriculares e semanais apresentados neste manual. Os (as) professores(as) devem usar os métodos e as rotinas recomendados com os materiais e os planos de aula fornecidos para as aulas. Os materiais propostos abordam diferentes aspectos e temas de estudo, assim como sugerem exercícios variados. Para além destes materiais você pode adaptar outros, de acordo com o local onde estiver.



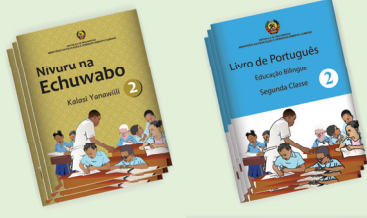




Figura 5: Kit de ferramentas do professor

Quadro 2: Materiais a usar no processo de ensino e aprendizagem

MATERIAIS	COMO USAR NAS AULAS
<b>MANUAL DO PROFESSOR(A):</b> este Manual inclui instrumentos para o(a) ajudar na preparação e leccionação das aulas:	
<b>Quadro curricular de objectivos específicos, (padrões) e indicadores de ensino e aprendizagem (QOPM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Este quadro foi desenvolvido com base no Plano Curricular do Ensino Primário (PCEP) e dos componentes de leitura e escrita do Programa Vamos Ler!.</li> <li>Nele encontrará os objectivos específicos, os padrões de competências e os marcos de aprendizagem.</li> <li>Este instrumento serve para acompanhar o desempenho dos alunos ao longo de cada mês.</li> </ul>
<b>Mapa curricular (MC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O mapa curricular dá uma visão geral dos conteúdos de todo o ano.</li> <li>Organizado em semanas lectivas mostra: <i>os temas semanais, a letra em estudo, o texto do livro do aluno, o texto para leitura em voz alta, os temas transversais.</i></li> <li>Consulte o mapa curricular para saber qual é a letra que vai ensinar na semana.</li> </ul>
<b>Mapa semanal (MS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Este mapa mostra-lhe como as aulas se desenvolvem durante a semana.</li> <li>As actividades da aula estão estruturadas com uma indicação de tempo para cada uma delas.</li> <li>A indicação do tempo das actividades no MS é para ajudá-lo a orientar as suas aulas</li> </ul>
<b>Plano de aula (PA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O plano de aula é onde estão todas as actividades que vai desenvolver directamente com os seus alunos.</li> <li>A indicação do tempo para cada actividade é também para ajudá-lo(a) a gerir melhor a sua turma.</li> <li>Se perceber que precisa de mais tempo, ou menos, para uma determinada actividade planificada converse com o seu(sua) acompanhante ou colega para rever o tempo das actividades.</li> <li>O mais importante é que os seus alunos tenham o tempo necessário para fazerem as tarefas de leitura e escrita planificadas.</li> </ul>



MATERIAIS	COMO USAR NAS AULAS
<b>Fichas de avaliação contínua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O professor deverá fazer, na sala de aulas, a <i>avaliação contínua da oralidade, da compreensão, da fluência e da escrita</i>.</li> <li>▪ A <i>avaliação escrita</i> é curta, deve ter uma duração de cerca de 15 minutos e avalia a aprendizagem de cada aluno individualmente. Cada avaliação tem um total de 10 questões que os alunos têm de completar.</li> <li>▪ A avaliação da escrita é mensal e é feita com base no conteúdo das páginas de revisão no livro do aluno, sempre na 4ª semana do mês (semana de revisão e avaliação).</li> <li>▪ A <i>avaliação da fluência e compreensão</i> contém as quatro partes seguintes: letras, palavras, frases e histórias Também inclui quatro pequenas perguntas de compreensão para os alunos que conseguem ler a história. A avaliação de fluência e compressão é feita no fim de cada trimestre.</li> </ul>
<b>MATERIAIS PARA O ENSINO DA LEITURA E ESCRITA</b>	
<b>Livro do(a) aluno(a)</b>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O livro do aluno é um dos instrumentos principais de ensino e aprendizagem. O livro fica na escola, conservado em caixas ou outros lugares apropriados.</li> <li>▪ No fim de cada aula deve recolhê-los, para os alunos não estragarem durante os intervalos. O livro de L1 está organizado de acordo com o escopo e sequência ou do Emakhuwa, ou do Elomwe ou do Echwabo. O livro da L2 está organizado de acordo com o escopo e sequência do Português.</li> <li>▪ Nele encontrará imagens para o desenvolvimento da oralidade para o ensino de cada letra e tudo relacionado a ela como, as sílabas, palavras, frases e textos acompanhados de perguntas de compreensão.</li> </ul>
<b>Caderno de exercício (CE) do(a) aluno(a)</b>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ É um material dos(as) alunos(as) para exercitar a oralidade, leitura e a escrita de letras, palavras, frases, textos de forma livre e criativa. Os alunos levam os CE para casa, mas devem levá-los à escola todos os dias.</li> <li>▪ O professor(a) deve conversar com as mães, os pais, os (as) encarregados de educação e também com os próprios alunos sobre a conservação dos CE. Pode incentivá-los a encapar, por exemplo.</li> </ul>
<b>Livros de leitura em voz alta (Livros Grandes)</b>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ São livros complementares ao desenvolvimento de habilidades de leitura dos(as) alunos(as).</li> <li>▪ Estes livros são lidos apenas pelos(as) professores(as), tanto em Emakhuwa, Elomwe e Echwabo, assim como em Português.</li> <li>▪ Em Emakhuwa: há 1ª classe - há 5 livros; 2ª classe - há 8 livros</li> <li>▪ Em Elomwe há: 1ª classe - há 6 livros; 2ª classe - há 7 livros</li> <li>▪ Em Echwabo há: 1ª classe - há 6 livros; 2ª classe - há 8 livros</li> <li>▪ Em Português há: 1ª classe - há 8 livros; 2ª classe - há 6 livros</li> <li>▪ Em Português há: 3ª classe - há 10 livros</li> </ul>

MATERIAIS	COMO USAR NAS AULAS
<p><b>Livrinhos complementares para leitura em casa</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Livros complementares são os usados a cada semana para reforçar o que é aprendido durante o ensino da leitura e escrita.</li> <li>▪ A cada semana as crianças levam os livros para casa, lêem e devolvem ao professor para emprestar a outros alunos.</li> <li>▪ O mapa de distribuição e registo dos livrinhos está disponível no Anexo 8 deste Manual</li> </ul>
<p><b>Quadro alfabético</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os Quadros Alfabéticos (QA) estão organizados de acordo com o escopo e sequência de letras de cada umas destas línguas.</li> <li>▪ Estão disponíveis três QA, um para cada uma das línguas do Programa: Emakhuwa, Elomwe e Echuwabo para usar na 2ª classe.</li> <li>▪ Os QA devem ser colocados em lugares onde os alunos da 2ª classe possam vê-los e pararem para ler.</li> <li>▪ Os professores que precisarem de usar numa aula devem solicitar ao DE ou DAE com antecedência.</li> </ul>
<p><b>Cartazes</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Existem 34 cartazes para auxiliar no ensino e avaliação contínua da oralidade em Português. Estes cartazes acompanham o livro do aluno(a) de Português e reforçam as habilidades de desenvolvimento do vocabulário e de comunicar oralmente nesta língua.</li> <li>▪ As orientações para o uso destes cartazes estão no verso dos mesmos, mas não são tudo. Poderá criar outras actividades para impulsionar a oralidade dos seus alunos.</li> <li>▪ Deverá, também, consultar os métodos e outras rotinas de ensino de L2 neste Manual.</li> </ul>
<p><b>Materiais feitos por Professores</b></p> 	<p>São materiais que os professores devem produzir para melhorar o processo de ensino e aprendizagem os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartões de letras, sílabas e palavras</li> <li>▪ Quadros de pregas</li> <li>▪ Fantoches</li> <li>▪ Outros materiais concretizadores que forem necessários</li> </ul>

## 7. Como ter sucesso nas suas aulas?

**Planifique com antecedência:** leia atentamente o manual, o livro do aluno(a), o caderno de exercícios e os livros complementares. Ao planificar tenha sempre em conta o tipo de alunos(as) que o Sr(a) professor(a) tem nesse ano lectivo, o que já sabem e o que precisam de aprender. Use o mapa curricular, o mapa semanal, e os modelos de plano de aula para organizar a sua aula. Isso tornará o seu dia a dia mais fácil e produtivo!

**Discuta e planifique em conjunto:** junte-se aos seus colegas para discutir as suas estratégias para as aulas, porque trata-se de acompanhamento mútuo.

**Abra-se às observações e ensinamentos dos seus acompanhantes (Director(a) da Escola, Director(a) Adjunto(a) da Escola e o(a) Coordenador(a) de Ciclo):** Os(as) acompanhantes estão preparados para observar a sua aula e discutir os desafios de ensino e aprendizagem que você irá encontrar neste processo. Eles(as) também irão destacar os seus pontos fortes para partilhar com os outros colegas. Sinta-se encorajado(a) e confiante a experimentar coisas novas que ajudarão os seus alunos a melhorar as suas habilidades de leitura e escrita.

**Observe e escute os(as) seus alunos(as):** as crianças aprendem explorando e experimentando novas formas de fazer as suas tarefas. Elas também ensinam-nos e dão orientações de o que ensinar. Arranje tempo para os trabalhos individuais, em pares e em grupo, que lhe permitam observá-las e escutá-las. Desta forma, poderá ver o que já sabem e como estão a aprender as novas habilidades. Elas estarão mais abertas às suas aulas à medida que vão percebendo que você atende às necessidades deles(as).

**Seja criativo(a) e divirta-se!** As orientações metodológicas deste Manual não são tudo! Se achar necessário pode mudar alguma coisa, acrescentar outras actividades ou exercícios, alargar ou diminuir o tempo para o desenvolvimento de algumas actividades didácticas. Lembre-se de que você tem ideias e experiência de ensino e aprendizagem. Leve o que aprendeu aqui e adapte à sua maneira, nas suas aulas. Isto dar-lhe-á mais confiança e aumentará o seu conforto nas aulas.

## PARTE III: Métodos e rotinas no ensino de leitura e escrita nas classes iniciais

Nesta parte do Manual apresentam-se os métodos e rotinas para as aulas diárias.

### 8. Quais são os métodos de ensino de L1 e L2?

Um método de ensino de língua é um conjunto de actividades a serem executadas em aula, para aprender e ouvir, falar, ler e escrever. No caso da EB a criança quando entra na escola com 6 ou 7 anos já compreende e fala a sua língua materna, mas tem que continuar a aprender mais vocabulário, a falar melhor, a contar histórias. Na sua L1 também começa a aprender a ler e escrever. A mesma criança não compreende nem fala o Português. Por isso, primeiro tem que aprender estas habilidades e depois também vai aprender a ler e escrever em Português. Para que isso aconteça há métodos próprios para ensinar a L1 e a L2. No programa Vamos Ler! usaremos os seguintes:

Métodos de ensino de L1	Métodos de ensino de L2
<p><u>Oralidade e Compreensão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jogos/Canções</li> <li>▪ Conto/Reconto</li> <li>▪ Leitura de imagem</li> <li>▪ Dramatização</li> <li>▪ Canto e dança</li> <li>▪ Vocabulário</li> </ul> <p><u>Leitura e escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consciência fonológica</li> <li>▪ Fonética</li> <li>▪ Fluência da leitura</li> <li>▪ Compreensão da leitura</li> <li>▪ Conhecimento de material impresso</li> <li>▪ Escrita</li> </ul>	<p><u>Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jogos/Canções</li> <li>▪ Leitura em voz alta (audição)</li> <li>▪ Apontar e nomear (vocab.)</li> <li>▪ Resposta Física Completa (RFC) (vocab.)</li> <li>▪ Diálogo com fantoches (conversação)</li> </ul>

### 9. Como usar o modelo de progressão gradual na aula: Eu Faço, Nós Fazemos, Vocês Fazem?

O modelo de progressão gradual na aula, também referida como “Eu faço, Nós fazemos, Vocês fazem”, é uma abordagem bem-sucedida para gerir a instrução na sala de aula, conduzindo progressivamente os alunos em direcção a uma maior compreensão e uma maior independência no processo de aprendizagem e prática independente. Esta abordagem é concretizada através de um plano de instruções que inclui a demonstração do(a) professor(a), a prática acompanhada (professora e alunos), práticas independentes (os alunos sozinhos).

**Primeiro:** O(a) professor(a) demonstra. 'Eu Faço'



**Segundo:** O(a) professor(a) pratica com os(as) alunos(as). 'Nós Fazemos'



**Terceiro:** Os(as) alunos(as) praticam entre si. 'Vocês fazem'



**Quarto:** O(a) professor(a) avalia o que cada aluno(a) aprendeu. 'tu fazes'



Os (as) professores(as) fornecem níveis sucessivos de apoio temporário que ajudam os(as) alunos(as) a alcançarem níveis mais elevados de compreensão e aquisição de habilidades que eles não seriam capazes de alcançar sem assistência. As estratégias de apoio são progressivamente removidas quando não são mais necessárias, e o professor desloca gradualmente mais responsabilidade sobre o processo de aprendizagem para o aluno e a aluna. Assim, quando algo falha neste ciclo, o professor volta ao princípio, apoiando os seus alunos e alunas até eles aprenderem e já não precisarem muito do apoio do professor ou da professora. Este processo chama-se: **modelo de progressão gradual**.

## 10. O que é necessário para os (as)alunos (as)aprenderem a ler e escrever?

Devem ser capazes de:

- reconhecer as letras, produzir os sons correspondentes
- dizer os nomes das letras;
- reconhecer palavras, mas também serem capazes de "descodificar" novas palavras, combinando os sons das letras;
- construir o seu próprio vocabulário para compreenderem o que lêem;
- colocar as suas habilidades em prática, rápido o suficiente para processarem o texto e entenderem o que lêem;
- construir habilidades que lhes permitam entender palavras desconhecidas e textos mais difíceis;
- ter a oportunidade de escrever os seus próprios pensamentos, sentimentos e experiências, mesmo que ainda estejam em processo de aquisição da gramática, ortografia e pontuação.

### Saber ler e escrever:

- NÃO é aprender a recitar o alfabeto.
- NÃO é simplesmente ser capaz de repetir o que o(a) professor(a) diz quando ele/ela aponta uma palavra no quadro.
- NÃO é simplesmente aprender a desenhar as letras e conhecer as regras gramaticais.

## 11. O que é um escopo e sequência de letras?

O currículo para o ensino da leitura e escrita na L1 é baseado num escopo e sequência das letras do alfabeto de uma determinada língua. Recitar o alfabeto é uma boa maneira de ajudar as crianças a aprender as letras, mas as evidências sugerem que apenas colocar as letras na memória não ajuda as crianças a aprender a ler. Uma maneira melhor de ajudar as crianças a recordar e reconhecer letras individuais e combinações sonoras de letras é introduzir letras num padrão que permita que os alunos comecem a construir palavras imediatamente com as letras que aprenderam.

A seguir, um exemplo duma Carta Pirâmide desenvolvida para Echuwabo que mostra a progressão das letras e combinações de letras em aprendizagem.

## QUADRO 3: PIRÂMIDE DA PROGRESSÃO DO ESCOPO E SEQUÊNCIA DE ECHUWABO.

## Echuwabo Classe I PIRÂMIDE DE LETRAS



37 semanas = 10 letras / combinações de letras

Como mostrado na pirâmide, em cada semana uma nova letra é introduzida (consoantes destacadas em vermelho e vogais em azul). Estas letras são introduzidas nesta ordem porque podem ser combinadas para formar palavras simples. Por exemplo, “a” e “m” podem ser unidos para formar a palavra “mama” ou o nome “Ama”.

Cada semana baseia-se no conhecimento das letras da semana anterior, permitindo que os alunos formem mais e mais palavras. Usando este método, até o final do ano, as crianças não só aprenderão as letras do escopo e sequência, mas serão capazes de decodificar textos completos usando estas palavras.

Uma vez introduzidas essas letras iniciais, as consoantes (combinações de consoantes para fazer um som misturado) e dígrafos (combinações de consoantes para produzir um novo som) seguirão para que os alunos aprendam a reconhecer combinações especiais de letras, bem como sons individuais.

*Uma pirâmide semelhante será usada quando começarmos a introduzir a leitura e a escrita em Português na 3ª classe, mas para as 1ª e 2ª classes, as letras são ensinadas apenas na língua local.*

## 12. Quais são as habilidades de língua?

Existem quatro habilidades linguísticas, divididas em duas dimensões, como apresentado na tabela abaixo:

Tabela 1: As 4 habilidades linguísticas

Dimensões	Habilidades linguísticas	
Receptivas	Ouvir	Ler
Produtivas	Falar	Escrever



A tarefa da escola é fazer com que os(as) alunos(as) desenvolvam harmoniosamente as quatro habilidades acima apresentadas, nesta ordem: ouvir, falar, ler e escrever (leitura e escrita), tanto na L1, como na L2, tendo em conta o modelo de educação bilingue já apresentado neste Manual.

### 13. O que são etapas de aquisição ou aprendizagem de uma língua?

Vimos acima as habilidades linguísticas. Essas habilidades são adquiridas ou aprendidas como se mostra a seguir:

- **O que são etapas de aprendizagem da oralidade, leitura e escrita?**

As etapas de aprendizagem de uma língua são progressivas e naturais. Primeiro a criança escuta, depois começa a emitir os primeiros sons, aumenta o seu vocabulário, desenvolve a oralidade. Quando vai à escola aprende a ler e escrever. Considera-se que uma criança precisa de 12 anos de vida para conhecer muito bem a sua língua materna. As etapas de aprendizagem da língua são para ser respeitadas. A tabela a seguir mostra as etapas.

**Tabela 2: Etapas de aquisição ou aprendizagem de uma língua**

Etapa	Designação	Descrição
<b>Etapa 1</b>	Pré-produção (bebê de 3 a 6 meses)	A criança pode ouvir e perceber a língua. Aprende o ritmo, a entoação e depois o sentido.
<b>Etapa 2</b>	Produção nascente (6 meses até mais ou menos 1 ano)	Dá respostas de uma palavra (sim, não, mamã, papá, leite, etc.). Os pedidos e as respostas são muito naturais e ligados ao contexto.
<b>Etapa 3</b>	Produção aparecimento (criança de 1 ano em diante)	Fala naturalmente, liga ideias e forma frases de 2 a 4 palavras, comunica as suas necessidades.
<b>Etapa 4</b>	Desenvolvimento da língua	Continua a desenvolver o vocabulário, expressa-se com mais fluência e exprime as suas ideias sem dificuldade. O contexto tem que ser muito claro para a criança.

- **Qual é a relação entre as etapas de aprendizagem e os padrões definidos para as classes iniciais?**

No quadro dos objectivos específicos, resultados de aprendizagem e padrões de competências apresentado no Anexo I deste manual estão definidos os padrões linguísticos que funcionam como medição do alcance dos objectivos de ensino e resultados de aprendizagem. Os padrões iniciais são menos exigentes, mas à medida que avançamos nas etapas de aprendizagem vão se tornando mais exigentes.

Quando a criança entra na escola ele ainda está na etapa 4, na sua língua materna; então, não se pode esperar que ela leia com fluência porque ainda está na fase de reconhecimento de sons e letras. A partir do segundo trimestre já se pode esperar que ela leia palavras e frases de duas a três palavras, por exemplo.

Ao fim do 3º trimestre espera-se que já esteja a ler com fluência um texto de pelo menos quinze palavras. Na língua portuguesa, no entanto, a criança está na etapa 1 por isso ainda tem que aprender a falar nesta língua.

É, pois, esta a relação que existe com os padrões de competência, pois estes vão sendo mais exigentes relativamente às habilidades de língua e outras que se esperam dos alunos, à medida que avançamos nas etapas de aprendizagem.

## 14. O que é necessário para os (as)alunos (as) desenvolverem a oralidade para facilitar a compreensão da leitura na sua língua materna?

Oralidade significa ouvir e falar, por isso, para ensinar a oralidade na língua materna (LM) dos alunos é necessário que eles falem e compreendam bem a sua língua. Contudo, apesar de as crianças falarem a sua língua ainda estão a desenvolver as habilidades de ouvir e falar. Na escola, do mesmo modo que se ensina a ler e escrever, também se ensina a oralidade. O vocabulário que as crianças vão ler e escrever vem da oralidade.

Nas classes iniciais as crianças gostam muito de brincar, cantar, jogar, por exemplo. É a partir destas actividades que você vai motivar os seus(as) alunos(alunas) para desenvolverem outras habilidades como, por exemplo: *cantar, conversar sobre uma imagem, contar ou recontar histórias, provérbios e adivinhas, dramatizar diálogos, relatar experiências pessoais, e declamar poemas.*

A seguir apresentamos algumas estratégias metodológicas para o desenvolvimento da oralidade na L1.

### Jogos e brincadeiras

Os jogos e as brincadeiras fazem parte da vida da criança, pois elas vivem num mundo de fantasia, de alegria, de sonhos. Os jogos e brincadeiras desenvolvem a construção de relações entre os colegas e facilitam a adaptação social. Assim, o jogo é uma brincadeira que tem regras a serem respeitadas e cumpridas e podem causar alegria ou desilusão. Por isso,

- ❖ ajude as crianças a desenvolver mais auto-estima e auto-confiança, aceitando os resultados e continuando a jogar;
- ❖ evite jogos com vencedores e perdedores. Procure jogos e brincadeiras sobre letras, sílabas, família de palavras, números e outros;
- ❖ faça com que todos os alunos participem e aprendam a brincar;
- ❖ use os jogos para ocupar os alunos na 6ª feira de actividades de revisão e remediação.



#### EXEMPLO DE COMO USAR ESTE MÉTODO NA AULA

Passos	Descrição
1. <b>Prepare as crianças</b>	Organize os alunos. Pode ser aos pares, em grupos de 3 a 4 alunos. Evite grupos grandes.
2. <b>Indique as regras do jogo</b>	Esta indicação deve ser rotativa para todos os alunos experienciarem a chefia do grupo.
3. <b>Demonstre com o apoio das crianças</b>	É o início do jogo ou da brincadeira. Todas as crianças acompanham atentamente.
4. <b>Joguem</b>	Todos jogam e vão trocando os papéis, de acordo com o jogo.
5. <b>Conversem sobre o jogo</b>	Oriente uma breve conversa de 5 minutos sobre o que aprenderam no jogo.



## Canções

As canções são bons auxiliares de aprendizagem, por diversas razões:

- ❖ tornam a aula agradável;
- ❖ oferecem muita repetição de letras, palavras e frases;
- ❖ ensinam a gramática, vocabulário e sons num contexto animado;
- ❖ são boas para escuta e pronúncia;
- ❖ oferecem oportunidades para cantar em coro, grupos, pares, garantindo a participação máxima dos alunos;
- ❖ promovem a mímica e dramatização; e
- ❖ contêm valores culturais do país.

COMO USAR NA AULA	
Passos	Descrição
1. <b>Organize as crianças</b>	Organize as crianças. As mais baixas à frente e as mais altas atrás. Poderá agrupá-las também pelo tom de voz.
2. <b>Cante</b>	Cante uma canção por inteiro, com entoação, ritmo e expressão corporal.
3. <b>Repita o canto</b>	Cante-a novamente, desta vez por partes e mantendo os gestos e expressão corporal (dança) e as crianças a acompanharem e repetirem.
4. <b>Cante com os alunos</b>	As crianças em grupos, ajudadas pelo(a) professor(a) entoam a canção.
5. <b>Cantam com dramatização (alunos)</b>	As crianças entoam a canção todas juntas, ao mesmo tempo que acompanham com gestos, palmas, tambores ou outros instrumentos musicais que o professor(a) ou alunos(as) conseguirem juntar.

## Conto e Reconto

O reconto de histórias infantis ouvidas ou lidas (do livro do aluno, dos livros grandes e livrinhos) pode possibilitar que as crianças aprendam a:

- ❖ utilizar palavras e expressões tal como aparecem na história;
- ❖ aumentar o seu vocabulário;
- ❖ ficar atentas à sequência dos acontecimentos da história, à descrição de cenários, do vestuário e alimentos, ampliando assim a sua cultural e visão do mundo.

Por isso, é importante que planifique cuidadosamente a contagem de histórias e assegurar o reconto pelas crianças.

COMO USAR NA AULA	
Passos	Descrição
1. <b>Escolha uma história</b>	Escolha histórias locais apropriadas para as crianças. Poderá encontrar histórias nos livros complementares.
2. <b>Escolha o local onde vai realizar a actividade (se não for na sala de aulas)</b>	Pense em locais para além da sala para contar histórias. Ambientes diferentes como debaixo de uma árvore, tornam o momento mais agradável. O importante é garantir que todas as crianças estejam confortáveis e possam ver o(a) professor(a).

COMO USAR NA AULA	
3. Conte a história aos alunos	Use vozes diferentes de acordo com as diferentes personagens. Faça mistério, drama, mostre emoção. Enriqueça a história com ruídos (onomatopeias) como miau! Au! Au! Faça gestos e mímica para enriquecer a contagem da história.
4. Repita a história	As crianças gostam muito de ouvir a mesma história várias vezes. Se for preciso, repita as histórias para que as crianças possam “entrar” dentro delas.
5. Envolve os alunos	Incentive a participação das crianças fazendo perguntas de forma a que elas possam interagir com a história que está sendo contada. Leve as crianças a dizerem a sua opinião à medida que a história vai avançando.
6. Recontam (os alunos)	No reconto as crianças podem mudar partes da história, inventar novos fins, criar misturando a suas ideias ao contexto da história. A partir da 2ª classe encoraje os seus alunos a serem criativos no reconto, devendo manter, no entanto, a história original.
7. Avalie	Observe e registre o desempenho dos alunos numa ficha de avaliação que faz parte dos seus materiais de avaliação.

### Leitura de imagem na L1

Tal como o texto, a imagem também tem sua estrutura, os elementos que a compõem como a cor, a luz, o movimento, a unidade, o ritmo, a harmonia. Assim, a imagem também pode ser lida. Consideramos que a leitura de imagens pode ser iniciada já no ensino primário, levando o aluno a perceber esta forma de representação. A leitura de imagem facilita a compreensão dos valores das artes visuais e dos seus modos de fazer; promove a avaliação crítica e a apreciação estética, desenvolvendo a imaginação desde cedo.

COMO USAR NA AULA	
Passos	Procedimento
1. Aponte	Vá apontado as partes da imagem.
2. Nomeiam ou enumeram	Os(as) alunos(as) nomeiam e enumeram o que vêm na imagem e podem dar nomes às pessoas, animais, etc. Isso ajuda as crianças a desenvolverem habilidades de identificação e agrupamento.
3. Dizem a função	Nesta etapa dizem a função dos elementos apresentados na imagem com perguntas como: O que é? Para que serve? O que quer dizer isso?
4. Relacionam	Relacionam os elementos em termos do seu posicionamento na imagem e com a sua realidade, saindo um pouco da imagem. Aqui o(a) professor(a) pode aproveitar, por exemplo, para abordar/rever noções de distância através de advérbios de lugar ( <i>perto, longe, entre, etc.</i> )
5. Interpretam	Os alunos interpretam o que vêm na imagem dizendo o que está a acontecer, descrevendo o que as pessoas ou animais estão a fazer, adivinhando o que vai acontecer a seguir, o que as personagens vão fazer a seguir e mais coisas.
6. Contar	Contam a história da imagem de acordo com a sua sequência usando vocabulário adequado.
7. Recontar	A criança contará o que vê na imagem usando suas palavras, trazendo elementos da sua vivência. Esta é uma fase do método em que se apela à criatividade dos alunos.
8. Ilustrar	Desenham o que entenderam da história. Como o desenho é muito importante para o desenvolvimento psico-motor e cognitivo da criança deve estar presente na maior parte das suas actividades. O desenho vai mostrar, por exemplo, se eles entenderam sobre a história.

## Dramatização

A dramatização é espontânea nas crianças. Desde pequenas, elas fazem jogos de “faz de conta” em que dramatizam diversas situações vividas, observadas ou imaginadas. Contudo, na aula, alguns(mas) alunos(as) poderão sentir-se inibidos(as), sendo por isso necessário que o(a) professor(a) crie um ambiente sem formalidade, permitindo aos(às) alunos(as) maior liberdade de acção.

Antes da dramatização deve-se ler e interpretar o texto que se vai dramatizar. Isto vai permitir que as crianças entendam melhor os diálogos e assim, vão representar melhor cada papel na dramatização. Durante a preparação da dramatização distribuem-se os papéis pelos(as) alunos(as) e o tempo para se prepararem com ajuda do professor (a).

O professor incentiva os(as) alunos(as) a acompanharem os diálogos com a expressão corporal correspondente, nomeadamente gestos, expressão do rosto, expressão do olhar, e mais. Na sala de aula ou fora dela, o(a) professor(a) poderá organizar o meio de modo a representar tanto quanto possível o local onde decorre a história.

COMO USAR NA AULA	
Passos	Procedimento
1. <b>Organize os alunos e as alunas e conte a história</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organize os alunos em meia lua e leia-lhes a história do Livro Grande da semana ou conte uma pequena história.</li> <li>▪ Leia ou conte com muita expressão, fazendo vozes diferentes para as falas do narrador e para as falas dos personagens (acompanhando com a imagem da história e auxiliando com muitos gestos e mímica).</li> </ul>
2. <b>Faca perguntas relacionadas com a história</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ À medida que vai lendo ou contando a história faça perguntas de interpretação/compreensão.</li> <li>▪ Estas perguntas também são feitas com voz expressiva e animada.</li> </ul>
3. <b>Ensaie os alunos e as alunas para a dramatização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organize os alunos em grupos (de acordo com o número das personagens) e atribua a cada grupo um personagem da história.</li> </ul>
4. <b>Dramatizam</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os alunos fazem a dramatização com expressividade acompanhando com gestos e mímica as partes que lhes couberam.</li> </ul>

## Vocabulário

**Vocabulário muito frequente** - Os alunos usam a sua compreensão de sons e letras para começar a identificar palavras comuns que podem *reconhecer*, *memorizar* e *ler*. Estas são as palavras diárias simples que os alunos mais ouvem no seu dia a dia. São, geralmente, palavras de uma ou duas sílabas e são as palavras básicas da língua falada e escrita. Alguns exemplos em Português seriam ‘mamã’, ‘na’, ‘avo’.

**Vocabulário descodificável** - Algumas palavras são complexas e desconhecidas para os alunos das classes iniciais. Neste caso, os alunos usam a sua capacidade de pronunciar (descodificar) estas palavras, ligando letras e sílabas para poderem pronunciar e entender a palavra e, em seguida, compreender o significado da mesma.

**A importância da compreensão**- Quer os alunos estejam diante de uma palavra global ou funcionadora, quer descodificável, é igualmente importante que entendam o significado dessas palavras, a fim de ter domínio do vocabulário. Os alunos precisarão dessa compreensão para, não só ler rápido e sem erros, mas, acima de tudo, para entender o que foi lido.

## COMO FAZER NA AULA

Introduzir novas palavras:

- Ensinar uma nova palavra, dizendo a palavra, mostrando exemplos ou explicando seu significado
- Introduzir / reforçar as novas palavras através de:
  - leitura em voz alta (ver secção acima)
  - cartões de oralidade

**Rotação dos grupos de trabalho**

A listagem de palavras estimula as crianças a melhorarem o seu vocabulário através do desenvolvimento de habilidades de categorização. Ao categorizar (ordenar, arrumar) as palavras listadas em família de palavras, por exemplo, os alunos aprendem a organizar novos conceitos em relação aos já aprendidos.

## 15. Quais são as actividades de consciência fonológica que vamos usar?

Tornar-se um leitor começa com a compreensão básica de sons e letras. Isso é feito na escola com os alunos da 1ª classe, explorando palavras que eles podem ouvir e falar com compreensão (Consciência fonológica), associando esses sons a letras, usando cartazes para prática da identificação de sons e letras que elas representam (Fonética).


Um princípio básico da Educação Bilingue é que a consciência fonológica será menos difícil porque as crianças já foram expostas à sua língua materna desde o nascimento. Isso facilitará muito na descodificação, pois os alunos aprenderão facilmente a ler as letras, sílabas e palavras.

### Consciência silábica com canções e palmas

Crianças adoram cantar. Elas também têm dificuldade em sentar-se nos seus lugares por muito tempo. Cantar músicas também é uma ótima maneira de dividir uma aula longa. A adição de gestos ajudará a renovar a energia dos alunos depois de ficarem sentados por muito tempo. O uso de gestos em músicas e rimas também incentiva a memória. Associar um movimento físico com um certo som ajudará o cérebro a se lembrar desse som ou combinação de sons.

## COMO USAR NA SALA DE AULA

**Som das letras e sílabas**

Os alunos se lembrarão do ritmo das palavras multi-silábicas, se você bater palmas  **para cada sílaba;**

Por exemplo, você pode usar alguma versão dos seguintes exercícios:

- 1) Peça aos alunos para baterem palmas toda vez que ouvirem o som /a/; ou que levantem o polegar com os olhos fechados.
- 2) Então o professor repete as seguintes palavras estendendo os sons das sílabas ou partes da palavra.  
Nana

Agora peça aos alunos para tentarem novamente, mas desta vez vão bater palmas para todas as sílabas, não apenas as que contêm a letra som / a /. Repita as seguintes palavras estendendo os sons das sílabas e batendo palmas para todas as sílabas.

**Jogo silábico - contagem de sílabas:**

Diga aos alunos que você vai fazer um jogo de sílabas. Lembre-os de que as sílabas são as partes de som na palavra. Por exemplo:

## 1) “Nina”

Depois peça aos alunos para dizerem toda a palavra. Em seguida pergunte-lhes:  
Quantas palmas a palavra tem?

2) Eles devem responder 2 palmas). E batem as palmas juntos (clap) / (clap)



*Este é um novo exercício, você pode usar vários exemplos para levar os alunos a identificarem sílabas.*

## 16. Quais são as actividades de fonética que vamos usar?

A fonética está relacionada à consciência fonológica na medida em que envolve a representação dos sons que a criança ouve como letras e combinações de letras, criando palavras. Crianças com dificuldade fônica - decodificar e misturar sons para formar letras e palavras - terão dificuldade em aprender a ler. As crianças surdas também terão dificuldades em aprender a ler porque não ouvem os sons. Uma “palavra decodificável” é uma palavra que contém letras que as crianças já reconhecem. Esta habilidade precisa de ser introduzida ao longo das aulas, a um ritmo razoável, a fim de permitir que as crianças aprendam os sons lentamente.

Os mapas de curriculares do Emakhuwa, Elomwe, Echuwabo mostram a sequência da introdução de sons de letras, de acordo com o escopo e sequência de cada uma das línguas. Seguem-se algumas actividades de amostra que os professores devem usar para ensinar a fonética, isto é, a relação entre o som e a letra.

### COMO USAR NA AULA

#### Letra / Reconhecimento do som

O ensinamento mais básico em fonética é a ligação da letra escrita com o som da letra. Este exercício será repetido quase diariamente para a revisão das letras em estudo e semanalmente com a introdução de cada nova carta.

- Para um exercício simples com **letras individuais** e sons de letras, o professor coloca a letra em aprendizagem no quadro. Por exemplo, “n”. Use o Eu faço - Nós fazemos - Vocês fazem e Tu fazes:



**Eu faço** O professor aponta para a letra e diz o nome da letra: “n” então a letra soa: /n/.



**Nós fazemos** O professor aponta novamente para a palavra e diz completamente o nome da letra: “n” então a letra soa: /n/.



**Vocês fazem** Peça aos alunos para lerem o nome da letra “n”, individualmente.

O professor também pode usar este modelo com mistura de consoantes e sílabas.

#### Mistura e Segmentação (descodificando palavras)

Uma parte central da aprendizagem da leitura é aprender a diferenciar e juntar sons juntos como parte de uma palavra. A mistura é a capacidade de unir os sons individuais em palavras, sem pausas, entre os sons. Usando o “Eu faço, Nós fazemos, Vocês fazem, Tu fazes”, as crianças podem decodificar palavras, dividindo-as em partes.

- **O professor primeiro diz toda a palavra: Anana**
- **Depois o professor divide os sons da palavra em letras e sílabas:**
- **E, depois junte a palavra.**

**Formando Palavras**

**Jogo: Sopa de letras:** Escolha uma palavra que é decodificável das listas de palavras semanais e altere a sequência das letras. Em seguida, peça a um aluno para reorganizar as letras para formar uma palavra. Você pode ter um cartão com a palavra em mãos para ajudá-los ou se a palavra for um pouco difícil.

**Trocar a letra:** Às vezes, você pode formar uma nova palavra trocando uma letra por outra.

**17. Quais são as actividades de leitura que usamos no Vamos Ler!?**

No Vamos Ler! temos várias actividades de leitura como sejam, pré-leitura, leitura em voz de livros grandes feita pelos professores, leitura de livrinhos nivelados feita pelos alunos, leitura de textos dos livros do aluno, também feita por estes. Todas as actividades de leitura são igualmente acompanhadas de actividades de compreensão do que estão a ler.

**Pré - leitura**

A iniciação à leitura prevê exercícios de **atenção visual** (imagens, símbolos ortográficos como letras, sílabas, palavras, símbolos numéricos (romanos e árabes); **atenção auditiva** (comparação de sons de objectos, imitação de sons de animais e de posição e lateralidade (em cima, em baixo, à frente, atrás, à direita, à esquerda).

Esta fase de exercitação da pré-leitura é muito importante porque é a entrada da criança ao mundo da leitura e do material impresso. Ela começa a criar a consciência de que as letras representam sons que ela pode juntar e ler.

Você encontrará exercícios de pré-leitura no Caderno de Exercícios do(a) aluno(a).

**Leitura em voz alta (viva e com compreensão)**

A leitura em voz alta é uma das actividades mais importantes que pais e professores(as) podem fazer com as crianças.

A leitura em voz alta constrói muitas habilidades fundamentais importantes, introduz vocabulário novo, desenvolve a fluência, a leitura expressiva, e ajuda as crianças a reconhecer que a leitura dá prazer.

O segredo de uma boa prática de leitura em voz alta é a leitura com expressão. Isto significa fazer pausas para o efeito, fazer contacto visual com as crianças quando estiver a ler, e mudar a sua voz em função dos diferentes elementos da história, por exemplo: fazer vozes diferentes para diferentes personagens, ler devagar para aumentar o suspense ou surpresa, usar onomatopeias como miau,



miau! huu! huu!. para imitar vozes dos animais. Enquanto lêem com expressão os professores(as) também incorporam outros elementos chaves, tais como perguntas, comentários e discussões sobre a leitura. Professores que lêem com expressão enquanto também incorporam outros elementos chaves, tais como perguntas, comentários, e discussões sobre a leitura desenvolvem a escuta, a fala e desenvolvimento da linguagem no geral (até mesmo pensamento crítico!).

### Leitura sussurrada

Em classes iniciais aconselha-se a usar este tipo de leitura. A leitura sussurrada situa-se entre a leitura silenciosa e a leitura em voz alta. O aluno lê para si mesmo, ouve e percebe o que lê.

*O seguinte resumo da sequência de uma sessão de leitura em voz alta inclui estratégias que são explicadas com mais detalhes abaixo (uso de material impresso, construção, previsão, e por aí em diante).*

#### COMO USAR NA AULA

Use o mesmo livro grande toda a semana

Atenção! Só o(a) professor(a) lê em voz alta! Os alunos comentam a história a partir das imagens e sua leitura. Uma vez estabelecido o começo - este exercício devia ser fácil e familiar para eles depois da primeira ou segunda semana.

Passos	Descrição	Observações
2ª feira	Usando um livro grande comece a aula apontando uma imagem na parte frontal do livro e peça às crianças para descreverem, por suas próprias palavras, o que pensam que o livro trata.	Este dia é apenas para trabalhar a imagem da capa, atizando a curiosidade dos alunos com perguntas para eles adivinharem sobre os conteúdos da história, as personagens, etc.
3ª feira	Comece a leitura em voz alta de pelo menos metade da história	Além de ir fazendo as perguntas de adivinha da história, leia as passagens já adivinhadas/conversadas.
4ª feira	Continue lendo em voz alta a outra metade da história	Além de ir fazendo as perguntas de adivinha da história, leia as passagens já adivinhadas/conversadas.
5ª feira	Repita a leitura em voz alta	Neste dia pode repetir toda a história de forma contínua, modificando um pouco as perguntas que foi fazendo ao longo da semana.
<p>Faça depois perguntas sobre o livro ou o texto, com base nas imagens, para eles irem adivinhando a história.</p> <p><b>Perguntas que podem ser feitas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Você pode descrever a imagem?</li> <li>- Vocês acham que o livro fala sobre o quê?</li> <li>- Quem são os(as) personagens?</li> <li>- Acham que é uma história triste ou feliz? Porquê? Quem quer dizer?</li> </ul>		<p>Não há respostas erradas para esta actividade. As crianças são chamadas a fazer uma chuva de ideias baseado no que vêem ou imaginam a partir da imagem. Os(as) professores(as) seguem dizendo expressões como: "...está bem, agora que tu tens as tuas ideias, vamos ver o que nos diz a história". Depois o(a) professor(a) pode ler o livro.</p>



- 1) Porque esta é uma sessão de leitura em voz alta, não peça aos alunos para lerem nenhuma palavra no livro. No entanto, pode apontar as letras a, m, por exemplo, e perguntar aos alunos se eles reconhecem as letras e os seus sons.
- 2) Dê oportunidade à *maior parte* dos alunos para responderem em algum momento neste exercício.
- 3) Lembre-se de não corrigir respostas erradas rapidamente. Dê seguimento à *leitura* com questões do tipo: *Porquê dizes isso?* Ou pergunte a outros alunos se eles acham que a resposta está certa.
- 4) Quando os alunos descreverem as imagens, deixe-os criar suas próprias histórias. Pode não estar certo ou não ter alguma coisa que ver com que está escrito na página, mas serve para a discussão. O propósito deste exercício é de encorajar as crianças a explorarem e a aprenderem a ler livros.

## 18. Quais são as actividades de fluência da leitura que vamos usar?

Fluência pressupõe **(i)** os alunos serem capazes de ler a uma velocidade adequada (não muito rápido ou muito lento), e **(ii)** ler com o tom apropriado (demonstrando que entendem o que estão a ler). Para ler com a velocidade e o tom apropriados, os alunos devem ser capazes de compreender o que estão a ler.

A prática de fluência da leitura ocorre, por isso, todos os dias, através da leitura de letras, palavras e frases no quadro e leitura, pelos alunos, usando o texto decodificável e leituras complementares. A leitura é o processo pelo qual entendemos o texto, portanto, ser capaz de ler é ser capaz de entender o texto na página impressa.

## 19. Como ler os textos do livro do(a) aluno(a)?

O livro do aluno tem, em cada lição, dois textos/histórias para serem lidos. O (a) professor(a) também pode usar livros decodificáveis complementares para leitura. Como ler estes textos?



**O professor nunca deve ler os textos decodificáveis em voz alta para os alunos!** Estes textos são destinados ao aprendizagem do aluno. Se o (a) professor (a) lê em voz alta a história decodificável, as crianças podem memorizar os textos e, assim, perder a oportunidade de decodificar as palavras e frases por si mesmas.

### COMO USAR NA AULA

A leitura de textos decodificáveis deve ser feita sempre em três etapas:

#### 1. LEITURA SILENCIOSA E SUSSURADA

A *leitura silenciosa* é a que se faz visualmente sem o uso da voz, mas é importante que os alunos apontem com o dedo à medida que vão lendo. A prática da leitura silenciosa no quotidiano escolar é muito relevante para a formação de leitores fluentes, críticos e capazes de participar do mundo da cultura escrita de modo mais autónomo. Na primeira e segunda classe as crianças normalmente fazem leitura sussurada porque ainda não desenvolveram a capacidade de ler apenas com os olhos. A partir da terceira classe já se pode fazer mais exigência para lerem silenciosamente.



Passos	Procedimentos
1. Organiza os alunos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organize os alunos para lerem silenciosamente o texto.</li> <li>Certifique-se de que estão todos com o livro aberto na página certa.</li> <li>Peça aos alunos(as) para ficarem quietos e concentrados.</li> </ul>
2. Os alunos lêem individualmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os (as) alunos(as) lêem silenciosamente o texto e fazem a leitura sussurrada, acompanhando a leitura com o dedo.</li> </ul>
3. Controle a leitura dos alunos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vá circulando pela sala, também silenciosa e discretamente para observar como os alunos estão a ler e ajudá-los a se concentrarem.</li> <li>Registe os que leram, para serem outros na aula seguinte de leitura.</li> </ul>

## 2. LEITURA EM PARES

No fim da leitura silenciosa, junte as crianças em pares para ler em voz baixa ao seu colega.

Passos	Procedimentos
1. Organize os alunos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organize os alunos para em pares.</li> </ul>
2. Lêem um para o outro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os (as) alunos(as) lêem em voz baixa ao para o seu(sua) colega.</li> </ul>
3. Controle a leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vá circulando pela sala, também silenciosa e discretamente para observar como os alunos estão a ler e ajudá-los a se concentrarem.</li> <li>Registe os que leram, para serem outros na aula seguinte de leitura.</li> </ul>

## 3. LEITURA EM VOZ ALTA (EM PLENÁRIA)

No fim deste exercício, os alunos estão agora prontos para praticar a leitura em voz alta para a turma. Peça voluntários ou indique alguns alunos para lerem o texto em voz alta. Lembre-se sempre de envolver as meninas, que, às vezes, são mais tímidas.

### 20. Como usar os livrinhos para ler em casa?

Os livrinhos nivelados (ao nível dos alunos) facilitam o desenvolvimento da habilidade de leitura silenciosa, sussurrada e em voz alta, e promovem hábitos de leitura pelas crianças na sala de aula, em casa e na comunidade.

Estes livrinhos são descodificáveis mesmo para as crianças poderem ler. Esta leitura também é feita em voz alta em casa e nas avaliações da 6ª feira.

Com a ajuda do(a) professor(a) na escola ou dos pais ou outra pessoa (irmãos mais velhos, por exemplo) em casa, as crianças, individualmente ou em pequenos grupos fazem a leitura de um livrinho através de jogos de animação de leitura, que abaixo são apresentados:

Local	Passos	Procedimentos
Na escola	1. <b>Selecione os livrinhos e distribua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecione os livrinhos com a letra em estudo.</li> </ul>
	2. <b>Lêem os livrinhos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os(as) aluno(as) recebem um livrinho para ler e lêem seguindo os três passos descritos acima: 1) leitura silenciosa, 2) leitura em pares, 3) leitura em voz alta.</li> <li>Podem fazer <i>jogo de velocidade</i> em grupos pequenos, <i>Leitura dialogada</i> e outros jogos de leitura.</li> </ul>
Em casa	3. <b>Lêem os livrinhos para a família</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O(a) aluna(o) lê em voz alta para a família.</li> <li>No fim da leitura o(a) aluno(a) conversam sobre a história, a sua moral e mais.</li> </ul>

## 21. Quais são as actividades de escrita que vamos usar?

Assim como para a leitura, a escrita tem um papel importante na aprendizagem inicial de crianças. Porque estão no início de aquisição desta habilidade também iniciam com actividades de pré-escrita.

As habilidades motoras envolvem a capacidade de usar uma ferramenta de escrita para controlar a forma das marcas que são desenhadas no papel. As crianças devem ser capazes de desenvolver essas habilidades além de simplesmente praticar a escrita de suas letras. Assim, recomenda-se exercícios de motricidade como: **traços livres, cobertura de tracejado, união de pontos, modelagem, picotagem e recorte.**

Estes exercícios iniciais irão desenvolver a habilidade de as crianças usarem a mão para escrever letras, escrever em cima da linha, desenhar formas pequenas e muito mais. Quando as crianças tiverem aprendido mais letras, elas poderão escrever palavras simples usando as habilidades de descodificação fonética que desenvolveram.

Você encontrará exercícios de pré-escrita no Caderno de Exercícios do(a) aluno(a). Consulte também o Mapa semanal de L1 no Anexo 3.

## 22. Como ensinar com eficácia a leitura e a escrita?

A leitura e a escrita e também a oralidade estão interligados. Apesar de haver partes de aulas de oralidade, de leitura e de escrita, há momentos em que todas estas habilidades ocorrem em conjunto.

Isto significa que os alunos não precisam de só ser capazes de “descodificar” palavras, mas também precisam de o fazer ao seu passo (fluência). Isto irá permiti-lhes entender o que estiverem a ler (compreensão).

Ou, para usar outro exemplo, os alunos precisam de saber e reconhecer palavras suficientes (vocabulário) para lerem fluentemente (fluência) enquanto folheiam o livro (consciência do material impresso). Depois vão escrever as novas palavras aprendidas (escrita) para mostrarem que eles entenderam o que leram (compreensão).

Você vai ajudar os alunos a falar melhor, ler e escrever na sua LM e a ouvir e falar através de práticas acompanhadas e independentes, avaliação contínua e outras actividades, até chegar ao ponto que eles(as) já não precisam muito de si. Este é processo de construção de uma aula bem-sucedida, como encontrará no Anexo 4 deste Manual.








## 23. Como usar o livro do aluno?

No Livro do Aluno encontrará ícones com significados descritos. Estes ícones ajudam o(a) aluno(a) a reconhecer os diferentes momentos de aprendizagem de uma lição. Usamos ícones em vez de instruções escritas, para garantir que o aluno não seja solicitado a ler instruções que usam letras ou palavras que ainda não foram introduzidas de acordo com o escopo e sequência de cada língua.









Assim, encontrará duas categorias de ícones:

A) Para as instruções sobre a identificação de letras, sílabas, palavras, textos/histórias, mais frequentes no

Livro do Aluno.

	<b>COELHO</b> significa/ilustra a letra novas em estudo e a imagem que a ilustra
	<b>CÁGADO</b> significa/ilustra as sílabas formadas com a letra em estudo.
	<b>CORUJA</b> significa/ilustra palavras novas formadas com a letra em estudo.
	<b>GALO</b> significa/ilustra o conjunto de conteúdos aprendidos que perfazem a história final
	<b>CACHORRO</b> significa/ilustra descrição oral da imagem ilustrada.
	<b>PEIXE</b> significa/ilustra actividades de leitura de frases.
	<b>PAPAGAIO</b> significa/ilustra actividades de compreensão do texto.

B) Para a identificação das actividades no Caderno de Exercício do Aluno, tais como: oralidade, leitura e escrita


	<b>BOCA</b> significa/ilustra as actividades de oralidade.
	<b>MENINA A LER</b> significa/ilustra as actividades de leitura em voz alta pelos alunos.
	<b>MENINA A ESCREVER</b> significa/ilustra as actividades de escrita orientada ou livre.
	<b>MENINO A COÇAR A CABEÇA</b> significa/ilustra as actividades de preenchimento de espaços.
	<b>LÁPIS</b> significa/ilustra actividades de pré-escrita
	<b>PINCEL E PALETA</b> significa/ilustra actividades de desenho ou pintura
	<b>PROFESSORA</b> significa/ilustra actividades de ditado.
	Mão na orelha significa/ilustra actividades de audição.

# Orientações Metodológicas para o Ensino de Português Oral como Língua Segunda

## 24. O que é necessário para as crianças aprenderem a língua portuguesa?

O Português é uma língua que não se fala muito nos locais onde decorrem os Programas de Educação Bilingue, isto é, nas zonas rurais. Então, o que é necessário para as crianças aprenderem esta língua na escola?

Primeiro que tudo, para aprenderem a língua portuguesa os alunos(as) devem estar ou ser motivados a aprender esta língua!

 A sala de aula é um dos poucos lugares, muitas vezes, o único onde os alunos ouvem e podem falar esta língua. Isso significa que a sala de aula e o pátio da escola devem ser um local de jogos e brincadeiras, de canto para se criar um bom ambiente para os alunos aprenderem a ouvir, compreender e falar. É assim como se aprende Português na 1ª e 2ª classes. O desenvolvimento da oralidade é feito a partir de aprendizagem do vocabulário, actos de fala e expressões linguísticas, tendo em conta o contexto e a realidade das escolas.

Durante o processo de ensino-aprendizagem da oralidade, o(a) professor(a) deve:

- ❖ Repetir as palavras durante a aprendizagem da oralidade;
- ❖ Sempre cantar, jogar e brincar com os alunos;
- ❖ Verificar sempre o domínio do vocabulário aprendido através de diálogos, jogos, simulações, leitura de imagens, canções, dramatizações;
- ❖ Retomar o vocabulário anterior quando se introduzem novos vocábulos, como forma de consolidação permanente;
- ❖ Consolidar uma expressão de cada vez, antes de introduzir outra;
- ❖ Aproveitar ao máximo todas as formas de comunicação (os gestos, a mímica, as imagens, as canções, as danças, os jogos.) como contributo para a compreensão do que diz;
- ❖ Recorrer a vivências dos(as) alunos(as) e sua cultura, como base da comunicação oral adequada, útil e eficaz.

Para assegurar o desenvolvimento da oralidade deve-se ainda ter em conta as seguintes metodologias gerais e estratégias que completam as que se encontram no Programa do Ensino do 1º ciclo:

Exercitar o uso do vocabulário básico (palavras ou expressões) previsto nas unidades temáticas, através de simulações, imagens, dramatização, mímica, canto, dança, jogos, etc.

Usar constantemente o vocabulário aprendido em diferentes situações de comunicação. Ex: cumprimento: simular situações de cumprimento na escola, (*Bom dia/Boa tarde, senhor (a)professor(a)*); na família (*Bom dia/Boa tarde, mamã*); na comunidade (*Bom dia/Boa tarde/ Boa noite, senhor enfermeiro(a)*), etc.

Manter os vocábulos ou expressões em estudo até à sua consolidação. Ex: ao praticar as expressões “Como te chamas? / Eu chamo-me...” não se deve ao mesmo tempo usar as outras expressões alternativas, tais como: “Qual é o teu nome? / Quem és tu?”

Ornamentar a sala de aula e outros espaços da escola com imagens, cartazes, recortes de imagens de revistas e jornais, desenhos ou objectos produzidos pelos alunos para o treino da oralidade. O professor deve actualizar as imagens de acordo com o conteúdo programático em estudo.

Contar histórias alegres que incluam os vocábulos em estudo e pedir aos(as) alunos(as) que identifiquem palavras ou expressões que já conhecem.

Realizar exercícios de reconhecimento de sons semelhantes e diferentes através de jogos, canções, pequenos poemas (imitar vozes de animais, sons da natureza e de objectos, ruídos diversos, toques, batidas, timbres corporais e outros).

## 25. Orientações metodológicas para aprendizagem da L2

A seguir apresentamos alguns métodos para o ensino e aprendizagem desta língua. Encontrará as rotinas para ensinar o Português no mapa semanal de L2, no Anexo 3 deste manual.

Há vários métodos de ensino da oralidade de Português como L2, mas no Programa Vamos Ler! usaremos os seguintes métodos:

Vocabulário	Audição	Conversaão
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jogos e Canções</li> <li>▪ Canto e Dança</li> <li>▪ Apontar e nomear</li> <li>▪ Resposta Física Completa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jogos e Canções</li> <li>▪ Leitura em voz alta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diálogo com fantoches</li> <li>▪ Dramatização</li> </ul>

## 26. Como fazer a leitura em voz alta na L2?

Em Português a Leitura em Voz Alta serve para desenvolver a oralidade dos alunos pela escuta dos sons da língua. Neste método eles continuam a aumentar o seu vocabulário na L2 e aprendem a falar. Lembre-se que nas classes iniciais os alunos ainda não possuem vocabulário suficiente para prever ou adivinhar o que vai acontecer na história e comentar sobre a mesma.

COMO USAR NA AULA	
Passos	Procedimento
1. Chame a atenção dos alunos(as) para o livro	<p>Mostre sequencialmente as imagens do livro (começando pela capa) e oriente a leitura expressiva do texto, pausadamente, com recurso à dramatização, gestos, expressão facial e expressão corporal para que os alunos compreendam os textos. O que estão a ver? O que é isto? E isto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se tiverem dificuldades pode recorrer à L1.</li> <li>• Aceite os erros pois fazem parte do processo de aquisição da L2 e permita que os(as) alunos (as) usem as suas próprias palavras. Lembre-se que ainda estão na Etapa 1 da aquisição desta língua. (Vejam o Manual pg. 22).</li> </ul>
2. Faça perguntas de prognóstico (advinhas)	<p>Os alunos observam as imagens e vão adivinhando o que o livro pode ter. Os(as) alunos(as) devem ser capazes de reconhecer o vocabulário, pronunciá-lo em Português e dizerem o que significa na L1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na primeira e segunda classes os alunos(as) podem apenas dizer palavras soltas sem estares integradas numa frase.</li> </ul>
3. Alguns alunos descrevem as imagens para os outros e dizem o vocabulário aprendido	<p>Aos pares, os alunos lêem as imagens entre si, circulando pela sala e trocando de par (controle muito bem este passo para garantir que os alunos adquiram a estrutura gramatical).</p>
4. Alguns alunos descrevem as imagens e dizem o vocabulário aprendido para a turma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agora tu vais dizer sozinho - o aluno pronuncia sozinho o Vocabulário aprendendo e diz o seu significado na L1.</li> </ul>

## 27. Como aprender o vocabulário na L2?

### APONTAR E NOMEAR

Este método serve para aprendizagem de vocabulário novo e reforçar o que está em aprendizagem. Este método deriva da leitura de imagens da L1, mas na L2 vamos introduzindo os passos gradualmente.

**Material:** Livro do aluno, cartazes de oralidade, material concretizador

1ª classe

Passos	Procedimento
1. Aponte e diga o nome	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aponte e nomeie. Vamos todos ver (mostrando)</li> <li>• Vamos todos ouvir (aponta a imagem e nomeie) <b>3 vezes</b></li> </ul>
2. Aponte e os alunos dizem o nome	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agora vamos todos dizer juntos – Aponte e diga com os alunos, por exemplo: Hospital, Igreja, Mesquita, Mercado <b>3 vezes</b></li> </ul>
3. Em pares um aponta e outro diz o nome	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agora vocês vão dizer sozinhos (dois a dois) – um aponta e outro diz o nome. Depois trocam. (Hospital, Igreja, Mesquita, Mercado)</li> </ul>
4. Aluno(a) aponta e diz o nome	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agora tu vais apontar e dizer sozinho - o aluno aponta e diz sozinho - (Hospital, Igreja, Mesquita, Mercado)</li> </ul>
5. Alguns alunos(as) apontam e dizem nome à turma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chame alguns alunos para apontarem e nomearem individualmente</li> </ul>

Nota:

- Na 2ª classe a pontam nomeiam e dizem a função.
- 2ª classe a pontam, nomeiam, dizem a função e relacionam.
- Da 4ª classe em diante já podem fazer os sete passos da leitura de imagem como fazem na L1, mas com menos exigências.

**RESPOSTA FÍSICA COMPLETA (RFC)**

Outro método para ensinar o vocabulário e frases na L2 é a RFC.

A RFC serve para ensinar o novo vocabulário, especialmente os substantivos, verbos, adjetivos e advérbios, através de instruções e acções.

**Para verbos, pode praticar:** “Levanta-te”, “Senta-te”, “Fica de pé” “Bate palmas”. “Fecha os olhos.” “Abre os olhos.”, “Corre!”, “Pára”!

**Para substantivos, pode praticar:** “Pega um livro.” “Segura um lápis.” “Passa a borracha.”

**Para adjetivos, pode praticar:** “Pega o livro pequeno”, “Dá-me o livro grande”, “Quem tem saia comprida fica de pé.” “Quem tem calça curta fica sentado.”

**Para advérbios pode praticar:** “Ande devagar”, “Ande depressa”.

**Nota:** Durante as aulas muitos professores ainda usam palavras complexos na instrução. Temos que prestar atenção e usar vocabulário acessível às crianças. Acompanhe atentamente todos os momentos da aula para ver se os(as) alunos(as) estão a entender e a dizer correctamente o novo vocabulário em aprendizagem. Em cada semana aumente o vocabulário novo revendo sempre o já aprendido.

Passos	Procedimento
<b>1. Seleccione o vocabulário que vai ensinar</b>	Seleccione o vocabulário a ensinar nos mapas curriculares de acordo com a classe, neste manual.
<b>2. Faça as acções silenciosamente</b>	Faça as acções sem dizer nada. Por exemplo: levantar, sentar (3 vezes).
<b>3. Diga as instruções acompanhadas das acções</b>	A seguir diga as instruções acompanhadas de accoes: levantar, sentar 3 vezes.
<b>4. Dê as instruções e os alunos fazem ao mesmo tempo</b>	A seguir dê instruções aos alunos, fazendo a acção no princípio: levantar, sentar (2 vez).
<b>5. Os alunos praticam dois a dois</b>	A seguir dê as instruções e os alunos fazem: levantar, sentar (2 vez).
<b>6. Avaliação</b>	Depois dê instruções às alunas e aos alunos individualmente: levantar, sentar (1 vez)



**CONVERSAÇÃO****DIÁLOGO COM FANTOCHES**

Método de ensino e aprendizagem para o desenvolvimento verbal com auxílio do uso de fantoches baseado na interação comunicativa para a aquisição e compreensão de conhecimentos.

**Recursos:** alunos(as) e professor(a), manual da professora e do professor, fantoches.



**Nota:** prepare os fantoches com antecedência

COMO USAR NA AULA	
Passos	Procedimento
1. Diga o nome dos fantoches e demonstre o diálogo	Diga o nome dos fantoches, pausadamente, mostrando-os aos alunos. Demonstre o diálogo aos seus alunos. Repita pelo menos três vezes; <i>Nota: em aulas mais avançadas os alunos(as) podem dar o nome os fantoches</i>
2. Pratique com alunos individualmente	Deixe um dos fantoches de lado e faça o diálogo com os alunos individualmente. Continue a usar o nome dos fantoches, mas se um aluno usar o nome próprio não o interrompa, continue normalmente;
3. Os alunos e as alunas praticam em pares	Peça-lhes para praticarem o diálogo dois a dois, usando o nome dos fantoches. Acompanhe atentamente o que os(as) seus(suas) alunos(as) dizem.
4. Trocam os pares e continuam a praticar	Peça-lhes para praticarem dois a dois usando os nomes próprios. Peça a dois pares ou mais para apresentarem o diálogo à turma toda.

**Variante do diálogo** – conversa com mais do que dois interlocutores - **Estratégia do Aquário**

Passos usando a técnica de Aquário
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Seleccione três alunos(as) ou mais, dependendo da situação de comunicação;</li> <li>❖ Ensaie com eles a situação de comunicação antes da aula, por exemplo, apresentar um(a) amigo(a);</li> <li>❖ Oriente a dramatização/apresentação da situação de comunicação ensaiada à turma. Se for necessário podem repetir;</li> </ul>

- ❖ Os colegas observam com muita atenção.
- ❖ Forme grupos como o que apresentou/dramatizou a situação;
- ❖ Os alunos fazem o mesmo que viram os colegas fazerem;
- ❖ Todos os grupos apresentam para a toda turma.



# TRANSIÇÃO DA L1 PARA L2

## Como fazer a transferência de habilidades da L1 para L2?

Na 3ª classe inicia o processo de transição. De um modo geral, a **transição** é processo pelo qual um conhecimento prévio é transferido e aplicado a uma nova situação de aprendizagem. No caso da 3ª classe, em Moçambique, os alunos vão começar a ler, escrever e contar na língua portuguesa, a sua L2. Lembre-se que na 1ª e 2ª classe eles estavam a desenvolver o vocabulário necessário para falar o necessário em Português, para assegurar uma transição para a leitura e escrita. O que sustenta uma transferência de habilidades de leitura e escrita da L1 para a L2 é continuar a reforçar as habilidades de L1. Quanto mais robusta for a L1, mais robusta também será a L2.

## Para uma transição eficaz

Deve-se elaborar um escopo e sequência de letras do alfabeto da língua portuguesa, que tenha em vista a língua de partida (L1) e a língua alvo (L2), no caso, as línguas moçambicanas e a língua portuguesa e, seguir, sistematicamente, com rotinas didáticas consistentes (mesmas rotinas) no ensino da L1 e da L2.

Na literacia parte-se da premissa que os alunos já conhecem os sons das letras da sua L1; na numeracia eles já sabem contar e calcular na sua L1, é agora uma questão de língua saber fazê-lo na L2, não é uma questão do saber científico. Assim, devem transferir este conhecimento para a aprendizagem da língua portuguesa. Como se faz este processo?

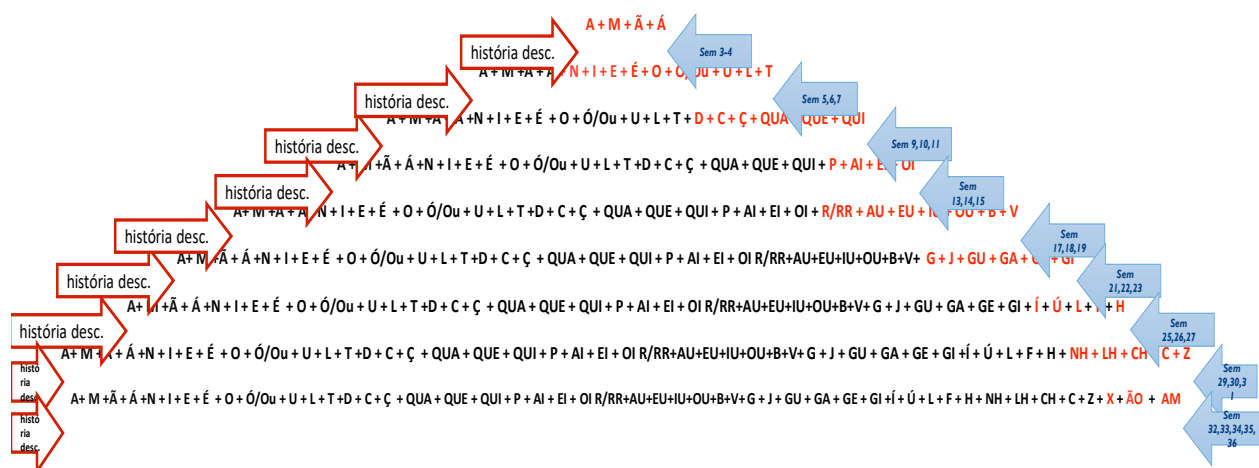
- Deve-se começar a ensinar as letras que são comuns à L1 e à L2, por exemplo: as letras **a, n, t, o, d** – **no 1º trimestre lectivo**.
- Deve-se ter em conta as letras que mesmo não sendo próximas, são muito produtivas na L2, por exemplo: a letra **b** – **no 2º trimestre lectivo**.
- Finalmente, ensinam-se as letras e combinações mais complexas para o processo de transferência da L1 para a L2, por exemplo: as letras **nh, lh, c, ch, x, z** - **no 3º trimestre lectivo**.

Os alunos realizarem correctamente os sons do Português não é garantia suficiente que estejam a compreender esta língua, por essa razão, de vez em quando poderá recorrer à L1 para explicitar os conteúdos, mas não derá habituar os alunos a esta estratégia para não criar preguiça de aprenderem o Português.

A consistência do escopo e sequência é observável na seguinte pirâmide:

Insert after 5 components

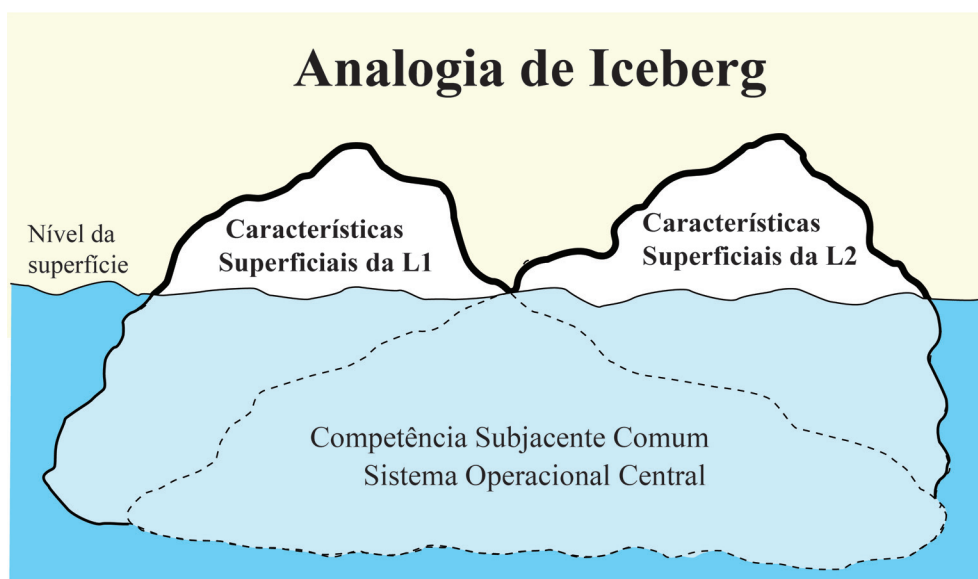
## Português 3ª Classe PIRÂMIDE DE LETRAS



36 semanas = 49 letras/20 combinações de letras

### TEORIA DOS ICEBERGS SEGUNDO JAMES CUMMINS

Cummins é um educador canadense e especialista nesta área há décadas e com grande experiência em educação bilingue. Sua teoria baseia-se no modelo de um iceberg com dois picos representando as diferentes línguas visíveis na superfície, porém sustentadas por uma base comum e integradas pela mesma fonte de pensamento.



James Cummins (1981), afirma que tanto a L1 como a L2 operam através do mesmo sistema central de processamento como se fosse um —tanque de pensamento. Ambas as línguas são diferentes quando usadas numa conversação, no entanto, os dois —icebergs estão unidos de tal forma que não funcionam separadamente. Cummins afirma que ouvir, falar, ler e escrever na língua materna ou na segunda língua irá ajudar o —tanque de pensamento - como um

todo a se expandir.

Isso significa que na aprendizagem de uma língua a criança adquire habilidades e conhecimento metalinguístico implícito que poderá ajudá-la quando estiver a aprender outra língua. Cummins afirma que essas habilidades e conhecimento provêm uma base para o desenvolvimento de ambas as línguas (materna e adicional) e todo aprofundamento numa língua trará efeitos benéficos na outra.

J. Cummins (1991) afirma: "Conceitos aprendidos numa L1 ajudará a criança a entendê-los também numa segunda língua." Se a criança já entende o conceito de justiça e honestidade na sua língua materna, ela somente precisará aprender a palavra correspondente numa segunda língua para tais conceitos. Essa teoria também explica que quando se aprende uma língua segunda fica mais fácil aprender outras.

A teoria de Cummins pode ser resumida da seguinte forma: Independente da língua que a pessoa esteja a usar, os pensamentos que norteiam a fala, a leitura, a escrita e a audição procedem de uma mesma fonte. Quando a pessoa fala duas línguas ou mais, há apenas uma fonte de pensamento.

Bilinguismo e multilinguismo só é possível porque as pessoas têm a capacidade de armazenar duas ou mais línguas. Ouvir, falar, ler e escrever na língua materna ou na língua segunda ajuda a sistema cognitivo a se desenvolver como um todo. Vygotsky (1986, pp 159-161) argumenta que (...) Quando aprendemos uma segunda língua, usamos o significado da palavra que já está bem desenvolvida na língua materna e apenas traduzimos. O conhecimento da língua materna também tem um papel importante no estudo da língua segunda.

Cummins fala igualmente da hipótese dos limiares "Thresholds Hypothesis". O arcabouço teórico proposto enfatiza a interação entre factores socioculturais, linguísticos e de programas escolares na explicação do desenvolvimento académico e cognitivo de crianças bilingues.

É teorizado que o bilinguismo que é cognitivo e academicamente benéfico só pode ser alcançado com base em habilidades adequadamente desenvolvidas na primeira língua (L1).

Esta posição é baseada em duas hipóteses: A hipótese da "interdependência do desenvolvimento" propõe que o desenvolvimento da competência em uma segunda língua (L2) é, parcialmente, uma função do tipo de competência já desenvolvida na L1 no momento em que a exposição intensiva à L2 começa.

A hipótese do "limiar" propõe que pode haver níveis limiares de competência linguística que as crianças bilingues devem atingir tanto para evitar desvantagens cognitivas, quanto para permitir que os aspectos potencialmente benéficos do bilinguismo influenciem o seu funcionamento cognitivo e académico. Este modelo de educação bilingue explica os resultados educacionais em função da interacção entre antecedentes, contribuições da criança e factores de tratamento educacional. A atenção também é direccionada a problemas nas avaliações bilingues do programa educacional, que não consideram essas interacções em potencial.

## PARTE IV: GESTÃO DE AULA E DO TEMPO LECTIVO

## O QUE FAZER E NÃO FAZER NUMA AULA

O QUE FAZER	O QUE NÃO FAZER
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhar com os(as) alunos(as) durante a aula para responder às necessidades de aprendizagem.</li> <li>Concentrar-se nos alunos com mais dificuldades até mostrarem evidências de que já estão a progredir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aceitar uma resposta incorrecta e passar para outro(a) aluno(a) para procurar a resposta certa.</li> <li>Concentrar-se apenas nos alunos que mais respondem durante as aulas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Misturar os alunos mais fortes com os mais fracos. Isto não vai afectar os fortes, pelo contrário fornece um bom modelo aos alunos que precisam de mais apoio para melhorar o seu rendimento pedagógico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Isolar o aluno mais fraco ou agrupar os alunos fracos. Sem um modelo eficaz, os alunos não podem melhorar o seu rendimento pedagógico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar a repetição com sentido.</li> <li>Leve o tempo necessário e faça repetições variadas</li> <li>Assegurar que os alunos estão a praticar essas habilidades individualmente, e não só em grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repetir as matérias sem sentido, mecanicamente, levando os alunos a decorar e não aprender.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar de acordo com os objectivos e padrões traçados e procurar sempre compreender a origem ou causa do erro que surge numa produção oral ou escrita do aluno.</li> <li>Explicar ao aluno onde cometeu o erro e corrigi-lo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar e não avaliar.</li> <li>Não explicar ao aluno onde errou.</li> <li>Não corrigir correcta e calmamente os alunos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrigir e remediar imediatamente na sala de aula.</li> <li>Não interromper constantemente um determinado aluno para o corrigir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interromper os alunos o tempo para corrigi-lo.</li> <li>Verificar se a correcção faz efeito.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer um pequeno programa de aprendizagem diferenciada focalizada todas as semanas, com actividades especificamente projectadas para as matérias em que os alunos tenham mais dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer um programa de aprendizagem diferenciada para os alunos com mais dificuldades de aprendizagem. Esta abordagem fornece uma orientação desnecessária para alguns alunos e não permite suficiente atenção individual para os outros.</li> </ul>

O QUE FAZER	O QUE NÃO FAZER
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Remediar com pequenos grupos de alunos (não mais do que 5 num grupo).</li> <li>▪ Organizar pares entre um aluno com dificuldades de leitura e um aluno leitor fluente.</li> </ul> <p>Ao fazer um par com um bom leitor, o leitor com dificuldades aprende como o bom leitor, lê e entende o texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Remediar com grupo grande. O objectivo da remediação é proporcionar mais tempo e atenção e grupos grandes não permitem que isso seja possível.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Centrar a aprendizagem no aluno.</li> <li>▪ Incentivar as meninas mais tímidas a participarem mais activamente na aula,</li> <li>▪ Tratar todos os alunos com respeito e carinho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Não chamar os mesmos alunos todos os dias,</li> <li>▪ Não mostrar preferência por alguns alunos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer aulas sérias e ao mesmo tempo divertidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Não dar as suas aulas zangado, aos gritos para não assustar os alunos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manter as crianças sentadas nos mesmos lugares, todos os dias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Não permitir que as crianças mudem constantemente de lugar.</li> </ul>

## 28. Porque é necessário saber gerir a aula?

Todos os professores enfrentam desafios na gestão de alunos na sala de aula. As razões para os desafios de gestão variam de problemas de comportamento de alunos a questões de aprendizagem para salas de aula superlotadas. A sua gestão também vai variar de acordo com o número de alunos 20, 40, 50 ou mais alunos.

Embora cada professor tenha sua própria abordagem de gestão, existem alguns entendimentos e estratégias básicas que os professores podem usar, o que os ajudará a gerir os alunos na sala de aula.

A sua experiência como professor(a) ajuda-o a gerir as suas actividades de leccionação dos conteúdos da aula de acordo com o fundo do tempo da mesma. Existem duas áreas principais de gestão que são necessárias na sala de aula: 1) Gestão do Comportamento e 2) Gestão do Processo de Aprendizagem.

## 29. Gestão do Comportamento – Compreensão Importante

Os alunos que não seguem as regras da sala de aula podem ter dificuldades em aprender e não entenderem o que se espera deles. Além disso, eles podem trazer comportamentos inadequados do ambiente doméstico e precisam de ajuda para continuar activamente envolvidos na aprendizagem e desenvolver expectativas claras sobre como se devem comportar e como devem aprender. Assim, é importante observarmos os seguintes princípios: Passe o tempo no início do ano, trabalhando com os alunos para estabelecer as regras da sala de aula. Quando os alunos estão envolvidos na definição de expectativas, eles são mais propensos a segui-los.

- ❖ **Defina expectativas claras e consistentes:** seja claro no que se espera para o comportamento do aluno. Mantenha consistentes as regras e as respostas. Os alunos nunca devem ser confundidos sobre o que é e não é aceitável na sala de aula.
- ❖ **Não aplique o castigo corporal:** quando os alunos acreditam que o professor os apoia e gosta deles, é mais provável que se comportem da maneira esperada. Se eles acreditam que estão em risco com seu professor, a confiança não será construída e os alunos continuarão a testar a paciência do professor.

- ❖ **Continue aprendendo, desafiante e interessante:** faça as aulas tão interessantes e activas quanto possível. Apoie os alunos a serem bem-sucedidos na aprendizagem. Quando a aula é interessante e eles se sentem bem-sucedidos, os alunos administrarão efetivamente seus próprios problemas de comportamento.

### 30. Gestão do Processo de Aprendizagem

Escolha e ensine alunos a usar um conjunto pequeno e simples de estratégias de aprendizagem no início do ano lectivo. As crianças aprendem melhor quando há repetição das mesmas abordagens de aprendizagem. E, quando eles sabem logo o que fazer, serão mais independentes em sua aprendizagem, ajudando o professor a disponibilizar o tempo para trabalhar no conteúdo da aprendizagem.

As abordagens de pequenos grupos para aprender são altamente úteis em turmas grandes.

- Coloque os alunos em grupos de aprendizagem nomeados no início do ano (por exemplo, nomes de grupo de animais).
- Ensine-os e pratique como entrar em grupos de aprendizagem de forma rápida e silenciosa.
- Em seguida, use regularmente o trabalho em grupo.

Isso permite que os alunos tenham suporte para a aprendizagem e permita ao professor recolher informações mais eficazes sobre a aprendizagem dos alunos (**por exemplo, gerir 10 grupos em vez de 60 alunos**).

O movimento é difícil para os professores e alunos em turmas grandes:

- Organize o espaço físico da sala para garantir que haja percursos de frente para trás da sala de aula.
- Identifique áreas de parede onde todos os alunos possam ver para fornecer recursos de aprendizagem.
- Mantenha os materiais didáticos práticos prontos para o uso do aluno e ensine-os a gerir esses próprios recursos.

EXEMPLO DE GESTÃO DE SALA DE AULAS	
<b>Saber os nomes dos seus alunos</b>	Aprenda os nomes dos seus alunos imediatamente no início do ano e certifique-se de que você aborda cada aluno pelo nome, na sala de aula.
<b>Criar códigos entre professores(as) e alunos(as)</b>	Use os seguintes tipos de exemplos para gerir o comportamento dos alunos sem usar palavras ou aumentar o tom da sua voz: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. As mãos estão imóveis</li> <li>2. Os ouvidos a escutar</li> <li>3. Os olhos estão a ver</li> <li>4. A boca está fechada</li> <li>5. Os pés estão no chão</li> </ol> <b>Aplausos (chamada de atenção)</b> O professor bate palmas 3 vezes – alunos repetem
<b>Verificar a compreensão</b>	Polegar em cima – Eu entendo (ou) 3 dedos – Eu entendo Polegar no meio – Preciso de ajuda/não tendo certeza (ou) 2 dedos – Preciso de ajuda/não tendo certeza Polegar para baixo – Não entendo
<b>Estratégias de formação de grupos</b>	Dar a cada grupo uma cor ou nome de um animal ou outro nome; Seleccionar líderes em cada grupo – trocar de líder a cada semana; Os líderes ajudarão a garantir que os alunos estejam a trabalhar de forma produtiva; eles também podem ajudar com a gestão, coleccionar tarefas.

### 31. Porquê e como fazer o registo diário dos alunos e alunas?

O registo diário dos(das) alunos(as) é muito importante para a escola ter o controlo das presenças na escola. A assiduidade dos alunos tem uma relação directa com o seu aproveitamento escolar. Quanto mais estiverem presentes na escola a sua proficiência linguística também será maior. A seguir apresentam-se algumas instruções referentes ao registo dos alunos.

Instrução	Procedimento
Porquê?	<p>A ausência escolar calcula-se em 45% para professores e 56% para alunos:</p> <p><b>Isto significa que, dos 190 dias de aulas anuais, os alunos participam em apenas 74 dias;</b></p> <p>O absentismo dos professores e alunos é um problema em Moçambique.</p> <p>Encoraja-se assiduidade dos professores e alunos na escola através de uma ferramenta e um quadro chamado Sistema de Alerta Rápido – SAR</p> <p>O SAR tem 3 componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Componente I - Identificação do aluno em risco;</li> <li>▪ Componente II - Estratégia da I Resposta</li> <li>▪ Componente III - Engajamento da Comunidade.</li> </ul>
Como?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Componente 1- Identifica alunos em risco e acompanha de perto a sua assiduidade na escola, seu comportamento e aprendizagem (desempenho de leitura), através dos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Livro de Turma (existente);</li> <li>○ Ficha de Rastreio do Aluno;</li> <li>○ Folha de Classificação do Aluno;</li> <li>○ Registo de Comunicação da Sala de Aula;</li> <li>○ Formulário de Registo de Casos;</li> <li>○ Cartão de Arleta Rápido.</li> </ul> </li> <li>▪ Componente II - Desenvolve a capacidade da escola a tomar medidas para responder às necessidades de alunos em situação de risco;</li> <li>▪ Componente III - Cria e fortalece a colaboração entre a escola, a comunidade e os pais e encarregados de educação dos alunos em risco.</li> </ul>

### 32. O que é instrução diferenciada?

Instrução diferenciada é dar o tempo necessário aos(às) alunos(as) que ainda não sabem ler e escrever, para começar a alcançar os que já lêem com fluência, compreendem o que lêem e escrevem. Dê orientações de qualidade e espere que aprendam as habilidades necessárias para terem sucesso. Para isso deverá seguir as seguintes instruções:

Instrução	Procedimento
Ajuste do texto e outros conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ajuste o texto que em estudo ao nível do(a) aluno(a). Tente usar um texto que seja mais simples e ver se a compreensão dele melhora.</li> </ul>
Actividades rápidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quando os outros alunos estão a trabalhar de forma independente, sente-se com o aluno com dificuldades,</li> <li>▪ Peça-lhe para ler em voz alta- ouvindo fonemas e problemas de vocabulário.</li> <li>▪ Peça-lhe para lerem consigo - ouvindo para ver se são capazes de manter a sua velocidade, o seu tom e corrigir como eles lêem.</li> </ul>



Converse com os alunos sobre o que vocês estão a ler juntos.

- A conversa pode ajudá-los a identificar os problemas, e também a construir a confiança deles como sobre a ajuda necessária.
- A maioria dos alunos não tem deficiências de aprendizagem, e eles acabarão por alcançar o resto da turma.

### 33. Porquê a revisão semanal?

O processo de ensino e aprendizagem da sexta-feira foi projectado para os professores(as) trabalharem com pequenos grupos de alunos(as) que tiveram dificuldades de aprendizagem durante a semana para as corrigir. Por isso é importante que os professores administrem o tempo da aula disponível com muita atenção. Veja rotina de revisão semanal

### 34. Quais são as rotinas de revisão semanal?

O quadro seguinte mostra como orientar a revisão semanal, na aula de 6ª feira.

Tempo	1º grupo de alunos	2º grupo de alunos	Remediação com o Professor(a)
20 Minutos	Resposta à leitura	Prática de leitura fluência compreensão	Remediação em Grupo Pequeno 1
20 Minutos		Prática de leitura fluência compreensão	Remediação em Grupo Pequeno 2
20 Minutos	Prática de leitura fluência compreensão	Prática de leitura fluência compreensão	Remediação em Grupo Pequeno 3

Ao usar este processo, todos os(as) aluno(as) (incluindo os que estão em situação de recuperação) terão a oportunidade de participar da resposta à prática da leitura e fluência todas as sextas-feiras.

A fim de gerir eficazmente o processo, você deve ensinar aos alunos a rotina para a revisão da sexta-feira e fazer que eles tenham sucesso.

O processo deve permanecer o mesmo a cada semana, de modo a que não haja surpresas para os alunos. O processo funcionará bem se você:

- ❖ Ensinar os alunos a se envolverem na prática do exercício da fluência aos pares, de forma **independente**;
- ❖ Preparar resposta às actividades de leitura (incluídas nas lições de compreensão) com antecedência;
- ❖ Verificar se todos os materiais que são necessários para que os alunos façam as actividades de forma independente ou em pequenos grupos, estão presentes.

### 35. Porquê a avaliação contínua?

A avaliação contínua é considerada um método de avaliação onde o aluno é avaliado por inteiro, ou seja, a avaliação não deve acontecer somente ao final de um trimestre mestre através das provas trimestrais. É preciso que o processo de avaliação seja constante.

O(a) professor(a) deve estar sempre atento e promovendo actividades que possibilitam a avaliação do(a) aluno(a) e o seu desenvolvimento.

Essa avaliação pode ocorrer por meio da observação permanente do professor. Deve estar sempre atento e anotando todo o desenvolvimento do aluno, dessa forma será capaz de avaliar as suas atitudes, a sua participação, o seu interesse, nas actividades de leitura e escrita.

O professor terá ficha de avaliação contínua de quatro em quatro semanas, de acordo com as rotinas de leitura e escrita. Essas fichas irão conter informações observadas diariamente sobre actividades realizadas em sala de aula e o desempenho de cada aluno, que será uma forma de avaliação e a montagem de um perfil de desenvolvimento de cada aluno durante o ano lectivo (vejam os Anexo 9, 10 e 11 neste Manual).

### 36. Quais são as rotinas de avaliação contínua?

A avaliação contínua permite que o aluno seja avaliado por inteiro, ou seja, a avaliação não deve acontecer somente no final de um trimestre através das provas trimestrais. É preciso que o processo de avaliação dos alunos seja constante.

#### Avaliação da L1

O professor deverá fazer, na sala de aulas, a avaliação contínua de escrita e de fluência na L1. Temos duas formas de avaliações:

1. **Avaliação contínua da escrita** A avaliação escrita é curta, deve ter uma duração de cerca de 15 minutos e avalia a aprendizagem de cada aluno individualmente. Cada avaliação tem um total de 10 questões que os alunos têm de completar. Os resultados são registados pelos professores e são conjuntamente analisados pelos professores e acompanhantes para determinar em que é que os alunos precisam de apoio e como intervir.
2. **Avaliação contínua de fluência e compreensão.** A avaliação da fluência contem as quatro partes seguintes: **frases; histórias; palavras; e letras.** Contudo, nem todas as partes serão usadas para cada aluno.

Os passos para as avaliações e preenchimento as fichas estão nos planos de aula detalhados. O acompanhante vai ajudar a preencher as fichas resumidas com os resultados das avaliações para partilhar com a ZIP e para usar como evidencias de acompanhamento.

#### Avaliação do L2

As avaliações da L2 serão feitas oralmente com os alunos, individualmente, com recurso aos cartazes de oralidade para a avaliação contínua, a cada 4ª semana de aulas.

As instruções do processo de aplicação da avaliação estão no verso de cada cartaz de oralidade.

### 37. Como usar os resultados da avaliação para apoiar as crianças que tem dificuldades na aprendizagem?

O professor vai usar os resultados das avaliações para seleccionar os alunos para remediação de grupos pequenos às sextas-feiras.

A remediação da L1 deve sempre se concentrar num dos cinco componentes da leitura e escrita + dois (consciência fonológica, princípio alfabético, vocabulário, fluência, compreensão, consciência de material impresso e escrita integrada)

A remediação do L2 deve sempre se concentrar na oralidade.

À medida que os alunos progredem nas suas habilidades de leitura, mesmo os que têm dificuldades começarão a ter necessidades mais específicas, mas também, necessidades semelhantes. Isso permite que você faça remediação em pequenos grupos, em vez a alunos individuais.

Durante o período de ensino da leitura e escrita, a cada sexta-feira, o professor(a) deve:

- ❖ Trabalhar com um máximo de três grupos pequenos para remediação.
- ❖ Os grupos de pelo menos 6 alunos e - por isso, os professores devem optar por trabalhar com os alunos que precisam de mais acompanhamento e assistência.
- ❖ Não se preocupe com todos os alunos com dificuldades ao mesmo tempo. Escolha diferentes alunos em diferentes semanas, com base na necessidade, e tenha a certeza de que todos os alunos receberão ajuda de remediação ao longo do período lectivo, no momento adequado.

### Como usar os temas transversais?

Os temas transversais na escola e na sala de aulas são abordados de forma implícita, tendo sempre em conta a realidade do contexto sociocultural onde a escola está inserida.

Instrução	Procedimento
Como devem ser integrados	Os temas transversais devem ser integrados tendo em conta 2 aspectos essenciais: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transversalidade (Ligar o Mapa Curricular com o Livro do Aluno);</li> <li>▪ Igualdade de Oportunidades (promoção da participação inclusiva- meninas e rapazes).</li> </ul>
Passos ou estratégias de implementação na sala de aula. O professor/a deve:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizar uma actividade de exploração de imagem (Eu faço, Nós fazemos, Vocês fazem) através de perguntas e respostas individuais e/ou em grupos mistos de meninas e rapazes, sobre as imagens dos temas em estudo);</li> <li>▪ Introduzir um tema e explicar o seu significado aos alunos – estes podem criar histórias, desenhar e pintar, fazer diálogo com fantoches, canções, poemas, visitas, exposições, palestras, redacção e dramatização e, responder a perguntas sobre a importância do tema em debate;</li> </ul>

## ANEXOS

## Anexo I: P- Quadro de Objectivos (Padrões), Indicadores de Aprendizagem – LI – 1ª, 2ª E 3ª Classe

De acordo com os pilares da literacia no nível da 1ª, 2ª e 3ª classe, os(as) alunos(as) devem ser capazes de:		
Objectivos específicos (Padrões)	Calendário lectivo	Indicadores de aprendizagem
<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano e Saúde</b>		
<b>PILAR: EXPRESSÃO ORAL – OUVIR E FALAR</b>		
<b>1ª CLASSE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entoar canções relacionadas com um determinado tema</li> <li>▪ Participar em jogos orais diversos</li> <li>▪ Repetir palavras e frases ouvidas</li> <li>▪ Apresentar-se, apresentar o outro e despedir-se usando forma de tratamento adequados</li> <li>▪ Recitar poemas conhecidos/ouvido</li> <li>▪ Descrever as actividades realizadas em diferentes profissões/ocupações da comunidade</li> </ul>	<b>1º trimestre 9 semanas (Fev. – Março)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Entoa canções que contenham as letras, palavras, frases em estudo.</li> <li>○ Saúda o outro usando a formas de tratamento apropriadas</li> <li>○ Participar em diálogos curtos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nomear os animais domésticos existentes no seu meio</li> <li>▪ Falar sobre os cuidados a ter com os animais domésticos</li> <li>▪ Usar vocabulário relacionado com a higiene e organização da sala de aulas</li> <li>▪ Formular frases simples sobre a utilidade dos animais domésticos</li> <li>▪ Falar da utilidade da água</li> </ul>	<b>2º trimestre 9 semanas (Maio – Julho)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saúda o outro usando a formas de tratamento apropriadas</li> <li>○ Responde correctamente a perguntas sobre histórias ouvidas</li> <li>○ Descreve oralmente uma imagem</li> <li>○ Descrever as actividades realizadas em diferentes profissões/ocupações da comunidade</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as partes do corpo humano e suas funções</li> <li>▪ Falar sobre corpo humano e saúde</li> </ul>	<b>3º trimestre 7 semanas (Agosto - Outubro)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Responde correctamente a perguntas sobre histórias ouvidas</li> <li>○ Descreve oralmente uma imagem</li> <li>○ Reconta histórias /</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar vocabulário relacionado com a higiene e organização da sala de aulas</li> <li>▪ Aplicar as regras de higiene e organização da sala de aulas</li> <li>▪ Aplicar regras de segurança contra minas antipessoais</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Declama poemas ouvidos</li> </ul>
<b>2ª CLASSE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar vocabulário relacionado com objectos que podem representar minas</li> <li>▪ Identificar os tipos de habitação existentes na comunidade</li> <li>▪ Nomear os diferentes tipos de material de construção</li> <li>▪ Caracterizar os animais domésticos</li> <li>▪ Mencionar a importância dos animais domésticos</li> <li>▪ Mencionar os cuidados a ter com os animais domésticos</li> </ul>	<b>1º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produzir um quadro com as datas dos aniversários da família</li> <li>○ Diferencia os animais domésticos dos selvagens</li> <li>○ Constrói frases, usando vocabulário sobre os utensílios de higiene e relacionando-os com as respectivas funções</li> <li>○ Descreve os meios de transporte e a sua função</li> <li>○ Descreve a utilidade dos meios de comunicação</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar em diálogos curtos</li> <li>▪ Recontar histórias / poemas ouvidas</li> <li>▪ Recitar poemas conhecidos/ouvidos</li> <li>▪ Relatar eventos relacionados com a higiene e organização da sala de aula</li> <li>▪ Construir pequenos textos usando o vocabulário sobre os tipos de habitação e respectivo material de construção</li> </ul>	<b>2º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reage a comandos e orientações ouvidos</li> <li>○ Relata eventos relacionados com o tema em estudo</li> <li>○ Constrói pequenos textos usando o vocabulário sobre o tema em estudo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar em diálogos curtos</li> <li>▪ Recontar histórias / poemas ouvidas</li> <li>▪ Recitar poemas conhecidos/ouvidos</li> <li>▪ Nomear os animais selvagens</li> <li>▪ Caracterizar os animais selvagens</li> <li>▪ Mencionar a importância dos animais selvagens</li> <li>▪ Distinguir os animais selvagens dos domésticos</li> </ul>	<b>3º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descreve objectos e diferentes ambientes ao seu redor</li> <li>○ Produz pequenos textos com vocabulário sobre os temas em estudo</li> <li>○ Reconta textos ouvidos</li> <li>○ Participa em actividades de declamação de poesia</li> </ul>

<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano, Saúde e Higiene e Meios de transporte e vias de comunicação</b>		
<b>3ª CLASSE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dramatizar histórias ouvidas</li> <li>▪ Recontar pequenas histórias ouvidas</li> <li>▪ Descrever oralmente uma imagem</li> <li>▪ Mencionar as datas dos aniversários dos membros da família.</li> <li>▪ Mencionar os meses do ano</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dramatiza situações a partir de orientações ou de textos lidos</li> <li>○ Descreve pessoas, lugares e eventos com detalhes, expressando ideias e / ou sentimentos com clareza</li> <li>○ Conta histórias curtas, sem muito enredo, usando frases completas</li> <li>○ Reconta histórias lidas ou ouvidas com correcção gramatical e vocabulário de acordo com o nível</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar vocabulário para relatar enumerar, explicar, concordar e discordar</li> <li>▪ Usar os pronomes possessivos em situações de contacto directo com os colegas e outros intervenientes</li> <li>▪ Empregar os tempos verbais simples em situações de contacto directo com o outro</li> <li>▪ Contar e recontar oralmente pequenos contos</li> </ul>	2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica palavras básicas adequadas à classe</li> <li>○ Responde correctamente a perguntas sobre histórias ouvidas</li> <li>○ Faz perguntas sobre histórias ouvidas</li> <li>○ Faz perguntas factuais e / ou inferenciais sobre o texto usando vocabulário e gramática de nível escolar</li> <li>○ Atribui título a um texto ouvido</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar vocabulário adequado para relatar enumerar, explicar, concordar e discordar</li> <li>▪ Usar os pronomes pessoais e possessivos em situações de contacto directo</li> <li>▪ Empregar os tempos verbais em situações de contacto directo com os colegas e outros intervenientes</li> <li>▪ Aplicar as normas de convivência na família, na escola e na comunidade</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificar partes chave do discurso</li> <li>○ Participa em diálogo curtos com colegas sobre tópicos de nível escolar em estudo</li> <li>○ Participa em rodas de conversa respondendo aos comentários dos outros</li> <li>○ Faz perguntas para esclarecer mal-entendidos sobre os tópicos e textos em discussão</li> </ul>
<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano e Saúde</b>		
<b>PILAR: CONSCIÊNCIA E CONHECIMENTO DO MATERIAL IMPRESSO</b>		
<b>1ª CLASSE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encapar o livro e o caderno de exercício</li> <li>▪ Identificar, no livro, a página em estudo</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica a capa e contracapa do livro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dominar o uso do material impresso</li> <li>▪ Indicar a direcção da leitura e escrita, da esquerda para direita e de cima para baixo</li> </ul>	2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Segura e abre correctamente o material impresso em uso na escola e em casa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar, no livro, a página em estudo</li> <li>▪ Demonstrar como se segura e se abre um livro (reconhecer a parte frontal da parte traseira)</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Segura e abre correctamente o material impresso em uso na escola e em casa</li> </ul>
<b>2ª CLASSE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer palavras representadas na linguagem escrita através da sequência de letras</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica no livro as páginas em estudo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responder a questões que indiquem o conhecimento da conexão entre a palavra escrita e imagens</li> </ul>	2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relaciona a palavra escrita às imagens</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indicar a direcção da leitura e escrita, da esquerda para direita e de cima para baixo</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lê de cima para baixo e da esquerda para a direita</li> </ul>
<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano, Saúde e Higiene e Meios de transporte e vias de comunicação</b>		
<b>3ª CLASSE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar respeito pelos livros e os valorizar</li> <li>▪ Manusear correctamente o livro</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeita e valoriza o livro</li> <li>○ Manuseia correctamente os livros e outros materiais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indicar a direcção correcta da leitura (de cima para baixo da página, página a página)</li> </ul>	2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar o índice para identificar a página do texto em estudo</li> <li>▪ Identificar o pequeno dicionário do texto em estudo</li> <li>▪ Identificar e utilizar índices, cabeçalhos de capítulos, autor</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica e utiliza índices, cabeçalhos de capítulos, autor, ilustrador, glossário e estruturas específicas de conteúdo</li> </ul>
<b>PILAR: CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA</b>		
<b>1ª CLASSE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar oralmente os grafemas em estudo</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pronuncia sons de letras aprendidas</li> <li>○ Relaciona sons com as suas respectivas letras</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar o som à respectiva letra</li> <li>▪ Entoar canções relacionadas com os grafemas aprendidos</li> <li>▪ Praticar jogos com os grafemas aprendidos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produzi oralmente sílabas e palavras com sons aprendidos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dividir em sílabas palavras extraídas de pequenos textos produzidos</li> <li>▪ Identificar oralmente os grafemas em estudo e relacioná-los aos sons</li> <li>▪ Entoar canções relacionadas com os grafemas aprendidos</li> <li>▪ Praticar jogos com os grafemas aprendidos</li> <li>▪ Entoar canções relacionadas com os grafemas aprendidos</li> </ul>	<b>2º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica palavras ouvidas que iniciam ou terminam com o mesmo som</li> <li>○ Identifica palavras ouvidas que iniciam ou terminam com o mesmo som</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir sons que fazem parte das palavras em estudo</li> <li>▪ Participar em jogos de consciência fonológica (som)</li> </ul>	<b>3º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produz palavras que rimam</li> <li>▪ Identifica o som aprendido numa determinada palavra</li> <li>▪ Junta e segmenta palavras faladas na sua sequência completa de sons (fonemas)</li> </ul>
<p><b>2ª CLASSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrar o conhecimento dos sons (fonemas), sílabas e palavras faladas</li> <li>▪ Relacionar o som à respectiva letra</li> </ul>	<b>1º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produz oralmente sílabas e palavras com sons aprendidos</li> <li>○ Relaciona sons com as suas respectivas letras</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir o som das vogais e das consoantes em palavras faladas</li> </ul>	<b>2º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produz oralmente sílabas e palavras com sons aprendidos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Juntar e segmentar palavras faladas na sua sequência completa de sons (fonemas)</li> </ul>	<b>3º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Junta e segmenta palavras faladas na sua sequência completa de sons (fonemas)</li> </ul>
<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano, Saúde e Higiene e Meios de transporte e vias de comunicação</b>		
<p><b>3ª CLASSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar sons que rimam</li> <li>▪ Identificar o mesmo som em diferentes partes da palavra: inicial, intermédio e final</li> </ul>	<b>1º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participa em jogos de consciência fonológica (som)</li> <li>○ Relaciona o som à respectiva letra</li> <li>○ Relacionar os sons da sua L1 aos sons da L2</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar prefixos e sufixos</li> <li>▪ Produzir palavras que rimam</li> <li>▪ Produzir sons que fazem parte das palavras em estudo</li> </ul>	<b>2º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica sons que rimam</li> <li>○ Identifica o mesmo som em diferentes partes da palavra: inicial, intermédio e final</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar o conhecimento fónico para relacionar os sons da sua L1 à L2</li> <li>▪ Usar o conhecimento fónico para aproximar a escrita de novas palavras</li> </ul>	<b>3º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relaciona os sons da sua L1 aos sons da L2</li> <li>○ Aproxima a escrita da L1 à L2</li> </ul>
<b>PILAR: CODIFICAÇÃO E DESCODIFICAÇÃO</b>		
<p><b>1ª CLASSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as vogais e consoantes da língua materna</li> <li>▪ Ler as vogais e consoantes aprendidas</li> <li>▪ Escrever as vogais e consoantes da L1</li> <li>▪ Identificar sílabas nas palavras</li> </ul>	<b>1º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica grafemas em aprendizagem (D)</li> <li>○ Identifica associações de sons nas palavras (D)</li> <li>○ Lê sílabas e palavras com a(s) letra(s) em estudo (C)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler sílabas e palavras</li> <li>▪ Escrever sílabas e palavras ditadas</li> </ul>	<b>2º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distingue consoantes de vogais (D)</li> <li>○ Forma sílabas a partir de grafemas aprendidos (C)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler sílabas, palavras e frases</li> <li>▪ Escrever sílabas, palavras e frases</li> <li>▪ Combinar sílabas conhecidas para formar e ler palavras</li> <li>▪ Combinar palavras para fazer e ler frases</li> </ul>	<b>3º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê oralmente sílabas e palavras com naturalidade num ritmo adequado (D)</li> <li>▪ Forma palavras com 1 a 3 sílabas aprendidas (C)</li> </ul>
<p><b>2ª CLASSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar associações de sons com as palavras (sílabas, associações de sons)</li> <li>▪ Identificar conjuntos de consoantes representados por uma combinação de letras</li> </ul>	<b>1º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ler oralmente frases num ritmo adequado (D)</li> <li>○ Combinar sílabas conhecidas para formar e ler palavras (D)</li> <li>○</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler sílabas e palavras com a(s) letra(s) em estudo</li> <li>▪ Ler sílabas e palavras</li> </ul>	<b>2º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comparar palavras (D)</li> <li>○ Combinar palavras para fazer e ler frases (C)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler frases simples com sílabas com palavras aprendidas</li> </ul>	<b>3º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa o significado de palavras familiares para (D)</li> <li>○ determinar o significado de palavras desconhecidas</li> </ul>

<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano, Saúde e Higiene e Meios de transporte e vias de comunicação</b>		
<b>3ª CLASSE</b> ▪ Formar palavras multi-silábicas usando a raiz, o prefixo e o sufixo e	1º trimestre	○ Consulta o pequeno dicionário dos textos
▪ Descodificar palavras multi-silábicas com compreensão, usando a raiz, o prefixo e o sufixo	2º trimestre	○ Expandir o seu vocabulário com base na raiz, prefixos e sufixos
▪ Combinar palavras para fazer e ler frases	3º trimestre	○ Usa o significado de palavras familiares para determinar o significado de palavras desconhecidas
<b>PILAR: FLUÊNCIA DE LEITURA</b>		
<b>1ª CLASSE</b> ▪ Ler sílabas e palavras com naturalidade num ritmo adequado ▪ Ler frases num ritmo adequado ▪ Ler pequenos textos num ritmo adequado	1º trimestre	○ Ler sílabas e palavras com naturalidade num ritmo adequado ○ Ler oralmente frases num ritmo adequado
▪ Ler frases num ritmo adequado respeitando a acentuação, pontuação, boa dicção e elocução ▪ Ler pequenos textos num ritmo adequado respeitando a acentuação, pontuação, boa dicção e elocução	2º trimestre	○ Ler textos simples respeitando a acentuação, pontuação, boa dicção e elocução
▪ Ler frases num ritmo adequado respeitando a acentuação, pontuação, boa dicção e elocução ▪ Ler pequenos textos num ritmo adequado respeitando a acentuação, pontuação, boa dicção e elocução	3º trimestre	○ Ler textos com vinte e cinco palavras num minuto, respeitando a acentuação, pontuação e boa dicção
<b>2ª CLASSE</b> ▪ Ler frases e textos simples num ritmo adequado respeitando a acentuação, pontuação, boa dicção e elocução ▪ Realizar a entoação de acordo com os sinais de pontuação	1º trimestre	○ Ler textos com vinte e cinco palavras num minuto, respeitando a acentuação, pontuação e boa dicção
▪ Ler frases e textos simples num ritmo adequado respeitando a acentuação, pontuação, boa dicção e elocução ▪ Ler frases imperativas em frases e pequenos textos	2º trimestre	○ Ler textos com quarenta palavras num minuto, respeitando a acentuação, pontuação e boa dicção
▪ Ler pequenos textos sobre os meios de transporte ▪ Ler pequenos textos sobre as vias de comunicação ▪ Ler textos sobre o vestuário	3º trimestre	○ Ler textos com quarenta palavras num minuto, respeitando a acentuação, pontuação e boa dicção
<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano, Saúde e Higiene e Meios de transporte e vias de comunicação</b>		
<b>3ª CLASSE</b> ▪ Ler textos simples com entoação, pausa, ritmo e tempo adequados ▪ Fazer leituras em jogral ▪ Relacionar os sinais de pontuação à entoação e ao ritmo de leitura	1º trimestre	○ Ler textos com quarenta palavras num minuto, respeitando a acentuação, pontuação e boa dicção
▪ Fazer leitura dramatizada de poemas ▪ Respeitar o seu turno em leituras partilhadas com os(as) colegas ▪ Ampliar o vocabulário e as possibilidades de leitura	2º trimestre	○ Fazer leitura expressiva de textos (leitura dramatizada, declamada, dialogada)
▪ Desenvolver o hábito de leitura ▪ Participar em diferentes momentos de leitura ▪ Utilizar a biblioteca da escola	3º trimestre	○ Participar em jogos e competições de leitura
<b>PILAR: COMPREENSÃO</b>		
<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano e Saúde e Higiene</b>		
<b>1ª CLASSE</b> ▪ Responder a questões de um texto lido ▪ Responder a questões sobre ideias chave de um texto lido ▪ Identificar a moral da história lida	1º trimestre	○ Responder a questões sobre ideias chave de um texto lido ○ Fazer questões sobre ideias chave de um texto ○ Ilustrar um texto lido
▪ Responder a questões de um texto lido ▪ Responder a questões sobre ideias chave de um texto lido ▪ Interpretar pequenos textos ▪ Identificar a moral no conto	2º trimestre	○ Identificar a ideia central de um texto ○ Identificar a lição de um texto



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responder a questões de um texto lido</li> <li>▪ Responder a questões sobre ideias chave de um texto lido</li> <li>▪ Recontar histórias lidas</li> <li>▪ Dramatizar histórias lidas</li> <li>▪ Interpretar pequenos textos</li> <li>▪ Descrever as actividades realizadas em diferentes profissões/ocupações da comunidade</li> <li>▪ Descrever as actividades desenvolvidas por si e pelos restantes membros da sua família ao longo do dia e da semana</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recontar histórias lidas</li> <li>○ Dramatizar histórias lidas</li> <li>○ Descrever personagens, locais e eventos numa história ou partes de informação de um texto</li> </ul>
<p><b>2ª CLASSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responder a questões de um texto lido</li> <li>▪ Responder a questões sobre ideias chave de um texto lido</li> <li>▪ Identificar a moral no conto</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Responder a questões factuais e inferenciais de um texto lido de 25 a 30 palavras</li> <li>○ Identificar a lição de um texto de 25 a 30 palavras</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrever as actividades realizadas em diferentes profissões/ocupações da comunidade</li> <li>▪ Descrever as actividades desenvolvidas por si e pelos restantes membros da sua família ao longo do dia e da semana</li> <li>▪ Descrever os objectos e mobiliário de casa e suas funções</li> <li>▪ Descrever os lugares públicos da sua comunidade</li> </ul>	2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrever personagens, locais e eventos numa história ou partes de informação de um texto de pelo menos 25 a 30 palavras</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responder a questões de um texto lido</li> <li>▪ Responder a questões sobre ideias chave de um texto lido</li> <li>▪ Recontar histórias lidas</li> <li>▪ Dramatizar histórias lidas</li> <li>▪ Interpretar pequenos textos</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recontar histórias lidas de pelo menos 25 a 30 palavras</li> </ul>
<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano, Saúde e Higiene e Meios de transporte e vias de comunicação</b>		
<p><b>3ª CLASSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar nas frases os constituintes da frase (sujeito, predicado e objecto directo)</li> <li>▪ Interpretar os textos de comunicação familiar</li> <li>▪ Interpretar os textos descritivos orais e escritos</li> <li>▪ Interpretar os textos narrativos</li> <li>▪ Interpretar os textos narrativos</li> <li>▪ Interpretar os textos de chamada de atenção</li> <li>▪ Interpretar, oralmente e por escrito, bandas desenhadas</li> <li>▪ Interpretar os textos de chamada de atenção</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Responder a questões factuais e inferenciais de um texto lido de pelo menos 40 a 50 palavras</li> <li>○ Descrever personagens, locais e eventos numa história ou partes de informação de um texto de quarenta a sessenta palavras</li> <li>○ Recontar histórias lidas de pelo menos 40 a 50 palavras</li> <li>○ Dramatizar histórias lidas de pelo menos 40 a 50 palavras</li> <li>○ Fazer previsões com base na capa, título, ilustrações e conhecimento de prévio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer questões sobre ideias chave de um texto</li> <li>▪ Responder a questionários orais e escritos sobre textos didácticos</li> <li>▪ Interpretar os textos narrativos</li> <li>▪ Interpretar, oralmente e por escrito, bandas desenhadas</li> <li>▪ Interpretar os textos de chamada de atenção</li> </ul>	2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fazer conexões pessoais ao texto com base na experiência e no conhecimento prévio</li> <li>○ Descrever imagens visuais criadas por palavras e textos descritivas</li> <li>○ Responder a perguntas incluindo, quem, o quê, onde, quando e porquê</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar frases, empregando os pronomes pessoais</li> <li>▪ Construir frases, empregando os tempos verbais passado, presente e futuro;</li> <li>▪ Elaborar textos narrativos relacionados com a escola</li> <li>▪ Escrever ditados de frases e textos, respeitando os sinais de pontuação e com caligrafia</li> <li>▪ Elaborar frases, empregando os tempos verbais passado, presente e futuro (verbos: estudar, ler, escrever)</li> <li>▪ Escrever textos descritivos</li> <li>▪ Fazer redacção sobre a comunidade</li> <li>▪ Ilustrar o conto</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Resumir os principais eventos / ideias em um texto</li> <li>○ Fazer inferências sobre ideias não declaradas explicitamente usando pistas de texto e conhecimento prévio</li> <li>○ Perguntar e responder a perguntas sobre um texto, fazendo referências específicas ao texto</li> <li>○ Identificar e distinguir entre ideia principal e tema</li> </ul>

<b>PILAR: ESCRITA</b>		
<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano, Saúde e Higiene e Meios de transporte e vias de comunicação</b>		
<b>1ª CLASSE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer traços livres, rabiscos, garatujas e desenhos livres</li> <li>▪ Escrever correctamente o seu nome completo</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ler e escrever correctamente o seu nome</li> <li>○ Desenhar imagens cujos nomes contenham a letra em estudo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenhar um objecto relacionado com a letra em estudo</li> <li>▪ Escrever correctamente as vogais minúsculas e maiúsculas</li> <li>▪ Representar espaços, objectos e mobiliário de casa, através de pintura e desenho</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escrever de forma legível letras minúsculas e maiúsculas</li> <li>○ Desenhar imagens cujos nomes contenham a letra em estudo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever as consoantes minúsculas e maiúsculas</li> <li>▪ Escrever palavras, frases e pequenos textos com a letra em estudo</li> <li>▪ Escrever sílabas e palavras ditadas</li> <li>▪ Pintar desenhos usando as cores aprendidas</li> </ul>	2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desenhar imagens e respectivas legendas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever palavras, frases e pequenos textos com a letra em estudo</li> <li>▪ Escrever sílabas e palavras ditadas</li> <li>▪ Pintar desenhos usando as cores aprendidas</li> <li>▪ Escrever pequenos textos</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escrever palavras e frases simples de três a cinco palavras com caligrafia legível</li> </ul>
<b>2ª CLASSE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever palavras e frases com a letra em estudo</li> <li>▪ Usar os sinais de pontuação em pequenos textos</li> <li>▪ Escrever um texto simples com caligrafia legível</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escrever textos simples de sete a dez palavras com caligrafia legível</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir banda desenhada temática</li> <li>▪ Escrever pequenos textos com frases interrogativas e imperativas</li> <li>▪ Copiar pequenos textos</li> </ul>	2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desenhar imagens cujos nomes contenham a letra em estudo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer desenhos orientados e livres sobre as histórias lidas</li> <li>▪ Copiar palavras, frases e pequenos textos com a letra em estudo</li> <li>▪ Escrever palavras, frases ou pequenos textos ditados, contendo letras estudadas</li> <li>▪ Fazer desenhos orientados e livres sobre as histórias lidas</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Construir família de palavras com base em palavras dadas</li> <li>○ Representar a ideia central do texto através de uma imagem</li> </ul>
<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano, Saúde e Higiene e Meios de transporte e vias de comunicação</b>		
<b>3ª CLASSE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenhar as personagens do conto</li> <li>▪ Elaborar frases, usando os adjectivos do grau normal e comparativo</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desenhar imagens e respectivas legendas</li> <li>○ Escrever textos simples de dez a quinze palavras sobre o tema em estudo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar frases, empregando os pronomes pessoais</li> <li>▪ Construir frases, empregando o tempo verbal presente</li> <li>▪ Escrever ditados de frases e textos, respeitando os sinais de pontuação e com caligrafia</li> <li>▪ Desenhar a paisagem onde decorre as acções da história</li> <li>▪ Escrever textos descritivos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa letras maiúsculas na escrita de nomes próprios</li> <li>○ Desenhar imagens cujos nomes contenham a letra em estudo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenhar as personagens do conto</li> <li>▪ Desenhar a paisagem onde decorre as acções da história</li> <li>▪ Elaborar frases, usando os adjectivos do grau normal e comparativo</li> <li>▪ Elaborar frases, empregando os pronomes pessoais</li> <li>▪ Construir frases, empregando o tempo verbal presente, passado</li> </ul>	2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Representar a ideia central do texto através de uma imagem</li> <li>○ Escrever palavras e frases simples (cinco a sete palavras) com caligrafia legível</li> <li>○ Escrever textos simples de dez a quinze palavras sobre o tema em estudo, com caligrafia legível</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copiar frases e textos, respeitando os sinais de pontuação e com caligrafia</li> <li>▪ Elaborar frases, usando os adjectivos do grau normal e comparativo</li> <li>▪ Elaborar frases, empregando os pronomes pessoais</li> <li>▪ Construir frases, empregando os tempos verbais passado, presente e futuro</li> <li>▪ Escrever ditados de frases e textos, respeitando os sinais de pontuação e com caligrafia</li> <li>▪ Escrever textos descritivos</li> <li>▪ Fazer redacção sobre a comunidade</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sequenciar os eventos de uma história por escrito</li> <li>○ Identificar, distinguir e usar substantivos, verbos, adjectivos (qualificadores)</li> <li>○ Desenvolver texto original para vários fins e públicos-alvo (bilhete, carta)</li> <li>○ Desenvolver um texto original em vários dias, por etapas</li> <li>○ Usar prefixos e sufixos para construir tempos verbais (presentes, passados e futuro)</li> </ul>

**QUADRO DE OBJECTIVOS, RESULTADOS DE APRENDIZAGEM E INDICADORES – L2 – 1ª, 2ª e 3ª CLASSE**

**De acordo com os pilares da literacia no nível da 1ª, 2ª e 3ª classe, os(as) alunos(as) devem ser capazes de:**

<b>Objectivos específicos (Padrões)</b>	<b>Calendário lectivo</b>	<b>Indicadores de aprendizagem</b>
<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano, Saúde e Higiene</b>		
<b>PILAR: EXPRESSÃO ORAL – OUVIR E FALAR</b>		
<b>1ª classe</b>	<b>1º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saúda o pai , a mãe e outros membros mais velhos da família usando formas de tratamento apropriadas</li> <li>○ Saúda o(a) seu(sua) colega usando formas de tratamento não formais</li> <li>○ Entoa canções que contenham as letras, palavras, frases em estudo.</li> <li>○ Recita poemas versando o tema em estudo com fluência</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saudar o(a) outro(a)</li> <li>▪ Entoar canções relacionadas com o tema família</li> <li>▪ Participar em jogos orais diversos</li> <li>▪ Repetir palavras e frases ouvidas</li> <li>▪ Recitar poemas conhecidos/ouvido</li> </ul>	<b>2º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Responde a perguntas de textos sobre animais domésticos e selvagens lidos ou ouvidos</li> <li>○ Descreve oralmente uma imagem do corpo humano</li> <li>○ Faz redacções de uma a duas linhas sobre o tema em estudo</li> <li>○ Descreve actividades realizadas em diferentes profissões/ocupações da comunidade usando vocabulário simples</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresentar-se, apresentar o outro e despedir-se usando forma de tratamento adequados</li> <li>▪ Nomear os animais domésticos existentes no seu meio</li> <li>▪ Falar sobre os cuidados a ter com os animais domésticos do seu meio</li> <li>▪ Falar da higiene da sala de aulas usando vocabulário simples</li> <li>▪ Formular frases simples sobre a utilidade dos animais domésticos</li> <li>▪ Formular frases simples sobre a utilidade dos animais domésticos</li> </ul>	<b>3º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saúda o professor(a) outro usando formas de tratamento apropriadas</li> <li>○ Descreve oralmente as actividades realizadas em diferentes profissões/ocupações da comunidade usando vocabulário simples</li> <li>○ Responde a perguntas sobre histórias ouvidas</li> <li>○ Descreve oralmente uma imagem</li> <li>○ Reconta histórias lidas ou ouvidas</li> <li>○ Recita poemas versando o tema em estudo com fluência</li> <li>○ Aplica os cuidados pessoais e de higiene em relação a si próprio</li> </ul>
<b>2ª CLASSE</b>	<b>1º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produz um quadro com as datas dos aniversários da família nuclear</li> <li>○ Diferencia os animais domésticos dos selvagens</li> <li>○ Constrói frases usando vocabulário sobre os utensílios de higiene e relacionando-os com as respectivas funções</li> <li>○ Descreve os meios de transporte e a sua função</li> <li>○ Descreve a utilidade dos meios de comunicação</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar vocabulário relacionado com a família nuclear</li> <li>▪ com objectos que podem representar minas</li> <li>▪ Identificar os tipos de habitação existentes na comunidade</li> <li>▪ Nomear os diferentes tipos de material de construção</li> <li>▪ Caracterizar os animais domésticos</li> <li>▪ Mencionar a importância dos animais domésticos</li> <li>▪ Mencionar os cuidados a ter com os animais domésticos</li> </ul>	<b>2º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reage a comandos e orientações ouvidos no contexto familiar e escolar</li> <li>○ Relata eventos relacionados com o tema em estudo</li> <li>○ Constrói pequenos textos usando o vocabulário sobre o tema em estudo</li> <li>○ Relatar eventos relacionados com a higiene e organização da sala de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar vocabulário relacionado com a família alargada</li> <li>▪ Participar em diálogos curtos</li> <li>▪ Recontar histórias / poemas ouvidas</li> <li>▪ Recitar poemas conhecidos/ouvidos</li> <li>▪ Construir pequenos textos usando o vocabulário sobre os tipos de habitação e respectivo material de construção</li> </ul>	<b>3º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reage a comandos e orientações ouvidos no contexto familiar, escolar e da comunidade</li> <li>○ Descreve objectos e diferentes ambientes ao seu redor</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar em diálogos curtos</li> <li>▪ Recontar histórias / poemas ouvidas</li> <li>▪ Recitar poemas conhecidos/ouvidos</li> <li>▪ Nomear os animais selvagens</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caracterizar os animais selvagens</li> <li>▪ Mencionar a importância dos animais selvagens</li> <li>▪ Distinguir os animais selvagens dos domésticos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produz pequenos textos com vocabulário sobre os temas em estudo</li> <li>○ Reconta textos ouvidos</li> <li>○ Participa em actividades de declamação de poesia</li> </ul>
<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano, Saúde e Higiene, Meios de Transporte e Vias de Comunicação</b>		
<b>3ª CLASSE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar as normas de convivência na família, na escola e na comunidade</li> <li>▪ Dramatizar histórias ouvidas</li> <li>▪ Recontar pequenas histórias ouvidas</li> <li>▪ Descrever oralmente uma imagem</li> <li>▪ Mencionar as datas dos aniversários dos membros da família.</li> <li>▪ Mencionar os meses do ano</li> </ul>	<b>1º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dramatiza situações a partir de orientações ou de textos lidos</li> <li>○ Descreve pessoas, lugares e eventos com detalhes, expressando ideias e / ou sentimentos com clareza</li> <li>○ Conta histórias curtas, sem muito enredo, usando frases completas</li> <li>○ Reconta histórias lidas ou ouvidas com correcção gramatical e vocabulário de acordo com o nível</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar vocabulário para relatar enumerar, explicar, concordar e discordar</li> <li>▪ Usar os pronomes possessivos em situações de contacto directo com os colegas e outros intervenientes</li> <li>▪ Empregar os tempos verbais simples em situações de contacto directo com o outro</li> <li>▪ Contar e recontar oralmente pequenos contos</li> </ul>	<b>2º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica palavras básicas adequadas à classe</li> <li>○ Responde a perguntas sobre histórias ouvidas</li> <li>○ Faz perguntas sobre histórias ouvidas</li> <li>○ Faz perguntas factuais e / ou inferenciais sobre o texto usando vocabulário e gramática de nível escolar</li> <li>○ Atribui título a um texto ouvido</li> <li>○ Fala da sua higiene pessoal</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar vocabulário adequado para relatar enumerar, explicar, concordar e discordar</li> <li>▪ Usar os pronomes pessoais e possessivos em situações de contacto directo</li> <li>▪ Empregar os tempos verbais em situações de contacto directo com os colegas e outros intervenientes</li> </ul>	<b>3º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica partes do discurso</li> <li>○ Participa em diálogo curtos com colegas sobre tópicos de nível escolar em estudo</li> <li>○ Participa em rodas de conversa respondendo com vocábulos simples aos comentários dos outros</li> <li>○ Faz perguntas simples para esclarecer mal-entendidos sobre os tópicos em discussão</li> </ul>
<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano, Saúde e Higiene</b>		
<b>PILAR: CONSCIÊNCIA E CONHECIMENTO DO MATERIAL IMPRESSO</b>		
<b>1ª CLASSE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encapar o livro e o caderno de exercício</li> <li>▪ Identificar, no livro, a página em estudo</li> </ul>	<b>1º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica a capa e contracapa do livro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dominar o uso do material impresso</li> <li>▪ Indicar a direcção da leitura e escrita, da esquerda para direita e de cima para baixo</li> </ul>	<b>2º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Segura e abre correctamente o material impresso em uso na escola e em casa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar, no livro, a página em estudo</li> <li>▪ Demonstrar como se segura e se abre um livro (reconhecer a parte frontal da parte traseira)</li> </ul>	<b>3º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Segura e abre correctamente o material impresso em uso na escola e em casa</li> </ul>
<b>2ª CLASSE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer palavras representadas na linguagem escrita através da sequência de letras</li> </ul>	<b>1º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica no livro as páginas em estudo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responder a questões que indiquem o conhecimento da conexão entre a palavra escrita e imagens</li> </ul>	<b>2º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relaciona a palavra escrita às imagens</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indicar a direcção da leitura e escrita, da esquerda para direita e de cima para baixo</li> </ul>	<b>3º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lê de cima para baixo e da esquerda para a direita</li> </ul>
<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano, Saúde e Higiene, Meios de Transporte e Vias de Comunicação</b>		
<b>3ª CLASSE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar respeito pelos livros e os valorizar</li> <li>▪ Manusear correctamente o livro</li> </ul>	<b>1º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeita e valoriza o livro</li> <li>○ Manuseia correctamente os livros e outros materiais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indicar a direcção correcta da leitura (de cima para baixo da página, página a página)</li> </ul>	<b>2º trimestre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar o índice para identificar a página do texto em estudo</li> </ul>	<b>3º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica e utiliza índices, cabeçalhos de capítulos, autor, ilustrador, glossário e estruturas específicas de conteúdo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar o pequeno dicionário do texto em estudo</li> <li>▪ Identificar e utilizar índices, cabeçalhos de capítulos, autor</li> </ul>		
<b>Unidades temáticas: Família, Escola, Comunidade, Ambiente, Corpo Humano, Saúde e Higiene, Meios de Transporte e Vias de Comunicação</b>		
<b>PILAR: CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>3ª CLASSE</b></li> <li>▪ Identificar sons que rimam</li> <li>▪ Identificar o mesmo som em diferentes partes da palavra: inicial, intermédio e final</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participa em jogos de consciência fonológica (som)</li> <li>○ Relaciona o som à respectiva letra</li> <li>○ Relacionar os sons da sua L1 aos sons da L2</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar prefixos e sufixos</li> <li>▪ Produzir palavras que rimam</li> <li>▪ Produzir sons que fazem parte das palavras em estudo</li> </ul>	2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica sons que rimam</li> <li>○ Identifica o mesmo som em diferentes partes da palavra: inicial, intermédio e final</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar o conhecimento fónico para relacionar os sons da sua L1 à L2</li> <li>▪ Usar o conhecimento fónico para aproximar a escrita de novas palavras</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relaciona os sons da sua L1 aos sons da L2</li> </ul>
<b>PILAR: CODIFICAÇÃO E DESCODIFICAÇÃO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>3ª CLASSE</b></li> <li>▪ Formar palavras multi-silábicas usando a raiz, o prefixo e o sufixo e</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consulta o pequeno dicionário dos textos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descodificar palavras multi-silábicas com compreensão, usando a raiz, o prefixo e o sufixo</li> </ul>	2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expandir o seu vocabulário com base na raiz, prefixos e sufixos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Combinar palavras para fazer e ler frases</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa o significado de palavras familiares para determinar o significado de palavras desconhecidas</li> </ul>
<b>PILAR: FLUÊNCIA DE LEITURA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>3ª CLASSE</b></li> <li>▪ Identificar vogais (i, u, o, e, a), em palavras</li> <li>▪ Ler palavras contendo vogais</li> <li>▪ Ler palavras e frases, contendo ditongos orais em estudo</li> <li>▪ Ler textos narrativos relacionados com o tema, contendo as combinações grafémicas</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ler textos com quarenta palavras num minuto, respeitando a acentuação, pontuação e boa dicção</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler cartas familiares curtas e simples</li> <li>▪ Identificar, em palavras as combinações grafémicas em estudo</li> <li>▪ Ler textos didáticos, relacionados com o tema, contendo as combinações grafémicas em estudo</li> <li>▪ Ler textos narrativos, relacionados com o tema, contendo palavras com os diferentes valores fonéticos da letra em estudo</li> <li>▪ Articular palavras contendo os diferentes valores fonéticos da letra em estudo, de forma adequada</li> </ul>	2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fazer leitura expressiva de textos (leitura dramatizada, declamada, dialogada)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler textos poéticos simples e curtos, relacionados com o corpo humano com articulação, entoação e ritmo adequados</li> <li>▪ Ler cartazes sobre a saúde e higiene, com expressividade</li> <li>▪ Ler textos didáticos curtos e simples, relacionadas com o tema, com articulação, entoação e ritmo adequados</li> <li>▪ Ler, com articulação, entoação e ritmo adequadas, textos didáticos simples e curtos, relacionados com os meios de transporte</li> <li>▪ Ler, com articulação, entoação e ritmo adequadas, textos narrativos simples e curtos, relacionados com os meios de comunicação</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participar em jogos e competições de leitura</li> </ul>

<b>PILAR: COMPREENSÃO DE LEITURA</b>		
<b>3ª CLASSE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar oralmente e por escrito, os textos lidos</li> <li>▪ Localizar a acção no espaço e no tempo</li> <li>▪ Identificar as personagens do texto</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Responder a questões factuais e inferenciais de um texto lido de pelo menos 40 a 50 palavras</li> <li>○ Descrever personagens, locais e eventos numa história ou partes de informação de um texto de quarenta a sessenta palavras</li> <li>○ Recontar histórias lidas de pelo menos 40 a 50 palavras</li> <li>○ Dramatizar histórias lidas de pelo menos 40 a 50 palavras</li> <li>○ Fazer previsões com base na capa, título, ilustrações e conhecimento de prévio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar os textos lidos</li> <li>▪ Localizar a acção no espaço e no tempo</li> <li>▪ Identificar as personagens do texto</li> </ul>	2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fazer conexões pessoais ao texto com base na experiência e no conhecimento prévio</li> <li>○ Descrever imagens visuais criadas por palavras e textos descritivas</li> <li>○ Responder a perguntas incluindo, quem, o quê, onde, quando e porquê</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizar a acção no espaço e no tempo</li> <li>▪ Identificar as personagens do texto</li> <li>▪ Interpretar, oralmente e por escrito, os textos lidos</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Resumir os principais eventos / ideias em um texto</li> <li>○ Fazer inferências sobre ideias não declaradas explicitamente usando pistas de texto e conhecimento prévio</li> <li>○ Perguntar e responder a perguntas sobre um texto, fazendo referências específicas ao texto</li> <li>○ Identificar e distinguir entre ideia principal e tema</li> </ul>
<b>PILAR: ESCRITA</b>		
<b>3ª CLASSE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer desenhos sobre casas e animais domésticos</li> <li>▪ Dividir palavras em sílabas</li> <li>▪ Elaborar frases curtas e simples, empregando os pronomes, adjectivos e a flexão dos nomes em estudo</li> </ul>	1º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desenhar imagens e respectivas legendas</li> <li>○ Escrever textos simples de dez a quinze palavras sobre o tema em estudo</li> <li>○ Usa letras maiúsculas na escrita de nomes próprios</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar adequadamente as letras minúsculas e maiúsculas</li> <li>▪ Redigir frases e textos curtos e simples, aplicando o vocabulário relacionado com o tema e os sinais de pontuação em estudo</li> <li>▪ Formar palavras e frases curtas e simples, empregando as combinações estudadas</li> <li>▪ Redigir cartas simples</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desenhar imagens cujos nomes contenham a letra em estudo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construir frases e textos curtos e simples, empregando as formas de frase e advérbios de afirmação e de negação</li> <li>▪ Elaborar frases e textos curtos e simples, relacionados com o tema, aplicando o vocabulário e as regras de funcionamento da língua em estudo</li> <li>▪ Elaborar frases e textos curtos e simples, usando o vocabulário e as regras do funcionamento em estudo</li> <li>▪ Construir frases e textos curtos e simples, relacionados com o tema em estudo, aplicando palavras com os diferentes valores sonoros da letra em estudo e as regras de funcionamento da língua</li> </ul>	2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Representar a ideia central do texto através de uma imagem</li> <li>○ Escrever palavras e frases simples (cinco a sete palavras) com caligrafia legível</li> <li>○ Escrever textos simples de dez a quinze palavras sobre o tema em estudo, com caligrafia legível</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construir frases e textos curtos simples, empregando o vocabulário e as regras do funcionamento em estudo</li> <li>▪ Interpretar, oralmente e por escrito, os textos lidos</li> <li>▪ Desenhar os meios de transporte e vias de circulação</li> <li>▪ Formar palavras da mesma família, usando os graus dos nomes</li> <li>▪ Construir frases e textos simples e curtos, empregando o vocabulário e as regras de funcionamento da língua em estudo</li> </ul>	3º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sequenciar os eventos de uma história por escrito</li> <li>○ Identificar, distinguir e usar substantivos, verbos, adjectivos (qualificadores)</li> <li>○ Desenvolver texto original para vários fins e públicos-alvo (bilhete, carta)</li> <li>○ Desenvolver um texto original em vários dias, por etapas</li> <li>○ Usar prefixos e sufixos para construir tempos verbais (presentes, passados e futuro)</li> </ul>

## Anexo 2: Mapa Curricular de Emakhuwa - 1ª Classe

EMAKHUWA - MAPA CURRICULAR – 1ª Classe				
Semana	Letra em estudo	Texto do livro do aluno	Texto para leitura em voz alta	Tema transversal
<b>Semana 1 e 2</b>	Grafismo – Exercícios da pré-leitura e pré-escrita			
<b>Semana 3</b>	Aa	Oxikola	Musaala	Os meus direitos
<b>Semana 4</b>	Semana de Revisão, Avaliação e Remediação			
<b>Semana 5</b>	N n	Ana ni Nana	Anaxikola araru	Eu e os meus colegas temos todos os mesmos direitos e deveres
<b>Semana 6</b>	O o	Nono ni Ana	Anaxikola araru	
<b>Semana 7</b>	M m	Ana onona	Ana omana	
<b>Semana 8</b>	Semana de Revisão, Avaliação e Remediação			
<b>Semana 9</b>	E e	Ema	Anamwane	Os meus direitos e deveres
<b>Semana 10</b>	W w	Nowe	Anamwane	
<b>Semana 11</b>	I i	Ana ni Amina	Amaama ni apaapa	
<b>Semana 12</b>	Semana de Avaliação Trimestral			
<b>Semana 13</b>	L l	Olima	Alimi	Vamos contar histórias da nossa comunidade?
<b>Semana 14</b>	U u	Emamu	Alimi	
<b>Semana 15</b>	H h	Muhima	Olela	
<b>Semana 16</b>	Semana de Revisão, Avaliação e Remediação			
<b>Semana 17</b>	K k	Ekuwo	Lakeni	Vamos à escola!
<b>Semana 18</b>	R r	Atthu araru	Orula	
<b>Semana 19</b>	P p	Orupa	Murupa	
<b>Semana 20</b>	Semana de Revisão, Avaliação e Remediação			
<b>Semana 21</b>	Y y	Rapiya	Miyo ni Ohiyu	Vamos cantar e brincar?
<b>Semana 22</b>	T t	Oteka	Muteko	
<b>Semana 23</b>	S s	Musoro	Nsipo	
<b>Semana 24</b>	Semana de Avaliação Trimestral			
<b>Semana 25</b>	V v	Ovela	Olavula	Meninas e rapazes estudam da mesma maneira
<b>Semana 26</b>	X x	Exima	Nxilo	
<b>Semana 27</b>	C c	Ehice ni mucoma	oreera	
	AA aa	Waala	Maasi	
<b>Semana 28</b>	Semana de Revisão, Avaliação e Remediação			
<b>Semana 29</b>	OO oo	Epooma	Woopa	As festas na minha casa
	EE ee	Meele	Oreera	
<b>Semana 30</b>	II ii	Wiila	Onyaala malaxi	
	Kh kh	Akhole	Khole	
<b>Semana 31</b>	Uu uu	Wuupa oloko	Nuume	
	NY ny	Onyuunya	Onyaala malaxi	



<b>Semana 32</b>	Semana de Revisão, Avaliação e Remediação			
<b>Semana 33</b>	TT tt	Omatta	Omatta	O que fazemos na nossa comunidade?  Eu sou limpinha e limpinho
	thTh	lthuku	Otheerela	
<b>Semana 34</b>	Ly ly	Soolya	Olyoolyowa wa oravo	
	TtH tth	Erutthu	Erutthu ya mutthu	
<b>Semana 35</b>	Ph ph	Ephula	Ophenta	
	F f	Kafulu	Etuufu	
<b>Semana 36</b>	Semana Revisão Geral			

### Anexo 3: Mapa Curricular de Elomwe - 1ª Classe

ELOMWE - MAPA CURRICULAR – 1ª Classe				
Semana	Letra em estudo	Texto to livro do aluno	Texto para leitura em voz alta	Tema transversal
<b>Semana 1 e 2</b>	Grafismo – Exercícios da pré-leitura e pré-escrita			
<b>Semana 3</b>	A	Ana	Ana	Direitos da criança
<b>Semana 4</b>	Semana de Revisão, Avaliação e Remediação			
<b>Semana 5</b>	N	Ana	Ana	Eu e os meus colegas temos todos os mesmos direitos e deveres
<b>Semana 6</b>	O	Ana ori wa nono	Nina	
<b>Semana 7</b>	W	Ana ori wa nono	Nina	
Semana 8	Semana de Revisão, Avaliação e Remediação			
<b>Semana 9</b>	I	Nina	Amusi aka	Os meus direitos e deveres
<b>Semana 10</b>	Y	Yaya	Amusi aka	
<b>Semana 11</b>	K	Kina	Amusi aka	
Semana 12	Semana de Avaliação Trimestral			
<b>Semana 13</b>	E	Nene	Amusi aka	Vamos contar histórias da nossa comunidade?
<b>Semana 14</b>	L	Nloko	Emusi a Ana	
<b>Semana 15</b>	M	Amina	Amaama	
Semana 16	Semana de Revisão, Avaliação e Remediação			
<b>Semana 17</b>	R	Rene	Miri sa Owaani	Vamos à escola!
<b>Semana 18</b>	H	Lila	Mihali	
<b>Semana 19</b>	U	Ruyi	Ehime ya Laura	
Semana 20	Semana de Revisão, Avaliação e Remediação			
<b>Semana 21</b>	S	Sara omusika	Sara ori omusika	Vamos cantar e brincar?
<b>Semana 22</b>	P	Palmira	Epuri ya Paulo	
<b>Semana 23</b>	Kh	Mario Namakhala	Onakhalawo Paulino	

Semana 24	Semana de Avaliação Trimestral			
<b>Semana 25</b>	aa	Epula	Apaapa ori omaca	Meninas e rapazes estudam da mesma maneira
<b>Semana 26</b>	V	Ovela Mpa	Ovahana Mata	
	C	Emaca Ahu	Apaapa ari omaca	
<b>Semana 27</b>	T	Oteka Empa	Miselo sa ratiyu	
	ee	Weeyela Miri	Oreeriha Muceche	
Semana 28	Semana de Revisão, Avaliação e Remediação			
<b>Semana 29</b>	oo	Mooro	Soolya	As festas na minha casa
	UU	Wuupuwela Phaama	Omumula wahu	
<b>Semana 30</b>	th	Othowa wa maahi	Filomena ni Paulino	
	X	Wooxiixelo	Ochimaka wooxi-ixelo	
<b>Semana 31</b>	ny	Ikokhola	Oreya Onyoma	
	Ly	Olya	Makukhu Analyiwa	
Semana 32	Semana de Revisão, Avaliação e Remediação			
<b>Semana 33</b>	ph	Ocupha Mukoyi	Wiinanela mwili	O que fazemos na nossa comunidade?
	Ry	Owurya Maahi	Ekumi ya Muchu	
<b>Semana 34</b>	Mw	Mweco wa Liila	Ekumi ya Muchu	Eu sou limpinha e limpinho
<b>Semana 35</b>	ll	Wiinanela Mwili	Soopaka ni maahi	
	F	Onamwiiceliwa	Soopaka ni maahi	
Semana 36	Semana de Revisão Geral			

## Anexo 4: Mapa Curricular de Echuwabo - 1ª Classe

ECHUWABO - MAPA CURRICULAR – 1ª Classe				
Semana	Letra em estudo	Texto to livro do aluno	Texto para leitura em voz alta	Tema transversal
Semana 1 e 2	Grafismo – Exercícios da pré-leitura e pré-escrita			
Semana 3	A a		Ogawa manga	Direitos da criança
<b>Semana 4</b>	<b>Semana de revisão, avaliação e remediação</b>			
Semana 5	M m		Ogawa manga	Eu e os meus colegas temos todos os mesmos direitos e deveres
Semana 6	B b	Baba	Guwo	
Semana 7	I i	Abiba	Namasunziya	
<b>Semana 8</b>	<b>Semana de revisão, avaliação e remediação</b>			
Semana 9	W w	Wiwa	Namasunziya	Os meus direitos e deveres
Semana 10	O o	Baba Imo	Oxikoola	
Semana 11	E e	Ema	Ema	

<b>Semana 12</b>	<b>Semana de Avaliação Trimestral</b>			
Semana 13	G g	Gibo	Silima	Vamos contar histórias da nossa comunidade?
Semana 14	L l	Lila, Bibi	N'cela	
Semana 15	N n	Lila na Ali	Wandana	
<b>Semana 16</b>	<b>Semana de Revisão, Avaliação e Remediação</b>			
Semana 17	U u	Ali na Lila	Anita na Tomaji	Vamos à escola!
Semana 18	D d	Ali na Lila	Owiko	
Semana 19	C c	Baba na Mama	Luna na Alima	
<b>Semana 20</b>	<b>Semana de Revisão, Avaliação e Remediação</b>			
Semana 21	K k	Koko	Guwo ya Mama	Vamos cantar e brincar?
Semana 22	R r	Ruwi onogona	Lili oli vaboma	
Semana 23	S s	Sara	Pendde	
<b>Semana 24</b>	<b>Semana de Avaliação Trimestral</b>			
Semana 25	Y y	Ayima	Mafugi	Meninas e rapazes estudam da mesma maneira
	V v	Vaboma	Yoga	
Semana 26	T t	Mawani	Papooro	
	F f	Fumu	Nlogo	
Semana 27	ng	mafugi	Dhooja dha Egumi.. Mafugi	
	Pp	Asupayi	Ogwadda miri	
<b>Semana 28</b>	<b>Semana de Revisão, Avaliação e Remediação</b>			
Semana 29	Uu	Engayingayi enowuuwa	Lula na Alima	As festas na minha casa
	Z	Minazi	Zundde	
Semana 30	J	Oceya mukaju	Zundde	
	dd	Apoddogoma	Zundde	
Semana 31	Dh	Miri	Dhoja dha egumi	
	oo	Dhoja dha egumi	Nyumba ya sintina	
<b>Semana 32</b>	<b>Semana de Revisão, Avaliação e Remediação</b>			
Semana 33	Th	muthu	Nthiti na Niziya	O que fazemos na nossa comunidade? Eu sou limpinha e limpinho
	ii	wiina	Omwa kininu	
Semana 34	ny	onyowa	Dhooja dha Egumi..	O que fazemos na nossa comunidade? Eu sou limpinha e limpinho
	aa	dhaawima	Mafugi	
Semana 35	Ng'	Ng'oma	Zundde	O que fazemos na nossa comunidade? Eu sou limpinha e limpinho
	ee	Engayingi enowuuwa	Lula na Alima	
<b>Semana 36</b>	<b>Semana de Revisão Geral</b>			

## Anexo 5 Mapa curricular de Português L2 - 1ª Classe

Semanas	Conteúdo da semana	Actividades e Conversação	Leitura em voz alta ou Jogos de oralidade	Temas transversais	Recursos necessários
<b>ESCOLA</b>					
1 & 2	<b>Ambientação</b>				
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressões de saudação, apresentação e despedida</li> </ul>	<b>Diálogos</b> sobre saudação e apresentação e despedida	Cartaz 1 e 2	Os meus direitos	Livro do aluno Livro grande
4	<b>SEMANA DE REVISÃO, AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO</b>  <b>CONTEÚDOS:</b> <b>NOMES:</b> professor(a), aluno(a), livro de histórias, cartazes <b>VERBOS:</b> ser, estar <b>EXPRESSÕES DE SAUDAÇÃO, APRESENTAÇÃO E DESPEDIDA:</b> Olá, Bom dia, boa tarde, apresentação, despedida: eu sou ... ele (a) é o(a)... Tatá, tchau				
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressões de saudação, apresentação e despedida</li> </ul>	<b>Diálogos</b> sobre saudação, apresentação e despedida	Cartaz 6	Eu e os meus colegas temos todos os mesmos direitos e deveres	Livro do aluno Livro grande
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressões de saudação, apresentação e despedida</li> <li>Expressões para se informar sobre o estado de saúde, identificar-se e apresentar alguém</li> </ul>	Actividades de identificação dos diferentes intervenientes da escola. <b>Diálogos</b> aplicando as expressões de identificação Canções sobre crianças	Cartaz 6	Os meus direitos e deveres	Livro do aluno Livro grande

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulário sobre material e mobiliário escolar.</li> <li>Uso do mobiliário da sala de aulas.</li> </ul>	<p>Actividades de identificação de diversos material escolar e mobiliário da sala de aula</p> <p><b>Diálogos</b> sobre identificação de material escolar e mobiliário da sala de aulas.</p> <p>Desenho</p>	Jogos de oralidade	Vamos cuidar bem dos nossos livros	<p>Mobiliário da sala de aula</p> <p>Material básico de ensino</p> <p>Livro do aluno</p> <p>Livro grande</p>
8	<p align="center"><b>SEMANA DE REVISÃO, AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO</b></p> <p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p><b>NOMES:</b> carteira, cadeira; caderno, lápis, livro, borracha</p> <p><b>VERBOS:</b></p> <p><b>ADJECTIVOS:</b> grande, pequeno, alto, baixo, curto, comprido; ao lado/ à frente/ atrás, à direita/ à esquerda, dentro/fora.</p> <p><b>EXPRESSÕES PARA SE INFORMAR SOBRE O ESTADO DE SAÚDE, IDENTIFICAR-SE E APRESENTAR ALGUÉM:</b> como estás? Estou bem. Obrigada(a).</p> <p>Estou doente. Eu sou..., Este(a) é o(a)...</p>				
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão das aulas anteriores</li> <li>Vocabulário sobre tamanhos/ adjectivos (qualificadores)</li> <li>Expressões de lateralidade</li> </ul>	<p>Descrição do material escolar usando os qualificadores</p> <p><b>Diálogos</b> aplicando os qualificadores</p> <p>Desenho</p> <p>Jogos aplicando expressões de lateralidade</p>	Jogos de oralidade	Sou feliz na escola e em casa	<p>Livro do aluno</p> <p>Mobiliário da sala de aula e material básico de ensino</p> <p>Livro grande</p>
<b>Semanas</b>	<b>Conteúdo da semana</b>	<b>Actividades e Conversação</b>	<b>Leitura em voz alta ou Jogos de oralidade</b>	<b>Temas transversais</b>	<b>Recursos necessários</b>

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão do vocabulário da semana anterior</li> <li>Vocabulário sobre instruções simples</li> <li>Expressões sobre pedido de licença/missão:</li> </ul> <p><b>Posso+ verbo</b> Sim podes/ não, não podes</p>	<p><b>Diálogos</b> aplicando os qualificadores</p> <p><b>Diálogos</b> aplicando as expressões sobre pedido de licença e permissão</p>	Cartaz 6	Vamos contar histórias da nossa comunidade?	Livro do aluno Cartazes de oralidade
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão do vocabulário da semana anterior</li> <li>Vocabulário novo: Membros da família alargada</li> <li>Vocabulário novo: Peças de vestuário</li> </ul>	<p>Canções sobre a família</p> <p>Diálogos simulando situações familiares</p> <p><b>Diálogos</b> sobre peças de vestuário dos próprios alunos</p>	Cartaz 10		Livro do aluno Cartazes de oralidade
12	<p><b>NOMES</b> - Membros da família alargada: mãe/pai, filho/filha, irmão/irmã, tio/tia, avó/avó.</p> <p><b>VERBOS</b> - levantar-se, sentar-se, abrir, fechar, entrar, sair, andar, correr, saltar, dançar, desenhar, varrer.</p> <p><b>PRONOMES</b> - indefinidos: alguém/ninguém; tudo/nada; todos/todas.</p> <p><b>EXPRESSÕES SOBRE PEDIDO DE LICENÇA/PERMISSÃO:</b></p> <p><b>Posso+ verbo</b> Sim podes/ não, não podes</p>				

13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão do vocabulário da semana anterior</li> <li>Vocabulário novo: Cores e verbos Desenho e pintura</li> <li>Vocabulário novo: Mobiliário da casa e Utensílios domésticos e Verbos</li> </ul>	<p>Actividades de identificação de cores</p> <p><b>Diálogos</b> sobre peças de vestuário, cores e verbos em aprendizagem</p> <p>Actividades com vocabulário sobre mobiliários da casa, utensílios domésticos</p> <p><b>Diálogos</b> sobre mobiliário e utensílios domésticos,</p>	Cartaz 12	<p>Posso ajudar?</p> <p>Vamos limpar a casa?</p>	<p>Livro do aluno</p> <p>Cartazes de oralidade</p>
<b>FAMÍLIA</b>					
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão do vocabulário da semana anterior</li> <li>Vocabulário novo: Espaços da casa</li> </ul>	<p>Actividades com vocabulários sobre espaços da casa</p> <p><b>Diálogos</b> sobre os espaços da casa</p> <p>Canções sobre a casa</p>	<p>Jogo de cartões com utensílios e compartimentos de casa</p>	<p>Vamos lavar bem os alimentos?</p>	<p>Livro do aluno</p> <p>Cartazes de oralidade</p>
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulário novo: Produtos alimentares</li> </ul>	<p>Actividades com vocabulários sobre produtos alimentares</p> <p><b>Diálogos</b> sobre produtos alimentares</p>	<p>Jogos de oralidade</p>		<p>Livro do aluno</p> <p>Cartazes de oralidade</p>



Semanas	Conteúdo da semana	Actividades e Conversação	Leitura em voz alta ou Jogos de oralidade	Temas transversais	Recursos necessários
	<b>SEMANA DE AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO</b>				
16	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p><b>NOMES</b> - Peças de vestuário e calçado: Saia, blusa, vestido, capulana, calções, calças, camisa, camisola, casaco, gravata, lenço, calçado (sapatos, chinelos, sapatilhas, sandálias), ...</p> <p><b>NOMES</b> - Utensílios domésticos e funções: Prato, copo, caneca, chávena, colher, bacia, panela, balde, chaleira, ferro de engomar, vassoura, pá.</p> <p><b>VERBOS</b> - dormir, sentar, comer, arrumar, lavar, beber.</p>				
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão do vocabulário da semana anterior</li> <li>Vocabulário novo: actividades domésticas</li> </ul>	Actividades com vocabulário sobre actividades domésticas <b>Diálogos</b> sobre actividades domésticas	Jogos de oralidade	Vamos lavar bem os alimentos?	Livro do aluno Cartazes de oralidade
18	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão do vocabulário da semana anterior</li> <li>Vocabulário novo: Refeições, Períodos do dia e expressões de tempo: antes, agora, depois, hoje, amanhã</li> </ul>	Actividades com vocabulário sobre refeições, períodos do dia e expressões de tempo <b>Diálogos</b> sobre refeições, períodos do dia e expressões de tempo	Jogos de oralidade		Livro do aluno Cartazes de oralidade
19	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão do vocabulário da semana anterior</li> <li>Números cardinais até 20</li> </ul>	Actividades com números Jogos de oralidade com números	Livro grande: Sei contar		Livro do aluno pauzinhos e pedrinhas

SEMANA DE AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO						
20	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p><b>NOMES</b> - Espaços da casa: sala, quarto, cozinha, casa de banho</p> <p><b>NOMES</b> - Produtos alimentares: mandioca, milho, arroz, peixe, inhame, tomate, cebola</p> <p><b>VERBOS</b> - Actividades domésticas: cozinhar, varrer, lavar, pilar, limpar, estender a roupa, passar a roupa, moer, cortar, arrumar.</p> <p><b>EXPRESSÕES SOBRE REFEIÇÕES:</b> pequeno almoço/matabicho, almoço, jantar</p> <p><b>EXPRESSÕES DE TEMPO:</b> antes, agora, depois, hoje, amanhã</p>					
	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulário novo: material de higiene</li> </ul>	Diálogos e dramatização usando material de higiene	Livro grande: Todos limpinhos	Eu sou limpinha! Eu também sou limpinho!	Livro do aluno
	22	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão do vocabulário da semana anterior</li> <li>Vocabulário novo: regras de higiene pessoal</li> </ul>	Dramatização de rotinas sobre as regras de higiene pessoal Canções sobre higiene pessoal	Livro grande: Todos limpinhos	Como sou na minha comunidade?	Cartazes feitos pelos professores e material de higiene pessoal  Cartazes feitos pelos professores Livro do aluno Livro grande
23	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão do vocabulário da semana anterior</li> <li>Vocabulário sobre lugares públicos</li> </ul>	Actividades com vocabulário sobre lugares públicos <b>Diálogos</b> sobre lugares públicos	Livro grande: Onde trabalho?			

Semanas	Conteúdo da semana	Actividades e Conversação	Leitura em voz alta ou Jogos de oralidade	Temas transversais	Recursos necessários
<b>SEMANA DE AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO</b>					
24	<p><b>CONTEÚDOS:</b>  <b>NOMES:</b> Pasta de dentes, mulala, pente, sabão, sabonete, corta unhas, toalha  <b>VERBOS:</b>  <b>NÚMEROS CARDINAIS :</b> 1-20  <b>EXPRESSIONES SOBRE HIGIENE PESSOAL:</b> tomar banho, lavar as mãos/roupa, escovar os dentes, pentear, cortar as unhas, engomar a roupa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão do vocabulário da semana anterior</li> </ul>	<p>Jogos com expressões locativas em estudo</p> <p><b>Diálogos</b> com expressões locativas em estudo</p>	<p>Jogos de oralidade</p>	<p>Como ando na estrada?</p>	<p>Livro do aluno</p>
25	<p>Expressões locativas: <i>perto de, longe de, entre</i></p>	<p><b>Diálogos</b> e dramatizações sobre profissões</p> <p>Desenho</p>	<p>Livro grande: Os animais</p>	<p>Cartazes de oralidade</p>	<p>Cartazes de oralidade</p>
26	<p>Revisão das expressões locativas</p> <p>Vocabulário novo: profissões</p>	<p><b>Diálogos</b> e mímica</p> <p>Actividades com vocabulário sobre meios de transporte</p> <p><b>Diálogos</b> sobre meios de transporte</p> <p>Desenho</p>	<p>Livro grande: Lá vai...</p>	<p>Livro do aluno</p>	<p>Livro do aluno</p> <p>Cartazes de oralidade</p>
27	<p>Revisão do vocabulário da semana anterior</p> <p>Vocabulário novo: meios de transporte</p>				<p>Livro do aluno</p>

COMUNIDADE			
<b>SEMANA DE AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO</b>			
<b>28</b>	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p><b>NOMES</b> - Lugares públicos: hospital, igreja, mercado, mesquita, loja, barraca, feira, escola, jardim, campo.</p> <p><b>NOMES</b> - Profissões: enfermeiro(a), padre, maulana, pastor(a),</p> <p><b>EXPRESSIONES PARA LOCALIZAÇÃO</b>: <i>perto de, longe de, entre</i></p>		
<b>29</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão do vocabulário da semana anterior</li> <li>• Vocabulário relacionado com meios de transporte (continuação)</li> </ul>	<p><b>Diálogos</b> sobre meios de transporte</p> <p>Canções</p> <p>Desenho</p>	<p>Livro grande: Na via</p>
<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão do vocabulário da semana anterior</li> <li>• Vocabulário novo: elementos do ambiente</li> <li>• Vocabulário novo: expressões sobre o estado do tempo</li> <li>• Expressões para avaliar o estado do tempo</li> </ul>	<p>Actividades com vocabulários sobre os elementos da natureza</p> <p>Mímica sobre expressões do estado do tempo</p> <p>Diálogos com expressões para avaliar o estado do tempo</p>	<p>Livro grande: Na via</p> <p>Como sou na minha comunidade?</p> <p>Vamos cuidar dos animais</p> <p>Livro do aluno</p> <p>Livro do aluno</p>

Semanas	Conteúdo da semana	Actividades e Conversação	Leitura em voz alta ou Jogos de oralidade	Temas transversais	Recursos necessários
31	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulário novo: Animais</li> </ul> <p><b>Domésticos</b></p> <p><b>Selvagens</b></p> <p><b>Onomatopeias:</b> miar/miau, ladrar/wu-wu-wu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mugir/muuu, outros</li> <li>Vocabulário novo: importância dos animais</li> </ul>	<p>Actividades com vocabulário sobre animais domésticos e selvagens</p> <p>Jogos, canções e mímica sobre animais domésticos e selvagens</p> <p>Desenho</p> <p><b>Diálogos</b> sobre a importância dos animais</p> <p>Canções sobre animais</p>	<p>Livro grande:</p> <p>O que fazem eles?</p>	<p>Como sou na minha comunidade?</p> <p>Vamos cuidar dos animais</p> <p>Livro do aluno</p> <p>Livro do aluno</p>	
32	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p><b>NOMES</b> - Meios de transporte: bicicleta, motorizada, carro, avião, comboio</p> <p><b>NOMES</b> - meios de transporte: canoa, carroça, linha férrea, paragem, estrada, estação, bilhete, autocarro, aeroporto.</p> <p><b>EXPRESSÕES SOBRE ELEMENTOS DO AMBIENTE:</b> ambiente: areia, água, plantas, animais</p> <p><b>EXPRESSÕES SOBRE O ESTADO DO TEMPO:</b> quente, frio, gelado, húmido, seco, com nuvens/nublado</p>				

#### SEMANA DE AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO

<p>33</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário novo: Plantas e sabores</li> <li>• Relação entre árvore e fruto Vocabulário novo: A água</li> <li>• Água: Fontes, utilidade e qualidades</li> </ul>	<p>Actividades com vocabulário sobre as plantas e a sua utilidade</p> <p>Diálogos sobre a utilidades das plantas</p> <p>Actividades com vocabulário sobre a água, suas fontes, utilidade e qualidade</p> <p><b>Diálogos</b> sobre água, suas fontes, utilidade e qualidade</p>	<p>Livro grande: As árvores</p>	<p>Vamos cuidar das plantas</p>	<p>Livro do aluno</p>
<b>CORPO HUMANO</b>				
<p>34</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão do vocabulário da semana anterior</li> <li>• Vocabulário novo: Corpo humano</li> </ul>	<p>Actividades de RFC</p> <p>Perguntas e respostas sobre o corpo humano</p> <p>Canções sobre o corpo humano</p>	<p>Livro grande: Todos Limpinhos</p>	<p>Eu sou limpinha e limpinho</p>	
<b>SAÚDE E HIGIENE</b>				
<p>35</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário novo: Higiene alimentar</li> </ul>	<p>Mímica e dramatização</p>	<p>Livro grande: A água</p>	<p>Lavo as mãos antes e depois de comer</p>	<p>Livros</p>
<b>AVALIAÇÃO GERAL</b>				

## Anexo 6: Mapa Curricular de Emakhuwa – 2ª classe

Esumana	Nlepo nin-sommwa	Eliivuru yuulupale yookhaliherya enisommwa ni nsu noowiiwanyeya	Eliivuru yaamukhaani enisommwa owaani
1	Ly	• Niira na Hasini	• Amusi awe Naana
2	Tth	• Haliima	• Epooma
3	Mw	• Ana ni Naana	• Mukhalelo wa Cace
4	Ly, Tth, Mw	Esumana ya wuuluula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	
5	Kw	• Empa ya Ema	• Eselulaari
6	Rw	• Apaapa awe Nono	• Opatthani wa Samiri
7	Pw	• Amusi awe Maliki	• Apwapu awe Haliya
8	Kw, Rw, Pw	Esumana ya wuuluula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	
9	Khw	• Amusi awe Maliki	• Exikola ya Maliki ni Hasaani
10	Ry	• Exikola	• Okhaliheryana
11	Ttw	• Nihiku na anamuteko	• Okhaliheryana
12	Khw, Ry, Ttw	Esumana ya wuuluula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	
13	My	• Ihakhi ni sootthuneya sa mwaana	• Okhaliheryana
14	Phw	• Vaxikola	• Namamiserya Ayipu
15	Py	• Namarokolo ni Namanriya	• Ematta
16	My, Phw, Py	Esumana ya wuuluula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	
17	Thw	• Epantera ahu	• Othweela
18	Sy	• Epantera ahu	• Othweela
19	Tw	• Ikaruma Sootekela	• Twaaha ni Twahiri
20	Thw, Sy, Tw	Esumana ya wuuluula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	
21	Tthw	• Okawelana	• Mutthwiira
22	Vy	• Okawelana	• Maasi
23	Sw	• Muparapaara	• Swalihiina
24	Tthw, Vy, Sw	Esumana ya wuuluula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	
25	Tthy	• Ihapari sa mulaponi	• Swalihiina
26	N'	• Ihapari sa mulaponi	• Swalihiina
27	M'	• Nkuttaano wa inama	• Swalihiina
28	Tthy, N', M'	Esumana ya wuuluula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	
29	Mm	• Okathi wa eyiita	• Mmatta mwa nakhuwo
30	Mp, Mph, Mpw	• Mukhapeleli a Miri	• Mihokorokho
31	Nn	• Muxayi	• Amina
32	Mm Mp, Mph, Mpw Nn	Esumana ya wuuluula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	
33	Nk, Nh, NI	• Mipantta sa erutthu	• Okhapelela mayitho ni maaru
34	Nt, Nr, Nth	• Ophwaneliwa	• Nleeso na apiipi
35	Nc, Nv, Nx	• Waakhaliherya aretta	• Waakhaliherya anakhulu
36	Nk, Nh, NI Nt, Nr, Nth Nc, Nv, Nx	Esumana ya wuuluula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	



## Anexo 7: Mapa Curricular de Elomwe – 2ª classe

Esumana	Nreponahuseriwa	Nliivuru ntokotoko na waalakhanya	Nliivuru nnaanancu na waa-lakhanya
1	Ry	• Amusi aahu	• Ana ni amusi awe, Palura ni Nino
2	Ny	• Apwiya ni amunna awe Ema	• Ana ni amusi awe, Palura ni Nino
3	Ch	• Mariu ni apapaawe awe	• Ana ni amusi awe, Palura ni Nino
4	Ry, Ny, Ch	Esumana ya wuuluula, mphimelo ni okhaviherya	
5	Kw	• Mariu ni apapaawe	• Miteko sa muceche ahu
6	Khw	• Amusi aahu	• Miteko sa muceche ahu
7	Phw	• Ophuwa inama	• Miteko sa muceche ahu
8	Kw, Khw, Phw	Esumana ya wuuluula, mphimelo ni okhaviherya	
9	Pw	• Onthamwene ni ohuserya	• Epwila, Esikhola, Nihiku nooyareliwa
10	N'	• Onthamwene ni ohuserya	• Epwila, Esikhola, Nihiku nooyareliwa
11	M'	• Onthamwene ni ohuserya	• Epwila, Esikhola, Nihiku nooyareliwa
12	Pw, N', M'	Esumana ya wuuluula, mphimelo ni okhaviherya	
13	Mm	• Ocicimihana vasikhola	• Nihiku nooyareliwa
14	Mp	• Ocicimihana vasikhola	• Ohuserya ni okhaviheryana
15	Mph	• Assinama amutakhani	• Ohuserya ni okhaviheryana
16	Mm, Mp, Mph	Esumana ya wuuluula, mphimelo ni okhaviherya	
17	Nn	• Ocicimiha wa epanteera yahu	• Ntaphulelo ya epanteera yahu
18	Nk	• Okhaviheryana mwa emusini	• Esipitale ya muceche ahu
19	NI	• Okhaviheryana mwa emusini	• Esipitale ya muceche ahu
20	Nn, Nk, NI	Esumana ya wuuluula, mphimelo ni okhaviherya	
21	Nr	• Okhaviheryana mwa emusini	• Ana Miniso
22	Nh	• Sooloca ni okhweleya waya	• Ana Miniso
23	Ns	• Okhaviheryana mwa emusini	• Ana Miniso
24	Nr, Nh, Ns	Esumana ya wuuluula, mphimelo ni okhaviherya	
25	Nv	• Okhapelela inama sa vaate	• Ichu soolocihanamo • Mapuro anarikiwa maahi

26	Nc	• Okhapelela inama savaate	• Onthamwene wa asinama araru
27	Nt	• Okhapelela inama savaate	• Mwana ni epuri
28	Nv, Nc, Nt	Esumana ya wuuluula, mphimelo ni okhaviherya	
29	Nx	• Nrapala na naphulu	• Nrapala na naphulu ti na ithuku
30	Nkh,	• Onthamwene wa asinama araru	• Mwana ni epuri
31	khw	• Mapuro enarikiwa maahi	• Mapuro anarikiwa maahi
32	Nx, Nkh, khw	Esumana ya wuuluula, mphimelo ni okhaviherya	
33	Nch	• Mapuro enarikiw a maahi	• Mwiili ahu
34	rw	• Onthamwene wa asinama araru	• Mawarelo aachu
35	nly	• Mapuro enarikiw a maahi	• Okhaviheryana
36		Esumana ya wuuluula, mphimelo ni okhaviherya	

### Anexo 8: Mapa Curricular de Echuwabo – 2<sup>a</sup> classe

Suma-na	Nlebo ninsunziwa	Nivuru ninddimuwa ninengeseliwa na nzu ninddimuwa	Manivuru mang'ono anengeseliwa vatakulu
1	Dh	• Anita	• Olejelana
2	Ng'	• Anita	• Ng'ombe
3	X	• Amalro Eli	• Gitu na Maye
		Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha masunzo	
5	Tt	• Sapatho dha Daliya	• Siku nimthabeliwa amayi (8 wa marusu)
6	Lr	• Fatima onomulejela Babe	
7	kw	• Amudhi a Ana	
8	Tt, Lr, kw	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha masunzo	
9	Mw	• Mwana woleleya	• Mwana
10	Fw	• Omambesi	
11	Bw	• Othabeliwa wa siku nobaliwa	• Bwendde
12	Mw, Fw, Bw	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha masunzo	
13	Gw	• Abibu na Suraya	• Muri wogwagwanya
14	Ddw	• Oxikoola	• Muddweddwere
15	Mm	• Anamudhi a Ana	• Noriya na mutubi

16	Gw, Ddw, Mm	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha masunzo	
17	Mb	● Mbanko	● Nimbatha, jibo
18	Mp	● Mavulrano	● Nddeka na mpilra
19	Ng	● Mungiyawu	
20	Mb, Mp, Ng	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha masunzo	
21	Nl	● Okamiyedhana	● Nddeka na mpilra
22	Nr	● Ovibarela	● Obarela dhinama
23	Nc	● Ovibarela	
24	Nl, Nr, Nc	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha masunzo	
25	Nt	● Muthitho	● Obarela dhinama
26	Nz	● Baba Paiva	● Obarela dhinama ● Anita na mukwaye Gugu
27	Ndd	● Dhinama dhofuwa	● Dhinama dhofuwa
28	Nt, Nz, Ndd	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha masunzo	
29	Nth	● Dhinama dha mwini	● Muddweddwere
30		● Vatakulu va fumu	
31		● Manje	
32		Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha masunzo	
33		● Eredda gani ena Lina	● Mbwelina vamusika
34		● Guwo ya mma	
35		● Mwanamwanddamani	
36		Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha masunzo	

## Anexo 9. Mapa curricular de Português L2 - 2ª Classe

Semanas	Conteúdo da semana	Actividades e Conversação	Leitura em voz alta ou Jogos de oralidade	Temas transversais	Recursos necessários
<b>FAMÍLIA</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressões de saudação, apresentação e de despedida</li> </ul>	Diálogos e dramatizações usando as expressões de saudação apresentação e de despedida	Cartaz 1	Eu cumprimento toda a gente	Livro do aluno Cartaz
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressões de saudação e canções</li> </ul>	Dramatização usando as expressões de saudação e apresentação de outros e de despedida	Cartaz 2		Livro do aluno Cartaz
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos abordados na semana anterior.</li> <li>Expressões para dar ordens/instruções.</li> <li>Expressões para manifestar preferências, interesse e desejo</li> </ul>	Dramatização usando expressões para dar ordens/instruções Diálogo sobre as expressões para manifestar preferências, interesse / desinteresse e desejo	Cartaz 3		Livro do aluno Cartaz
4	<p><b>SEMANA DE REVISÃO, AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO</b></p> <p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p><b>NOMES:</b> Régua, apagador, caneta, lápis</p> <p><b>VERBOS:</b> Levantar, baixar (levanta a mão, baixa a mão)</p> <p><b>EXPRESSÕES DE SAUDAÇÃO, APRESENTAÇÃO E DESPEDIDA:</b> Olá, Bom dia, boa tarde, eu chamo-me, e tu? Ele chama-se, obrigado, tchau/tatá</p> <p><b>EXPRESSÕES DE PREFERÊNCIA/INTERESSE/DESEJO:</b> eu gosto de leite, eu quero estudar, gosto de ir à escola</p>				

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos abordados na semana anterior.</li> <li>Expressões para manifestar alegria/ satisfação/ medo; para dar conselhos</li> </ul>	Dramatização usando expressões para manifestar alegria/ satisfação, medo e para dar sugestões e conselhos. e pronomes pessoais	Cartaz 4	Eu e os meus colegas temos todos os mesmos direitos e deveres	Livro do aluno Cartaz
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos abordados na semana anterior.</li> <li>Membros da família.</li> <li>Este/esta. estes/estas. esse/essa/esses/essas.</li> </ul>	Leitura de imagens e diálogos sobre os membros da família usando este/esta; estes/estas. esse/essa, essas/essas.	Cartaz 5		Cartaz
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos abordados na semana anterior.</li> <li>Ocupação dos membros da família.</li> <li>Utensílios domésticos e sua utilidade.</li> </ul>	Leitura de imagens e diálogos sobre os membros da família, utensílios domésticos e sua utilidade.	Livro grande: Todos eles trabalham	Para que serve a água?	Livro grande
8	<p align="center"><b>SEMANA DE REVISÃO, AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO</b></p> <p>Cartazes em avaliação: 13,14,15 e 16</p> <p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p><b>PRONOMES:</b> eu, tu, ele/ela, nós, vocês, eles/elas.</p> <p><b>EXPRESSÕES PARA MANIFESTAR ALEGRIA/ SATISFAÇÃO, MEDO E PARA DAR SUGESTÕES E CONSELHOS:</b> que bom! ainda bem que vieste! Gostei muito! Estou alegre/contente! Que alegria! Estou com medo! É melhor fazer o TPC.</p> <p><b>SUBSTANTIVOS:</b> pai/ mãe, filho/filha, irmão/irmã, avô/avó, neto/neta, tio/tia, primo/prima.</p> <p><b>Ocupação dos membros da família:</b> eletricista, motorista, sapateiro, pedreiro, modista, policia.</p> <p><b>UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS:</b> prato, copo, chávena, pires, faca, bacia, chaleira, pote, alguidar, coador, ralador, cabaça, panela, colher, colher de pau, peneira, fogão).</p>				

Semanas	Conteúdo da semana	Actividades e Conversação	Leitura em voz alta ou Jogos de oralidade	Temas transversais	Recursos necessários
<b>ESCOLA</b>					
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos da semana anterior.</li> <li>o/a; os/as um/uma, uns/umas</li> <li>Revisão e alargamento do vocabulário sobre o material escolar</li> </ul>	Diálogo sobre o material escolar usando o/a; os/as um/uma, uns/umas	Livro grande: O meu material escolar	Meninas e rapazes estudam da mesma maneira	Cartaz
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espaço e tempo (horário e localização, respostas sobre hora e meia hora.)</li> <li>Limpeza e ornamentação da escola</li> </ul>	Diálogos sobre a hora de entrada e saída da sala e sobre a limpeza e ornamentação da escola	Livro grande: A nossa escola		Livro grande
Semanas	<b>Conteúdo da semana</b>	<b>Actividades e Conversação</b>	<b>Leitura em voz alta ou Jogos de oralidade</b>	<b>Temas transversais</b>	<b>Recursos necessários</b>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos da semana anterior.</li> <li>Regras básicas de convivência escolar.</li> <li>Meses do ano.</li> </ul>	Dramatização usando o vocabulário sobre as regras básicas de convivência escolar e sobre os meses do ano	Livro grande: A nossa escola	Eu respeito as minhas professoras e os meus professores	Livro do aluno Cartazes, Livro grande

SEMANA DE REVISÃO, AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO					
12	<p><b>CONTEÚDOS:</b>  <b>NOMES:</b> pai/ mãe, filho/filha, irmão/irmã, avô/avó, neto/neta, tio/tia,  <b>VERBOS:</b> levantar, baixar, abrir, fechar, varrer(levanta a mão, baixa a mão, abre o livro, fecha o livro, varrer a sala)  <b>PRONOMES:</b> eu, tu, você, ele/ela, nós, vocês, eles/elas.  <b>EXPRESSIONES DE PREFERÊNCIA:</b> eu gosto de leite, eu quero estudar, gosto de ir à escola,  <b>EXPRESSIONES DE UTILIDADE DOS UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS:</b> a chaleira serve para ferver água, a chávena serve para tomar chás</p>				
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão dos conteúdos da semana anterior</li> <li>• Direitos e deveres da criança</li> </ul>	<p>Diálogo sobre os direitos e deveres da criança.</p>	<p>Cartaz 6            Livro grande:            A nossa escola</p>	<p>Gosto de cantar e brincar</p>	
COMUNIDADE					
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão dos conteúdos abordados na semana anterior</li> <li>• Locais/instituições públicas e sua utilidade</li> <li>• Formas de objectos; regras de convivência na comunidade.</li> </ul>	<p>Diálogos sobre a localização, descrição e utilidade dos locais públicos e sobre a forma dos objectos.</p>	<p>Livro grande:            Passeio pela cidade</p>	<p>Vamos cuidar da nossa comunidade?</p>	<p>Livro do aluno            Livro grande</p>



Semanas	Conteúdo da semana	Actividades e Conversação	Leitura em voz alta ou Jogos de oralidade	Temas transversais	Recursos necessários
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos da semana anterior.</li> <li>Meios de transporte e vias de circulação e regras básicas de segurança rodoviária</li> <li>Contos e canções</li> </ul>	Diálogo sobre os meios de transporte e vias de circulação; regras básicas de segurança rodoviária.	Livro grande: Vamos viajar!	Como ando na estrada? Como atravesso a linha do comboio?	Livro do aluno Livro grande Cartaz
16	<p>Cartazes em avaliação: 17, 18, 19, e 20</p> <p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p><b>NOMES:</b> hospital, mercado, banco, carro, bicicleta, motorizada</p> <p><b>EXPRESSÕES SOBRE LOCAIS/INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E SUA UTILIDADE DOS:</b> no hospital (previne-se e se trata doenças); Mercado (vende/compra-se produtos); banco (guarda-se dinheiro); esquadra (proteção e segurança dos cidadãos).</p> <p><b>ADJECTIVOS:</b> rectangular e redonda.</p>	<b>SEMANA DE REVISÃO, AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO</b>			
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos da semana anterior.</li> <li>Meios de comunicação.</li> <li>aquele/aquela.</li> <li>aqueles/aqueles.</li> <li>Canções educativas e poemas</li> </ul>	Diálogo e leitura de imagens sobre os meios de comunicação usando aquele/aquela. aqueles/aqueles.	Livro grande: Vamos viajar!	As cores da nossa Bandeira	Livro do aluno Livro grande

18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão dos conteúdos da semana anterior.</li> <li>• alto/baixo; claro/escuro; limpo/sujo.</li> <li>• Canções e jogos educativos</li> </ul>	Dramatização e diálogo usando alto/baixo; claro/escuro e outros opostos; limpo/sujo	Livro grande: Vamos viajar!	O meu dia! (Dia 1 de Junho)	Cartaz
<b>AMBIENTE</b>					
19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão dos conteúdos da semana anterior.</li> <li>• Tipos de casa</li> <li>• Elementos do ambiente e sua conservação e cores do ambiente.</li> </ul>	Leitura de imagens sobre os elementos e cores do ambiente e diálogo sobre a sua conservação.	Livro grande: Passeio pelo rio	Tantas cores bonitas!	Livro do aluno Livro grande
20	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA DE REVISÃO, AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO</b></p> <p>Cartazes em avaliação: 21,22,23 e 24,</p> <p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p><b>NOMES:</b> rádio, televisão, telefone.</p> <p><b>PRONOMES:</b> aquele/aquela, aqueles/aqueilas.</p> <p><b>ADJECTIVOS:</b> alto/baixo; claro/escuro; limpo/sujo, Pequeno/grande</p> <p><b>NOMES:</b> palhota, alvenaria, madeira e zinco, pau a pique.</p> <p><b>CORES:</b> amarelo, azul, verde, castanho, vermelho, branco, preto, cinzento</p>				

Semanas	Conteúdo da semana	Actividades e Conversação	Leitura em voz alta ou Jogos de oralidade	Temas transversais	Recursos necessários
21	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos da semana anterior.</li> <li>Animais domésticos e selvagens.</li> </ul>	Leitura de imagens e diálogo sobre os animais domésticos e selvagens.	Livro grande: Passeio pelo rio	Vamos cuidar dos animais!  	Livro grande
22	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos da semana anterior.</li> <li>Utilidade dos animais domésticos</li> <li>Partes do corpo dos animais domésticos e selvagens</li> </ul>	<p>Diálogo sobre a utilidade dos animais domésticos</p> <p>Leitura de imagens sobre as partes do corpo dos animais domésticos e selvagens.</p>	Livro grande: Passeio pelo rio		
<b>CORPO HUMANO</b>					
23	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos da semana anterior</li> <li>Corpo humano</li> <li>Sons produzidos com partes do corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura de imagens sobre as partes do corpo humano</li> <li>Dramatização de timbres corporais</li> <li>RFC</li> </ul>	Livro grande: A Nina já lê muito bem	Vamos fazer ginástica?	Livro do aluno Livro grande

SEMANA DE REVISÃO, AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO						
24	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p><b>NOMES</b>(animais): peru, ovelha, tigre, crocodilo, patas, penas/pêlos, bico/focinho, cauda, chifre</p> <p><b>NOMES</b> (meios de transporte): carro, bicicleta, motorizada, barco, comboio, avião e helicóptero</p> <p><b>VERBOS:</b> caçar, perseguir (ir atrás), escovar os dentes, cortar as unhas, pentear e trançar o cabelo</p> <p><b>EXPRESSÕES SOBRE A UTILIDADE DE LOCAIS PÚBLICOS:</b> no hospital trata-se doenças, no mercado vende-se/compra-se produtos, no banco guarda-se dinheiro</p>				Livro do aluno	
	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos da semana anterior.</li> <li>Higiene corporal e</li> <li>Identificação de menino/ menina</li> <li>m e u / m i n h a / m e u s / minhas;</li> <li>teu/tua/teus/tuas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogos sobre a higiene corporal e sobre a identificação de menino/menina usando meu/minha/meus/minhas;</li> <li>teu/tua/teus/tuas</li> </ul>	Cartaz 8 Livro grande: A Nina já lê muito bem	Vamos lavar os dentes e tomar banho todos os dias	Livro grande
26	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos da semana anterior.</li> <li>Contos, canções, poemas e jogos sobre cultura local;</li> <li>Concordância nome/adjectivo</li> </ul>	Elaboração de frases com concordância nome/adjectivo.	Livro grande: A Nina já lê muito bem	Vamos cantar e dançar?		

Semanas	Conteúdo da semana	Actividades e Conversação	Leitura em voz alta ou Jogos de oralidade	Temas transversais	Recursos necessários
27	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos da semana anterior.</li> <li>alguém/ninguém; tudo/nada todos/todas</li> <li>Contos e fábulas</li> <li>Tempos verbais: presente e passado</li> </ul>	<p>Diálogos usando alguém/ninguém; tudo/nada; todos/todas/meu/minha e o presente e o passado</p> <p>Contos</p>	<p>Cartaz 9</p> <p>Livro grande: A Nina já lê muito bem</p>		<p>Livro do aluno</p> <p>Cartaz</p>
<b>SEMANA DE REVISÃO, AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO</b>					
28	<p>Cartazes em avaliação: 25,25,27,28 e 29</p> <p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p><b>EXPRESSÕES PARA A HIGIENE CORPORAL:</b> tomar banho, escovar os dentes, cortar as unhas e pentear/trançar o cabelo</p> <p><b>EXPRESSÕES PARA IDENTIFICAÇÃO DE RAPAZ/RAPARIGA:</b> menino/menina;</p> <p><b>PRONOMES:</b> alguém/ninguém; tudo/nada; todos/todas.</p> <p><b>POSSESSIVOS:</b> meu/minha; meus/minhas; teu/tua; teus/tuas.</p>				
<b>SAÚDE E HIGIENE</b>					
29	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos da semana anterior.</li> <li>Peças de vestuário</li> <li>Regras básicas da higiene do vestuário</li> </ul>	<p>Descrição das peças de vestuário e dramatização das regras básicas da higiene do vestuário</p> <p>Diálogos sobre as peças de vestuário</p>	<p>Livro grande: Tanta espuma!</p>	<p>A minha roupa é limpa!</p> <p>Como fruta todos os dias!</p> <p>Lavo a fruta antes de comer.</p>	<p>Livro do aluno</p> <p>Livro grande</p>

30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão dos conteúdos da semana anterior</li> <li>• Regras de higiene alimentar</li> <li>• Limpeza do meio</li> <li>• Quem?/ O quê?</li> </ul>	Diálogos e dramatização das regras de higiene alimentar e limpeza do meio usando quem?/ O quê?	Cartaz 10 Ferver água, lavar a fruta, cozer bem a carne...	Livro do aluno Livro grande
31	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão dos conteúdos da semana anterior.</li> <li>• A água e sua utilidade</li> <li>• Tempos verbais: passado e futuro</li> <li>• aqui, ali</li> </ul>	Diálogos sobre a utilidade da água usando os tempos verbais: presente, passado e futuro e aqui, ali	Cartaz 11 A prenda do tio João	Eu gosto da minha professora.  12 de Outubro – dia do professor
32	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA DE REVISÃO, AVALIAÇÃO E REMEDIAÇÃO</b></p> <p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p><b>NOMES:</b> saia, blusa, vestido, calças, calções, camisa, camisola, casaco, gravata, meias, capulana; lenço.</p> <p><b>VERBOS:</b> lavar, engomar a roupa</p> <p><b>EXPRESSÕES DE REGRAS DE HIGIENE ALIMENTAR:</b> Lavar a fruta, lavar hortícolas, lavar mandioca, batata, tapar a comida, cozer os alimentos, beber água limpa.</p> <p><b>EXPRESSÕES DE LIMPEZA DO MEIO:</b> Varrer, limpar, enterrar o lixo ou colocar em locais apropriados.</p>			

Semanas	Conteúdo da semana	Atividades e Conversação	Leitura em voz alta ou Jogos de oralidade	Temas transversais	Recursos necessários
33	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos da semana anterior</li> <li>Os órgãos de sentido</li> <li>Como?/ Quando?</li> </ul>	Dramatização usando os órgãos de sentido e as seguintes estruturas: Como? Quando?	A prenda do tio João	Emprestas a tua bor-racha? (solidariedade)	Livro do aluno Cartaz
34	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos da semana anterior</li> <li>dele/dela; deles/delas</li> </ul>	Dramatização usando: dele/dela; deles/delas	Cartaz 12 A prenda do tio João		Livro do aluno Cartaz
35	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos conteúdos da semana anterior.</li> <li>cá, aí, lá</li> </ul>	Dramatização usando as seguintes expressões: cá, aí, lá.	A prenda do tio João		Livro do aluno Cartaz
36	<b>AValiação GERAL</b>				



Anexo 10: Mapa Curricular de Emakhuwa – 3<sup>a</sup> classe

Esumana	Yoosoma	Mutthaka ori muliivuruni mwa naxikola	Eliivuru yuulupale yookhaliherya enisommwa ni nsu noowiiwanyeya	Eliivuru yaa-mukhaani sini-sommwa owaani
1	- Okhomasa, mananna oottittimiha ni oonavili, oleyiha, ovekela	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amina ni ataata awe</li> <li>• Ifeeriya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opatthani wa Amina ni Ali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mananna a nttittimiho</li> </ul>
2	- Ovaanela olavulaka, masipo oolela aniluluwana ni amusi, ewarakha, epilyeti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apaapa oophentiwa!</li> <li>• Nihiku na apaapa ahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haliima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epooma</li> </ul>
3	- Mithinto sa impa, ikaruma sootekana, ikaruma sa mpaani	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Owaani wa Haliya ni Hasaani</li> <li>• Okhapelela impa sahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ana ni Naana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mukhalelo wa Cace</li> </ul>
4	Esumana ya wuulula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luuna ni Aputu</li> </ul>		
5	- Ovaanela olavulaka, masipo oolela aniluluwana ni amusi, ewarakha, elatarato ya muhupi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Munna aka oophentiwa!</li> <li>• Maama aka oophentiwa!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mixovo sa impa ni ikaruma sa mpaani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impa ni ikaruma sa mpaani</li> </ul>
6	- Ehantisi - Antthu-piitthu - Wooniherya okathi ni nipuro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nihiku na iyaakha saka</li> <li>• Okathi wa ohepha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apaapa awe Nono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opatthani wa Samiri</li> </ul>
7	- Malamulo anilaleya, anaalakela, anileeliha, anaakhulela, anivanyiha	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nihiku na opacerya osoma</li> <li>• Miteko soovara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amusi awe Maliki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apwapu awe Haliya</li> </ul>
8	Esumana ya wuulula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makhalelo a oteka impa</li> </ul>		
9	- Ttiya masina ookhalana: aka, anyu, ahu, anyusa, aya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ehakhi ya osoma</li> <li>• Sootthuneya sa mwaana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sakina ni Twahiri waasivela ithale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ohiyu wa ithale</li> </ul>
10	- Ehantisi - Antthu-piitthu - Wooniherya okathi ni nipuro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miteko sa owaani</li> <li>• Samira ni Tawanxa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exikola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okhaliheryana</li> </ul>
11	- Ehantisi - Antthu-piitthu - Wooniherya okathi ni nipuro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muxinttano wa osoma</li> <li>• Samira ni Tawanxa ti musomi muulupale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nihiku na anamuteko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okhaliheryana</li> </ul>
12	Esumana ya wuulula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osoma oreera</li> </ul>		

13	- Mitthaka sinitthalakasa (soolavula ni soolempwa), mapuru a kuveerunu (exiripitaali, okuveerunu ni oxikola)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muttetthe wa Amina</li> <li>● Mukwaha wa Nono ni Manuweele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ihakhi ni sootthuneya sa anamwane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Waakhapelela ni waatthekuliha anamwane</li> </ul>
14	- Miteko sooluluwana ni muttetthe	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Makhalelo a atthu</li> <li>● Miteko sa muttetthe a Omuhipiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vaxikola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Namamiserya Ayipu</li> </ul>
15	- Inama sa vate ni sa mutakhwani	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inama sa mmuttettheni</li> <li>● Namarokolo ni Namanriya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Namarokolo ni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ematta</li> </ul>
16	Esumana ya wuulula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nihiku na anamuteko</li> </ul>		
17	- Ihantisi, Ihantisi sooloherya, ihantisi sa inama	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inama sa elapo ahu</li> <li>● Mapiko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muttetthe aka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exeeni ekhanle</li> </ul>
18	- Ettekuxa; - Ovyaluwasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ettekuxa</li> <li>● Iretta soovyaluwasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Epantera ahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Othweela</li> </ul>
19	- Otthava - Moolumo animaa-liha, anileeliha, anooniherya, anilaleya	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riitu ni Suraaya</li> <li>● Osyaka ihasara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ikaruma Sootekela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Twaaha ni Twahiri</li> </ul>
20	Esumana ya wuulula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nihiku na oreeriha oxikola</li> </ul>		
21	- Miteko sooluluwana ni muttetthe	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Okhapelela vaxikola</li> <li>● Niira na oruwerya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nvaanelo ni osuulu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Okhapelela erutthu ni mihakhu</li> </ul>
22	Okhapelela nlaka ni oreeriha	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Okasooapa nlaka</li> <li>● Kharamu ni Etthepo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Okawelana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Maasi</li> </ul>
23	Okhapelela nlaka ni oreeriha	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nipuwa noorera</li> <li>● Ophareya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muparapaara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swalihiina</li> </ul>
24	Esumana ya wuulula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nihiku na Anamwane</li> </ul>		
25	- Oratta	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ayipu</li> <li>● Orattela erutthu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Niira na inama sa minyaka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orattela nlaka</li> </ul>
26	- Oratta	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mahiku a Rapiya</li> <li>● Soolya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ihapari sa mulaponi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swalihiina</li> </ul>
27	- Oratta	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Owaani wa Amina</li> <li>● Orattela soolya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nkuttaano wa inama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swalihiina</li> </ul>
28	Esumana ya wuulula, Owehaweha ni Otthikela osomiha	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Liila</li> </ul>		
29	- Oratta	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wiirattela</li> <li>● Maama awe Amina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ekumi ni oratta ahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orattela erutthu ni okumi aka</li> </ul>

30	- Osyaka ihasara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ana ni amaama awe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mukhapeleli a Miri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mihokorokho</li> </ul>
31	- Ikaruma soweet-tana ni iphiro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ifeeriya sa Amina</li> <li>Moota wa apaapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muxayi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amina</li> </ul>
32	Esumana ya wuululu-la, Owehaweha ni Otthikela osomiha	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mutivela</li> </ul>		
33	- Mweettelo ni othalakasa moovira	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ephiro ya oxikola</li> <li>Niinu ni Sarayiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kinniikasooa wa iretta ni ihasara</li> <li>Wiikasooa wa aka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Miyo kinniikasooa</li> <li>Phoole muparapaara</li> </ul>
34	- Mweettelo ni othalakasa moovira	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mananna a weettela</li> <li>Miruku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ophwaneliwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nleeso na apiipi</li> </ul>
35	- Mweettelo ni othalakasa moovira	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amina ni axaapara awe</li> <li>Miyo ni amaama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Waakhaliherya aretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Waakhaliherya anakhulu</li> </ul>
36	Esumana ya wuululu-la, Owehaweha ni Otthikela osomiha	<ul style="list-style-type: none"> <li>Woomalani wa mwaakha</li> </ul>		

### Anexo I I: Mapa Curricular de Elomwe – 3ª classe

Esumana	Soohuserya	Muchaka wa nliivuru na nasi-khola	Nliivuru ntoko-toko na waa-lakhanya	Nliivuru nna-nancu na waa-lakhanya
1	- Olocela, makhalelo a phaama a weecana oocicimihana ni ohiicimihana, olaanyana, ovekela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amina ni Liinu</li> <li>Olocihana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Onthamwene wa Luwixi ni Kiki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vaate vaka</li> </ul>
2	- Olocihana, macipo a olela va emusi, muchaka ni ncankara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paapa!</li> <li>19 a Maarusu-Nihiku na apaapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mariu ni apa-paaweawe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ana ni amusi awe</li> </ul>
3	- Makhalelo a ipa, ikaruma sa otekano, ichu sa vaate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ipa sahu</li> <li>Makhalelo oopaka ipa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Onthamwene wa Luwixi ni Kiki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palura ni Nino</li> </ul>
4	Esumana ya wuuluula, mphimelo ni okhaviherya	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alisira</li> </ul>		
5	- Olocihana, macipo a olela va emusi ni muchaka	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maloxelo Nikeleva!</li> <li>Amaama aka ookhweleya!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mukucho wa oyariwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makhalelo a emusi</li> </ul>

6	- Ethale - Achu hooye inama anavolowa mwa ethale - Osuwela mpuro ni elukuluku ephacum'we ethale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mukucho wa eyaakha</li> <li>• Ohakalala wa ohaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mariu ni apapa-awe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miteko sa muceche ahu</li> </ul>
7	- Masu a oloca, w-alakha, otaphulela, weenyerya naari oheenyerya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osiweliwa wa Amina</li> <li>• Opacera waka ohuserya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ophuwa inama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makhalelo a emusi</li> </ul>
8	Esumana ya wuu-luula, mphimelo ni okhaviherya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esikhola ahu</li> </ul>		
9	- Masu anathoonya okhala yawawo: yaaka, yawawo, yawahu, yaanyu, yawaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocompa osikhola.</li> <li>• Olipiherya wa mahuseryo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anasikhola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ohuliwa esikhola</li> </ul>
10	- Ethale - Achu hooye inama anavolowa mwa ethale - Osuwela mpuro ni elukuluku ephacum'we ethale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muteko wa osikhola</li> <li>• Ohuserya ni ilocelo piili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onthamwene ni ohuserya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epwila</li> </ul>
11	- Ethale - Achu hooye inama anavolowa mwa ethale - Osuwela mpuro ni elukuluku ephacum'we ethale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovira wa ekalasi</li> <li>• Riyesa ni Liinu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anasikhola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esikhola</li> </ul>
12	Esumana ya wuu-luula, mphimelo ni okhaviherya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apapa a Pal-ura osikhola</li> </ul>		
13	- Michaka sa otaphulela(sa oloca ni sa orepa), mapuro awaaceliwa (esipitale, onalapa musatoro ni esikhola)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muceche wa Sara</li> <li>• Mapuro awaaciwa ni sa weecano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epewe ya va esikhola ahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapuro a osikhola waka</li> </ul>
14	- Miteko sinalikanela ni miceche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meecele a va mucecheni</li> <li>• Muteko sa mulaponi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocicimihana vasikhola,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ohuserya</li> </ul>
15	- Asinama a vaate ni amutakhwani	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asinama a muceche aka</li> <li>• Namarokolo ni Namanriiya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epewe ya va esikhola ahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okhaviheryana</li> </ul>

16	Esumana ya wuu-luula, mphimelo ni okhaviherya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muceche ahu</li> </ul>		
17	- Ithale: I ni ithale sa inama	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rene ni Lili</li> <li>• Makhonya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ichu sa muceche ahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asinthamwene araru</li> </ul>
18	- Malaariya; - koolera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ireca</li> <li>• Okhapelela soolya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okhaviheryana mwa</li> <li>• Emusini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esipitale ya muceche ahu</li> </ul>
19	-Oluwa - Masu a wiika-soopa, a woopola, a osuweliha ni a ooleela	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opaka nipha</li> <li>• Wiikasoopha mphironi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ichu sa muceche ahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asinthamwene araru</li> </ul>
20	Esumana ya wuu-luula, mphimelo ni okhaviherya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omurapela Tiyareya</li> </ul>		
21	- Miteko sa mmucecheni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orehererya muceche</li> <li>• Oreeriwa wahu!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onakhaliwamo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mmucecheni munakhaliwamo</li> </ul>
22	- Okhapelela onakhaliwamo, oreherya muceche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niikasoo-peke</li> <li>• Namarokolo, Echepo ni Chomoco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okhaviheryana mwa emusini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ana Miniso</li> </ul>
23	- Okhapelela onakhaliwamo, oreherya muceche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onanara sa ikokhola</li> <li>• Wiikosooa ni mooro wapure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sooloca ni okhweleya waya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mmucecheni munakhaliwamo</li> </ul>
24	Esumana ya wuu-luula, mphimelo ni okhaviherya	Namuli		
25	- Epewe ya muchu ni ya achu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epewe ya mwiili wa muchu</li> <li>• Pole pole ni atupusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mphurelo wa onakhaliwamo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osuwela yawera onakhaliwamo</li> </ul>
26	- Epewe ya muchu ni ya achu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okhapelela ekumi ahu</li> <li>• Ichu soolya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okhapelela inama sa vaate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onthamwene wa asinama araru</li> </ul>
27	- Epewe ya muchu ni ya achu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osuwela wiireherya</li> <li>• Makhuru a soolya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mphurelo wa onakhaliwamo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osuwela yawera onakhaliwamo</li> </ul>
28	Esumana ya wuu-luula, mphimelo ni okhaviherya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okumi ni epewe ahu</li> </ul>		

29	- Epewe ya muchu ni ya achu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maahi a weemela</li> <li>• Soolya sahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okhapelela mwiili ahu ni ekumi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekumi ahu ni mphurelo wa soolya</li> </ul>
30	- Wiikasootha ni malavi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soonanara inarweela mwa mooro</li> <li>• Wiikosoopa ni mooro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onthamwene wa asinama araru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mwana ni epuri</li> </ul>
31	- Mikukucha sa weecano ni sa olocano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mikukucha sa weecano</li> <li>• Okhweleya wa Ecika valaponi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okhapelela mwiili ahu ni ekumi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapuro anarikiwa maahi</li> </ul>
32	Esumana ya wuu-luula, mphimelo ni okhaviherya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weeyela matakwa</li> </ul>		
33	- Makhalelo a weeca muramphani ni otaphulela meecelo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esimaaforo</li> <li>• Wiikosoopa muramphani!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiikosoopa ni ireca soohiyana</li> <li>• Weeca ni murrecele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mphurelo a epewe</li> <li>• Mikukuca ni wiikosoopa muntilani</li> </ul>
34	- Makhalelo a weeca muramphani ni otaphulela meecelo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiikosopa</li> <li>• Othata wa anamwane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onthamwene wa asinama araru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nleeso na apiipi</li> </ul>
35	- Makhalelo a weeca muramphani ni otaphulela meecelo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiikosoopa, ohicuphe ohivenhe</li> <li>• Wiikosopa muramphani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapuro enarikiwa maahi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiikosopa muntilani</li> </ul>
36	Esumana ya wuu-luula, mphimelo ni okhaviherya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orapela makacamiho</li> <li>• Omaliha eyaakha</li> </ul>		

## Anexo 12: Mapa Curricular de Echuwabo – 3<sup>a</sup> classe

Sumana	Masunzo	Muthaka wa nivuru na namasunza	Nivuru nindimuwa ninengese-liwa na nzu nowiweya	Mnivuru mang'ono anengese-liwa vatakulu
1	- Olejela, makalelo oweddana paama, othithimiyana na oyithithimiyana..., opaganyana, mikalelo dhokumbira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeliya na Imu</li> <li>• Feriya dhaga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayana na alobwana anoja mpilra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ali na Lila</li> </ul>
2	- Ologiyana, jibo dha nlelo dhinvayehelana anamudhi, na majangalra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Babani!</li> <li>• 19 wa Marusu labo na ababi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ng'ombe</li> </ul>

3	- mikalelo dha nyumba, dhipano dhomagana nyumba, dhoobo dha vatakulu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyumba ha abibihu</li> <li>• Bibi Zayinabu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amalro Eli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gitu na Maye</li> </ul>
4	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha masunzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ema na titiyu Payiva</li> </ul>		
5	- Ologiyana, jibo dhanlelo dhinvayehelana anamudhi, majangalra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olugela, 18 wa Marusu 2020</li> <li>• Mmani wokweleya!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lina na Niziya andowa ozalala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruwi onoleba njangalra</li> </ul>
6	- Ecirape - Athu obe dhinama dhinkosa epaddi ya ecirape - Mmburo na mudhidhi onlogiwa ecirape	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siku nibaliwe miyo</li> <li>• Mathanga a osinanga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatima onomulejela Babe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siku nimthabeliwa amayi</li> </ul>
7	- Mazu ologa, wengesa, otapulela, orumela, oyirumela	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opembelra mmasunzoni</li> <li>• Siku nooroma na Masunzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amudhi a Ana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siku nimthabeliwa ayima</li> </ul>
8	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha masunzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oxikoola</li> </ul>		
9	- Mazu antonya esile dhinapatha athu: yaga, yawo, yehu, yenyu, yawa,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malremezo a ayima</li> <li>• Namasunziya Pawula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sara na Akwaye</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thiyani na Akwaye</li> </ul>
10	- Ecirape - Athu obe dhinama dhinkosa epaddi ya ecirape - Mmburo na mudhidhi onlogiwa ecirape	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Murabiwa</li> <li>• Zitu na Kalidiya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omambesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mwaana</li> </ul>
11	- Ecirape - Athu obe dhinama dhinkosa epaddi ya ecirape - Mmburo na mudhidhi onlogiwa ecirape	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mavulrano a wengesela</li> <li>• Othabeliwa wa apembelri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Othabeliwa wa siku nobaliwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bwendde</li> </ul>

12	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha masunzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaxikoola va Zeliya</li> </ul>		
13	- Mithaka dhota-pulela (dhologa na dholebiwa) Mim-buro dhanamwinji (xipitale, xikoola na okwathi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thiyani onologa na Ruwi</li> <li>• Thiyani na akwaye</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abibu paxitoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dhinkosa Rita siku siku</li> </ul>
14	- Mabasa ankosiwa mmawani	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mikalelo dha nriyo</li> <li>• Mabasa a mmuruddani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oxikoola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muddwe-ddwere</li> </ul>
15	- Dhinama dhofuwa na dhamwini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofuwa wa dhinama</li> <li>• Namarogolo na noriya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anamudhi a Ana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noriya na mutubi</li> </ul>
16	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha masunzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thiyani na Ali</li> </ul>		
17	-Dhicerape: dhigala na dhicerape dha dhinama	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Namatota dhinama</li> <li>• Nyambalro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tati na maye</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omuruddani na Bibi Payiva</li> </ul>
18	- Malariya; - Kolera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dhibu</li> <li>• Oyesa wa maningo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mavulrano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nddeka na mpilra</li> </ul>
19	-Oluwa - Mazu okokomezaza, olaga, ovuweya na owaddela	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mabondde</li> <li>• Polre-polre na ngovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mungiyawu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nddeka na mpilra</li> </ul>
20	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha	<ul style="list-style-type: none"> <li>• onologa na Babe</li> </ul>		
21	- Mabasa ankosiwa mmawani	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nikosege oyesa</li> <li>• Oruma wa mabadda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mikalelo dha weddana mmuruddani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yeddelo ya Mmuruddani</li> </ul>
22	- Obarela munkaliwa, okosa oyesa munkaliwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nikoddeliye munkaliwa</li> <li>• Makako na namarogolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovibarela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obarela dhinama</li> </ul>
23	- Obarela munkaliwa, okosa oyesa munkaliwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obarela munkaliwa</li> <li>• Dhinama dha mbalra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mikalelo dha weddana mmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yeddelo ya Mmuruddani</li> </ul>



24	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oyesa wa mma-wani na munkaliwa</li> </ul>		
25	- Oyesa wa muthu na wathu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oyesa wa maningo</li> <li>● Mwanabwa wa engayi- ngayi</li> <li>● Obarela dhibu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dinoziveleliwa munkala miyo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Okoddeliya Munkaliwa</li> </ul>
26	- Oyesa wa muthu na wathu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obarela dhibu</li> <li>● Dhooja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Baba Payiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Anita na mukwaye Gugu</li> </ul>
27	- Oyesa wa muthu na wathu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cence</li> <li>● Oyesa wa dhooja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dinoziveleliwa munkala miyo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Okoddeliya Munkaliwa</li> </ul>
28	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oyesa wa dhooja</li> </ul>		
29	- Oyesa wa muthu na wathu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Naruthunddu</li> <li>● Kolera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Thima ya dhano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dhaano dha Maningo a Muthu</li> </ul>
30	- Obarela ngovi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wopiya wa mootho</li> <li>● Pitiroro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vatakulu va Fumu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muddwe-ddwere</li> </ul>
31	- Dhipano dhoweddana na dholo-gana	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oleddo na bibaga</li> <li>● Sikaleta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Thima ya dhano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dhaano dha Maningo a Muthu</li> </ul>
32	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oddumeya maani burebure</li> </ul>		
33	- Mikalelo dhoweddana murampani na otapulela paama muneddiwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Thiyani ondowa oxikoola</li> <li>● Dhizinddiyelo dha murampani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Egumi yehu</li> <li>● Mikalelo dho weddana murampani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mikalelo dho-barela maredda</li> <li>● Oleddoya-Thiyani na Rita</li> </ul>
34	- Mikalelo dhoweddana murampani na otapulela paama muneddiwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mavego</li> <li>● Mukukutha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guwo ya mmani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mbwelina vamusika</li> </ul>
35	- Mikalelo dhoweddana murampani na otapulela paama muneddiwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gano dha murampani</li> <li>● Obarela Ngovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Egumi yehu</li> <li>● Mikalelo dho weddana murampani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mikalelo dho-barela maredda</li> <li>● Oleddoya-Thiyani na Rita</li> </ul>
36	Sumana ya wileya masunzo, esekeso na okamiyedha	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Omamariyedho wa yaka</li> </ul>		

## Anexo I3: Mapa Curricular de português – 3ª classe

Unidade Temática	Trimestre	Semana	Grafemas	Texto do livro do aluno	Vocabulário	Gramática	Livro Grande/Cartaz	Tema Transversal
Ambientação		1 e 2	Regras de convivência na família, na escola e na comunidade (expressões de instrução, conselho e ordem; peças de vestuário e mobiliário escolar).				Cartaz 1 e 3	-Direitos e deveres das crianças. Respeito e solidariedade.
Família		3	Aa, Mm, Àà, Áá	A mamã	Mamã	Nome: mamã, Verbo: amar Acento: agudo (á) Numerais cardinais até 10	Cartaz 4 <b>LG:</b> A minha primeira aula de Português	Regras de convivência na família
<b>Semana de Revisão</b>		4		Aa, ãã, Áá, Mm	A mamã ama	Artigo definido: a Nome - mamã Verbo <b>-ser, estar amar</b> Numerais cardinais até 10	Cartaz 4 <b>LG:</b> A minha primeira aula de Português	Direitos e deveres das crianças. Regras de convivência na família.
Família	<b>1</b>	5	Nn, li, Ee, Éé	- A menina Nina - O mamo Nené e a Mena	Mana, menina, papá, tio	Artigo definido - a Numerais cardinais até 20 Verbos: amar, ser, estar (presente do indicativo) Canções Expressões que exprimem o estado do tempo: <b>está calor, está frio</b>	Cartaz 5 <b>LG:</b> Sei contar	Regras de convivência na família.
Família		6	Oo, Óó	- O Nonó. O Minó e o Manó - A mimi - O intervalo	Manó, Minó, Manó, má	Names: Adjectivos: Verbo – presente simples Numerais cardinais até 30 Dias da semana Expressões para indicar a ordem: <b>antes, durante, depois</b>	Cartaz 6 <b>LG:</b> A minha primeira viagem de avião	Regras de convivência na família.

Escola		7	Uu, Li, Tt	<p>- Ó Lina, é o lápis</p> <p>- A nossa escola</p> <p>- O piloto</p> <p>- O menino Tomé</p>	<p>Luana, Lino, aula, lápis, lua, pula pula.</p>	<p>Artigos: definido e indefinido</p> <p>Caracterização da escola: A minha escola</p> <p>Expressões para relacionadas com os períodos do dia</p> <p><b>. de manhã</b></p> <p>Verbos: ter e fazer (presente simples)</p>	<p>Cartaz 7</p> <p><b>LG:</b> O meu material escolar</p> <p><b>LG:</b> As meninas e os meninos do meu bairro</p> <p>Numerais cardinais até 0</p>	<p>Regras de convívência na escola</p>
<b>Semana de Revisão</b>		8	Nn, Ij, Ee, Éé, Oo, Óó, Uu, Li, Tt	<p>- A Amina, o Lito e o Timóteo</p> <p>- A mina contou até 20</p>	<p>Nita, Talita, aluno, Nené, Manó, mete</p>	<p>Nomes</p> <p>Adjectivo</p> <p>Verbo – presente simples</p> <p>Numerais cardinais at-e 10</p>	<p>Cartaz 8</p> <p><b>LG:</b> O meu material escolar</p>	<p>-Regras de convívência na família.</p>
Escola		9	Dd, dt, Dr.	<p>- Os três amigos,</p> <p>- O Daúde e a Didi,</p> <p>- Sol lindo</p>	<p>Dudu, Didi</p>	<p>Nomes: Sol amigos, Daúde, Didi</p> <p>Numerais cardinais até 10</p> <p>Pronomes: possessivos</p> <p>Adjectivos: lindo</p>	<p>Cartaz 9</p> <p><b>LG:</b> Eu já sei ler em Português</p>	<p>Solidariedade entre colegas na escola.</p>
Comunidade		10	Cc, ç, cr, cl.	<p>- Em casa da Celeste,</p> <p>- Roupas confortantes,</p> <p>- A canção do cocoricó,</p>	<p>Caçador, casa, caça, acreditar.</p>	<p>Nome: casas, caçador, caça</p> <p>Adjectivos</p> <p>Verbos: acredito</p> <p>Expressões para relacionadas com os períodos do dia</p> <p>. de manhã</p> <p>. de /à tarde</p> <p>. de / à noite</p>	<p>Cartaz 10</p> <p><b>LG:</b> Da cabeça aos pés</p>	<p>Regras de convívência na comunidade.</p>

Unidade Temática	Trimestre	Semana	Grafemas	Texto do livro do aluno	Vocabulário	Gramática	Livro Grande/Cartaz	Tema Transversal
Saúde e ambiente		11	Qq, Cc, ç, Cr	- Pequenos conselhos da Quinta - O querido Q - A Mamã da Quinta	Moçambique, Quinta, pequenos, quintal, curtos criança, crocodilo, criar, classe.	Nomes Adjectivos Conjunções adversativas: mas Expressões para relacionadas com os períodos do dia <b>. de manhã</b> <b>. de /à tarde</b>	Cartaz11 LG: Todos limpinhos	Cuidar do ambiente na minha comunidade
Semana de Revisão		12	Dd, Cc, ç, Qq	- O dia do calor - Quero ir à escola	Didi, Daúde, Quinta, dia, calor, quente, quando, coçar, aquecer.	Nomes próprios: Didi, Daúde, Quinta-feira Nomes comuns: Adjectivo: quente, frios Verbos: coçar, aquecer	Cartaz12 LG: A Meimuna e o Adão	Solidariedade entre colegas na escola. Cuidar do ambiente na minha comunidade
Família		13	Ss, ss	- A casa viajante - O Mussa e o Assene são irmãos - Em balões de fala	Saquina, Saúde, Sol, casa, sala, saia pequena, quarto, quando	Nomes próprios: Saquina, Sol Nomes comuns: saúde, casa, sala, saia Adjectivos: bonita, feia <b>Questões:</b> quem, o quê, porquê, como e quando Verbos: Advérbio de tempo :quando Actos de fala para: fazer pedidos	Cartaz 13 LG: AS férias do Mussa	Ajuda mútua e solidariedade na família.
Saúde e Ambiente		14	Pp, pl, pr	- Os animais da Paloma. - O pássaro. - Dia da feira	Paloma, pássaro, plásticos, prato, pica-pau, penela, capoeira, plantas, compra, pequeno.	Nomes comuns próprios Adjectivos verbos	Cartaz14 LG: Muita espuma	Cuidar dos nossos animais da nossa casa.

Escola		15	Ui, ói, oi, ai, ai, ei, eu	- Na sala de aulas - Quem sou eu? - A dor de cabeça	Aida, Utui, pais, pau, pais, meu, oito, muito dói, lapiseira, pediu.	Nomes comuns próprios Adjectivos Verbos Numerais cardinais até 50 Actos de fala para: justificar-se	Cartaz 15 LG: Carta aos meus amigos	Solidariedade – ajuda mútua na escola.
<b>Semana de Revisão</b>		16	Ss, ss, p, pl, ai, ei, oi, ui	- Os oitenta anos da vovó Tina - Oh, o meu lápis partiu-se	Sopa, casa, sala, asas, sumo, escolla, pai, pau, dói, pratos, pato	Nomes comuns próprios Adjectivos verbos	Cartaz 16 LG: O passeio escolar	Solidariedade – ajuda mútua na escola. Cuidar dos animais da nossa casa.
Escola		17	Rr, rr	- A letra r - A nossa escola	Rita, Rui, Nar-rima, carteiros, arrumar, limpar, empurrar, tirar, estudar, apagador, afiador.	Nomes comuns próprios Adjectivos verbos Expressões para relacionadas com os períodos do dia . de manhã . de / à tarde . de / à noite	Cartaz 17 LG: O meu sonho	Higiene e limpeza na minha escola.
Escola		18	Eu, ou, iu, au	- O dia da criança - A aula de leitura	Acordou, tomou, correu, entrou, aula, aprendeu, indicou, entendeu, partiu, terminou, outras.	Nomes comuns próprios Adjectivos Verbos Pronomes demonstrativos . outro, outra, outros outras Numerais cardinais até 60 Expressões para relacionadas com os períodos do dia . de manhã . de / à tarde . de / à noite <b>Questões:</b> quem, o quê porquê, como e quando	Cartaz 18 LG: Como é bom ser amigo de todos	Os direitos e deveres da criança.

## Anexo I 4: Mapa semanal de LI – 1ª e 2ª classe

Unidade Temática	Trimestre	Semana	Grafemas	Texto do livro do aluno	Vocabulário	Gramática	Livro Grande/Cartaz	Tema Transversal
Comunidade		19	Bb, Vv	- A festa dos Bês - A Bananeira - As vassouras animadas - A vaca vaidosa	Vivita, Ivo, avó, vaca, vaidosa, verde, vassoura, vinte, livros, devagar, ver, voltou, varrer	Nomes comuns próprios Adjectivos Verbos Actos de fala para: dar opiniões Expressões que exprimem o estado do tempo Actos de fala para: consolar	Cartaz 19 <b>LG:</b> As meninas e os meninos do meu bairro	Os animais da minha comunidade.
Semana de Revisão		20	Rr, rr, Vv, Bb, au, eu, iu, ou	- O bairro do Rui - A surpresa	Rui, Rovuma, bairro, madeira, ruas, ferro, barrotes, livro, bonita, boneca, abriu, tirou, estudar, regam, arrumada, viu, seu, para.	Nomes comuns Nomes próprios Adjectivos Verbos: construir, matizar, cimentar, cobrir (presente e passado simples) <b>Questões:</b> quem, o quê porquê, como e quando	Cartaz 20 <b>LG:</b> As meninas e os meninos do meu bairro	Os animais da minha comunidade. Higiene e limpeza na escola.
SAÚDE E AMBIENTE		21	Gg, gr, Gr, gl, Gl	- O gato e o cágado - O meu quintal - O passeio	Guta, cágado, gato, gira, amigo, gostou, bigodes, agradecer, goiabeira, glúten, gosto, Gina, gaiola, papagaio, gaita, sombra, tangerinas, longo, Globo.	Nomes comuns próprios Adjectivos Verbos: comer, mastigar, cortar (presente e passado simples) Numerais cardinais até 70 <b>Questões:</b> quem, o quê porquê, como e quando	Cartaz 21 <b>LG:</b> Ferver água, lavar a fruta, cozer bem a carne...	A utilidade das frutas para a nossa alimentação.

SAÚDE E AMBIENTE	22	Gg, Jj	- A janela - A goiabeira - Conversa no jardim zoológico	Júlio, janela, girassol, goiaba, glutão, grande, grito, grosso.	Nomes próprios - Júlio Nomes comuns - janela, girassol, grito Adjectivos - grosso, grossa, grossos, grossas Grande verbos	Cartaz 22 LG: O girassol do meu jardim	A utilidade das frutas para a nossa alimentação.
	23	Gg	- O Miguel e a água - O caranguejo guitarra - A gaivota carteira	Água, guitarra, caranguejo	Nomes comuns próprios Numerais cardinais até 80 <b>Questões:</b> quem, o quê porquê, como e quando	Cartaz 23 LG: Carta aos meus amigos	Utilidade da água.
SEMANA DE REVISÃO	24	Gg, Jj	- O caranguejo - O Jacaré Juca e a Jamboeira	Caranguejo, jogo, água, ameijoia, protege, golfinho, Jaime, Gabriel, estragar, devagar, grande	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nomes próprios – Caranguejo Jaime</li> <li>▪ Nomes comuns - jogo, ameijoia</li> <li>▪ Adjectivos -grande</li> <li>▪ Verbos – protege, estragar</li> <li>▪ Advérbio -devagar</li> </ul>	Cartaz 24 LG: A minha professora	Animais selvagens da minha comunidade. Utilidade da água.

Unidade Temática	Trimestre	Semana	Grafemas	Texto do livro do aluno	Vocabulário	Gramática	Livro Grande/Cartaz	Tema Transversal
COMUNIDADE	3	25	í úÚ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O tio Basílio</li> <li>– Somos crianças</li> <li>– O Sábado da nossa casa</li> </ul>	<p>Basílio país saúde baú único saudáveis teve guarda alto belíssimo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nomes:</b> Basílio país saúde baú, criança</li> <li>• <b>Verbos presente, passado e futuro simples:</b></li> <li>• <b>Adjectivos:</b> alto, bellissimo</li> </ul>	artaz 25 LG: À volta da fogueira	Direitos e deveres da criança na minha comunidade.
SEMANA DE REVISÃO		26	fF fr Fr fl Fl	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O bolo fofó</li> <li>– A família do Francisco</li> <li>– O almoço da Farida</li> </ul>	<p>Fátima Fábíó frasco fósforo flores fábula oferecer esfregar feio fofó</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomes próprios :Fátima Fábíó</li> <li>• Nomes comuns - frasco fósforo flores fábula</li> <li>• Adjectivos – feio fofó</li> <li>• Verbos – oferecer esfregar</li> </ul>	Cartaz 26 LG: A festa da minha família	Ajuda mútua e solidariedade na família.
ESCOLA		27	h H	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Que confusão!</li> <li>Está na hora!</li> <li>– A hiena e o Hipopótamo</li> </ul>	<p>hino história havia há habituar húmido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomes comuns - hino, história</li> <li>• Adjectivos - húmido</li> <li>• Verbos há, habituar</li> <li>• <b>Questões:</b> quem, o quê porque, como e quando</li> </ul>	Cartaz 27 LG: O meu material escolar	A utilidade do material escolar.
REVISÃO		28	fF fr fl h H	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O casamento da tia Helena</li> <li>– O jogo de futebol</li> </ul>	<p>Fábíó Helena Fernando família fotógrafo homens alfaiate fatos hora último hino futebol</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nomes próprios - Fábíó, Helena, Fernando</li> <li>▪ Nomes comuns - hino fotógrafo, alfaiate fato, homem, hora, futebol</li> <li>▪ Adjectivos - último</li> <li>▪ Verbos – jogar, coser (roupa)</li> </ul>	Cartaz 28 LG: A Aldeia dos meus sonhos	Ajuda mútua e solidariedade na família



<b>ESCOLA</b>		29	lh nh	<p>– Os coelhos</p> <p>– A professora Abelha</p> <p>– Vai ficar tudo brilhante</p>	<p>ilha milho mulher colheita melhor amealhar coelho ninho man-tinha adivinhar sonhar nenhum amanhã</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nomes comuns - co-lheita, ninho,</li> <li>■ Adjectivos - feio fofo</li> <li>■ Verbos – amealhar (guardar) sonhar</li> <li>■ Pronomes indefinidos – nenhum, nenhuma</li> <li>■ Advérbio de tempo -amanhã</li> </ul>	<p>Cartaz 29</p> <p>LG: A minha professora</p>	<p>Importância da limpeza da sala de aula</p>
<b>AMBIENTE</b>		30	ch c	<p>– A Cecília e o Sol</p> <p>– O Chico vai a um lanche</p> <p>– Como é o nosso corpo?</p>	<p>Cecília chinelo bolacha fresco velho achar colher molhar escolher</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nomes próprios – Cecília Fábio</li> <li>■ Nomes comuns - chine-lo, bolacha</li> <li>■ Adjectivos - fresco , velho</li> <li>■ Verbos – molhar, colher , achar</li> <li>■ Expressões que exprimem o estado do tempo: está calor, está frio, está a chover</li> <li>■ <b>Questões:</b> quem, o quê porquê, como e quando</li> </ul>	<p>Cartaz 30</p> <p>LG: O encontro dos animais</p>	<p>Elementos do meio ambiente.</p>
<b>SAÚDE E HIGIENE</b>		31	z Z	<p>–A Zebra Muzimana</p> <p>–A Zeca e a Pulga</p> <p>–A água</p>	<p>zebra azul feliz vez vizinha zinco trazer fazer cozinhar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nomes próprios – Muzimana, Zeca</li> <li>■ Nomes comuns - azul luz , vizinha, zebra</li> <li>■ Adjectivos - feliz fofo</li> <li>■ Verbos - cozinha fazer</li> <li>■ Expressões que exprimem o estado do tempo: está calor, está frio, está a chover</li> </ul>	<p>Cartaz 31</p> <p>LG: O elefante que não gostava de banho</p>	<p>Prevenção de doenças – Importância do uso da água potável.</p>

REVISÃO		32	nh Nh ch Ch lh Lh cc cC z Z	— Passeio à Ilha — O Tio Anchilo	Cecília Cátia cadeira colher milho chinelo chaleira zebra zero	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nomes próprios - Cecília Cátia, Anchilo</li> <li>■ Nomes comuns - zebra, cadeira, milho, chinelo</li> <li>■ Adjectivos - feio fofo</li> <li>■ Verbos - oferecer esfregar</li> <li>■ Numerais cardinais até 100</li> </ul>	Elementos do meio ambiente. Prevenção de doenças – Importância do uso da água potável.	
SAÚDE E HIGIENE		33	x X	— A tosse do Xavier — Vamos evitar doenças — No Centro de Saúde	Xerazade Xai-Xai Xavier xarope lixo mexer exemplo exercício exemplo	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nomes próprios – Xerazade Xai-Xai Xavier</li> <li>■ Nomes comuns - xarope lixo</li> <li>■ Verbos - cozinha fazer</li> <li>■ <b>Questões:</b> quem, o quê porquê, como e quando</li> </ul>	Cartaz 33  LG: O segredo dos dentes saudáveis	Saúde corporal individual.
COMUNIDADE		34	am ão õe	— Carta à minha mãe — O senhor Romão mora em Nangade — Os meninos de Lunga	irmão grão comilão jogam mexeram falarão	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nomes próprios – Romão, Nangade, Lunga</li> <li>■ Nomes comuns - mãe, irmão, meninos</li> <li>■ Adjectivos – comilão</li> <li>■ Verbo – falarão (futuro simples)</li> </ul>	Cartaz 34  LG: As danças da minha terra	A importância dos meios de transporte na minha comunidade
SAÚDE E HIGIENE		35	.....	— A malária - Poupa água		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nomes comuns - malária, água</li> <li>■ Verbos – poupar</li> <li>■ <b>Questões:</b> quem, o quê porquê, como e quando</li> </ul>	Cartaz 35  LG:	A necessidade da poupança da água para a nossa saúde

## Anexo 15: Mapa semanal de LI- 1ª e 2ª Classes

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão e Correção de TPC</li> <li>Leitura de imagem para identificação da letra em estudo (<b>Consciencialização do material impresso</b>)</li> <li>Canção com sílabas e palavras com a letra em estudo</li> <li>TPC - leitura do livrinho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão</li> <li>Leitura de imagem para identificação da letra em estudo (<b>Consciencialização do material impresso</b>)</li> <li>Canção com sílabas e palavras com a letra em estudo</li> <li>TPC - leitura do livrinho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão/Correção de TPC</li> <li>Canção com sílabas e palavras com a letra em estudo</li> <li>Conto e reconto de histórias conhecidas e/ou vividas pelo(a) aluno(a), dramatização</li> <li>TPC - leitura do livrinho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão/Correção de TPC</li> <li>Conto e reconto de histórias conhecidas e/ou vividas pelo(a) aluno(a), dramatização</li> <li>TPC - leitura do livrinho</li> </ul>	Alunos com necessidades de remediação:
<b>1. Consciência do material impresso</b>					
05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posição do livro</li> <li>Abertura do livro</li> <li>Identificação da página em estudo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posição do livro</li> <li>Abertura do livro</li> <li>Identificação da página em estudo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posição do livro</li> <li>Abertura do livro</li> <li>Identificação da página em estudo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posição do livro</li> <li>Abertura do livro</li> <li>Identificação da página em estudo</li> </ul>	Alunos com necessidades de remediação: Alunos sem necessidades de remediação:

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Divisão silábica com palmas</li> <li>Identificação do som da letra em estudo em 10 palavras (polegar para cima e para baixo)</li> </ul>	10 <ul style="list-style-type: none"> <li>Divisão silábica com palmas</li> <li>Identificação do som da letra em estudo (polegar para cima e para baixo)</li> </ul> <b>Trabalho em grupos pequenos</b>	05 <ul style="list-style-type: none"> <li>Divisão silábica com palmas</li> <li>Identificação do som da letra em estudo (polegar para cima e para baixo)</li> </ul> <b>Trabalho em pares</b>	05 <ul style="list-style-type: none"> <li>Divisão silábica com palmas</li> <li>Identificação do som da letra em estudo em 10 palavras (polegar para cima e para baixo)</li> </ul> <b>Avaliação individual</b>	Alunos com <u>necessidades de</u> <u>remediação</u> : Di- <u>visão silábica com</u> <u>palmas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação do som da letra em estudo (polegar para cima e para baixo)</li> </ul> Alunos sem <u>necessidades de</u> <u>remediação</u> : Canções e jogos com o som e letra da semana fora da sala
<b>2. Codificação (C) e Descodificação alfabética (D)</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação de sílabas com a letra em estudo e outras já estudadas <b>(C)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação de sílabas e palavras com a letra em estudo e outras já estudadas <b>(C)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação de palavras com base nas sílabas aprendidas <b>(C)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação de palavras com base nas sílabas</li> </ul>	Alunos com <u>necessidades de</u> <u>remediação</u> :

3. Fluência da leitura					
15	1 <sup>a</sup> Cl - Leitura de sílabas e palavras num ritmo adequado para auxiliar a compreensão	15	1 <sup>a</sup> Cl - Leitura de frases aos pares (um aluno lê o outro escuta e depois trocam) 2 <sup>a</sup> Cl - Leitura oral do 1 <sup>o</sup> texto do livro com precisão e elocução em pelo menos 2 minutos	15	1 <sup>a</sup> Cl - Leitura oral do texto aos pares 2 <sup>a</sup> Cl - Leitura oral do 2 <sup>o</sup> texto do livro com precisão e elocução em pelo menos 2 minutos.
15	2 <sup>a</sup> Cl - Leitura palavras e frases de modo "automático" num ritmo adequado para auxiliar a compreensão	15	1 <sup>a</sup> Cl - Leitura de frases aos pares (um aluno lê o outro escuta e depois trocam) 2 <sup>a</sup> Cl - Leitura oral do 1 <sup>o</sup> texto do livro com precisão e elocução em pelo menos 2 minutos	15	1 <sup>a</sup> Cl - Leitura oral do texto do nível da classe com segurança. 2 <sup>a</sup> Cl - Repetição da leitura oral dos textos do livro com precisão e elocução em pelo menos 2 minutos. 2 <sup>a</sup> Cl 4 <sup>a</sup> semana - Leitura oral do 3 <sup>o</sup> texto do livro com precisão e com boa elocução em pelo menos 2 minutos
45					Alunos com necessidades de remediação: 1 <sup>a</sup> Cl - Leitura de frases e texto da semana 2 <sup>a</sup> Cl - Leitura oral do 1 <sup>o</sup> texto do livro com precisão e elocução em pelo menos 3 minutos Alunos sem necessidades de remediação: Leitura de livrinhos e jogos de velocidade de leitura
4. Compreensão da leitura					
15	1 <sup>a</sup> Cl - Leitura de palavras do livro acompanhadas de perguntas sobre o seu significado		1 <sup>a</sup> Cl - Leitura de frases em estudo acompanhadas de perguntas de compreensão		1 <sup>a</sup> Cl - Leitura individual do texto em estudo acompanhada de perguntas de compreensão
					Alunos com necessidades de remediação:

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
25	<p>1ª CI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios de motricidade (CE)</li> <li>Escrita da letra em estudo</li> <li>Escrita do nome completo</li> <li>Desenho</li> </ul> <p>2ª CI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrita da letra e sílabas em estudo</li> <li>Ordenamento de palavras para formar frases</li> </ul>	<p>1ª CI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios de motricidade (CE)</li> <li>Escrita do nome completo</li> <li>Escrita de sílabas e palavras a partir da letra em estudo e outras já aprendidas.</li> <li>Preenchimento de lacunas.</li> </ul> <p>2ª CI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preenchimento de lacunas</li> <li>Cópia do texto em estudo</li> </ul>	<p>1ª CI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrita do nome completo</li> <li>Ditado de palavras aprendidas e novas</li> <li>Cópia do texto em estudo.</li> </ul> <p>2ª CI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrita livre - 4 frases com palavras formadas a partir de letras aprendidas</li> <li>Ditado de frases curtas</li> </ul>	<p>1ª CI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrita do nome completo</li> <li>Exercício de preenchimento de lacunas</li> <li>Desenho e Pintura</li> </ul> <p>2ª CI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exercício de palavras cruzadas</li> <li>Desenho e Pintura</li> </ul>	<p>Alunos com necessidades de <u>remediação</u>:</p> <p>1ª CI Escrita de sílabas e palavras a partir da letra em estudo e outras já aprendidas</p> <p>2ª CI</p> <p>Alunos sem <u>necessidades de remediação</u>: Preenchimento de lacunas</p>
<b>5. Leitura em voz alta (livros grandes)</b>					
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo da capa e do título do livro acompanhada de perguntas de compreensão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Início da leitura da história com prognósticos/adivinhas acompanhada de perguntas de compreensão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuação da leitura da história com prognósticos/adivinhas acompanhada de perguntas de compreensão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conclusão da leitura da história com prognósticos/adivinhas acompanhada de perguntas de compreensão da história com moral da história e relação à vida da criança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura da história com prognósticos/adivinhas acompanhada de perguntas de compreensão</li> </ul>
<b>6. Leitura individual em casa (livrinhos complementares)</b>					
	Perguntas rápidas de testagem de leitura feita	Perguntas rápidas de testagem de leitura feita	Perguntas rápidas de testagem de leitura feita	Perguntas rápidas de testagem de leitura feita	

## Plano semanal - 3ª Classe/LI

	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
<b>Oralidade (ouvir e falar)</b>					
<b>1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canção sobre o tema em estudo</li> <li>• Leitura da imagem do texto 1 (com base em prognósticos, adivinhas...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canção sobre o tema em estudo</li> <li>• Reconto do texto 1</li> <li>• Jogo oral com o vocabulário em estudo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canção sobre o tema em estudo</li> <li>• Leitura da imagem do texto 2 (com base em prognósticos, adivinhas...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canção sobre o tema em estudo</li> <li>• Reconto do texto 2</li> <li>• Jogo oral com o vocabulário em estudo</li> </ul>	<b>Remediação</b> Vocabulário dos textos 1 e 2
<b>Conhecimento do material impresso</b>					
<b>2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuseamento do livro</li> <li>• Localização da pg. em estudo</li> <li>• Consulta do índice para localizar informações (páginas e textos em estudo, os títulos dos textos...)</li> <li>• Reconhecimento dos ícones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuseamento do livro</li> <li>• Reconhecimento dos ícones</li> <li>• Identificação das partes de um texto (títulos, subtítulos, remetente, destinatário, fontes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuseamento do livro</li> <li>• Localização da pg. em estudo</li> <li>• Consulta do índice para localizar informações (páginas e textos em estudo, os títulos dos textos...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuseamento do livro</li> <li>• Reconhecimento dos ícones</li> <li>• Identificação das partes de um texto (títulos, subtítulos, remetente, destinatário, fontes)</li> </ul>	<b>Remediação</b> Consulta do índice para localizar informações (páginas e textos em estudo, os títulos dos textos...)  (incluir outras atividades sugeridas pelos professores com base nas dificuldades dos alunos(as))
<b>Consciência fonológica</b>					
<b>3.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem dos sons que fazem parte das palavras em estudo</li> <li>• Identificação de palavras com o mesmo som: inicial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogo de rimas</li> <li>Identificação do som (inicial, intermédio e final) do vocabulário da semana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem dos sons que fazem parte das palavras em estudo</li> <li>• Identificação de palavras com o mesmo som: inicial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogo de rimas</li> <li>• Identificação do som (inicial, intermédio e final) do vocabulário da semana</li> </ul>	<b>Remediação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogo de rimas</li> </ul> (incluir outras atividades sugeridas pelos professores com base nas dificuldades dos alunos(as))

	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
<b>4. Codificação e descodificação de sílabas e palavras</b>					
<b>1º texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação de palavras a partir de sílabas fornecidas (<b>C</b>)</li> <li>Leitura das palavras criadas (<b>D</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos de sílabas</li> <li>Exercício de família de palavras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação de palavras a partir de sílabas fornecidas (<b>C</b>)</li> <li>Leitura das palavras criadas (<b>D</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos de sílabas</li> <li>Exercícios de família de palavras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Família de palavras</li> </ul> (incluir outras atividades sugeridas pelos professores com base nas dificuldades dos alunos(as))
<b>2º texto</b>					
<b>5. Fluência da leitura</b>					
<b>1º texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura individual sussurrada do texto em estudo</li> <li>Leitura aos pares em voz alta (um lê para o outro)</li> <li>Leitura e interpretação do vocabulário em estudo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura modelo/expressiva do professor (leitura individual)</li> <li>Leitura individual em voz alta</li> <li>Reconto da história lida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura individual sussurrada do texto em estudo</li> <li>Leitura aos pares em voz alta (um lê para o outro)</li> <li>Leitura e interpretação do vocabulário em estudo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura modelo/expressiva do professor (leitura individual)</li> <li>Leitura individual em voz alta</li> <li>Reconto da história lida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura individual em voz alta</li> <li>Reconto da história lida</li> </ul>
<b>2º texto</b>					
<b>Remediação</b>					Nota: O prof divide a turma em 3 grupos. Um para ler: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. O 1º texto da semana</li> <li>b. O 2º texto da semana</li> <li>c. O livrinho da semana</li> </ul> Fazendo Jogos de velocidade de leitura aos pares (incluir outras atividades sugeridas pelos professores com base nas dificuldades dos alunos(as))



	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
<b>6. Compreensão da leitura</b>					
<b>1º texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação do título do texto</li> <li>Identificação das personagens</li> <li>Localização espaço-temporal da história</li> <li>Identificação das partes do texto lido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perguntas e respostas usando conhecimento que as crianças já têm</li> <li>Inferências e moral da história, sobre os sentimentos dos personagens usando pistas do texto e conhecimento que as crianças já têm (caracterização das personagens)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação do título do texto</li> <li>Identificação das personagens</li> <li>Localização espaço-temporal da história</li> <li>Identificação das partes do texto lido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perguntas e respostas usando conhecimento que as crianças já têm</li> <li>Inferências e moral da história, sobre os sentimentos dos personagens usando pistas do texto e conhecimento que as crianças já têm (caracterização das personagens)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Moral da história</li> <li>Sentimentos dos personagens</li> <li>Pistas da própria história</li> <li>Ligações com o aluno</li> </ul> <p>(incluir outras atividades sugeridas pelos professores com base nas dificuldades dos alunos(as))</p>
<b>7. Escrita integrada (todos os dias)</b>					
<b>1º texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrita de palavras a partir de sopa de sílabas</li> <li>Preenchimento de espaços lacunares</li> <li>Redação orientada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrita de frases</li> <li>Ditado</li> <li>Ordenamento de frases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preenchimento de espaços lacunares</li> <li>Redação livre</li> <li>Cópia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenho orientado</li> <li>Correspondências de palavras</li> <li>Família de palavras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redação orientada</li> </ul> <p>(incluir outras atividades sugeridas pelos professores com base nas dificuldades dos alunos(as))</p>
<b>8. Funcionamento da língua</b>					
<b>1º texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenamento de frases para dar sentido (S, P, C) scaffolding</li> <li>Sinais de pontuação</li> <li>Nome</li> <li>Adjectivos</li> <li>Singular/Plural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenamento de frases para dar sentido (S, P, C) scaffolding</li> <li>Sinais de pontuação</li> <li>Nome</li> <li>Adjectivos</li> <li>Singular/Plural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenamento de frases para dar sentido (S, P, C) scaffolding</li> <li>Verbo</li> <li>Sinónimos e antónimos</li> <li>pronomes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenamento de frases para dar sentido (S, P, C) scaffolding</li> <li>Verbo</li> <li>Sinónimos e antónimos</li> <li>pronomes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenamento de frases para dar sentido</li> </ul> <p>(incluir outras atividades sugeridas pelos professores com base nas dificuldades dos alunos(as))</p>

	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
	<b>Actividades com Livro Grande</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo da capa e do título do livro acompanhada de perguntas de compreensão</li> <li>Início da leitura da história com prognósticos/adinhas acompanhada de perguntas de compreensão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuação do estudo da capa e do título do livro acompanhada de perguntas de compreensão</li> <li>Continuação da leitura da história com prognósticos/adinhas acompanhada de perguntas de compreensão</li> </ul>	Continuação da leitura da história com prognósticos/adinhas acompanhada de perguntas de compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conclusão da leitura da história com prognósticos/adinhas acompanhada de perguntas de compreensão</li> <li>Dramatização sobre a história ouvida</li> <li>Moral da história e relação à vida da criança</li> </ul>	<b>Remediação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura do livro grande feita pelo professor</li> <li>Reconto (incluir outras actividades sugeridas pelos professores com base nas dificuldades dos alunos(as))</li> </ul>

**Notas:**

Na 6ª feira vai ser sugerida uma actividade de remediação. O(a) professor(a) poderá ignorar e seguir apenas as actividades de remediação decididas por ele(a)

Critérios para a organização da leitura da 6ª feira

Scaffolding do Score da leitura (temos que contar o número médio das palavras por texto ----

1º trimestre-

2º trimestre-

3º trimestre-

- Compreensão dos exercícios sobre funcionamento da língua (família de palavras, sinonímia, antonímia, tempos verbais...)

Já sabemos como ensinar a oralidade, a leitura e a escrita na L1. Este anexo mostra-se como estas habilidades ocorrem em conjunto numa aula completa, aplicando o que também vimos na Parte I deste Manual, as 5 + 3 componentes de leitura e escrita.

### ORALIDADE

É a capacidade de compreender e produzir linguagem falada, incluindo conhecimento do vocabulário, conhecimento gramatical e conhecimentos anteriores.





- Canções

### CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

Habilidade de ouvir para reconhecimento e manipulação de sons da língua, sons iniciais e finais de palavras que tem o início e rimas semelhante, sons segmentados e ligados.

Para aprender a descobrir e pronunciar palavras escritas, as crianças devem ser:

- ❖ conscientes que palavras faladas são feitas de sons individuais.
- ❖ capazes de identificar e manipular os tais sons.





<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diga o primeiro som da palavra.</li> <li>▪ Ligue os sons para formar as palavras.</li> <li>▪ Substitua os sons para formar novas palavras.</li> </ul>			
Eu Faço 	Nós fazemos 	Vocês Fazem 	Tu fazes 
O primeiro som na palavra 'vela' é /v/. Ouçam, /v/.	Então, dizer juntos, o primeiro som da palavra 'vela'. Todos, o primeiro som da palavra 'vela' é... Aponte a turma para responder. (Toda turma) /v/	Vossa vez. turma, Que som vocês ouvem no início da palavra 'vela'? Aponte a turma para responder sozinhos (Toda turma sozinhos) /v/	Tua vez, que som tu ouves no início da palavra 'vela'? Aponte o(a) aluno(a) para responder sozinho

### FONÉTICA: CODIFICAÇÃO E DESCODIFICAÇÃO ALFABÉTICA

Habilidade de ligar os símbolos, as suas unidades fonéticas correspondentes (fonemas para letra/conjuntos de letras numa ortografia alfabética) e aplicar as capacidades de análise de palavras na descodificação de palavras.





- Introduza as letras relacionadas com a Consciência Fonológica
- Escreva a letra, produza o som
- Forme sílabas para construir novas palavras
- Apresente para o(a) aluno(a) dez palavras que começam com o tal som.

#### Codificação

Eu Faço 	Nós fazemos 	Vocês Fazem 	Tu fazes 
Use cartões de letras para formar sílabas: <b>ve la, la ve, a ve</b>	Com os(as) alunos(as), usem cartões de letras para formar sílabas: <b>ve la, la ve, a ve</b>	Os(as) alunos(as) formam sílabas com a letra em estudo.	O(a) aluno(a) forma sílabas com a letra em estudo.
<b>Descodificação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreva sílabas e palavras: <b>ve la, la ve, a ve, lave, vela, ave, leva, vale</b></li> <li>• Oriente um(a) aluno(a) de cada vez para ler a sílaba ou a palavra por si indicada;</li> <li>• Divida a palavra em sílabas caso o aluno tenha dificuldades de lê-la;</li> <li>• Divida a sílaba em letras caso o aluno tenha dificuldades de lê-la;</li> <li>• Modele a pronúncia do som caso prevaleçam as dificuldades no(a) aluno(a).</li> </ul>			

### FLUÊNCIA DE LEITURA

É a capacidade de ler com boa dicção, entoação, acurácia, ritmo adequado ao nível num tempo determinado.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organize os(as) alunos(as) aos pares</li> <li>▪ Mostre como abrir o livro</li> <li>▪ Ajude os(as) alunos(as) a encontrarem a página em estudo</li> </ul>			
Eu Faço 	Eu Faço 	Vocês Fazem 	Tu fazes 
Organize os(as) alunos(as) aos pares Mostre como abrir o livro Ajude os(as) alunos(as) a encontrarem a página em estudo	Os(as) alunos(as), lêem o texto descodificável em individualmente	Os(as) alunos(as), lêem o texto descodificável em estudo aos pares	O(a) aluno(a), lê o texto descodificável em estudo em voz alta





### COMPREENSÃO DA LEITURA

É a habilidade de compreender o significado do que se está a ler ou ouvir.

<p>Antes da leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Considere o conhecimento anterior dos(as) alunos(as).</li> <li>▪ Oriente perguntas de prognósticos para os(as) alunos fazerem previsões do texto.</li> </ul> <p>Durante a leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acompanhe os(as) alunos(as) durante a leitura para ter a certeza que está a fazer sentido para eles ou se compreendem o que estão a ler.</li> </ul> <p>Depois da Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oriente perguntas de compreensão sobre o texto lido e perguntas inferenciais.</li> <li>▪ Oriente o reconto do texto lido</li> <li>▪ Oriente discussão/debate sobre as previsões feitas antes da leitura do texto</li> </ul>
---









**\*CONSCIÊNCIA DO MATERIAL IMPRESSO**

Esta componente é transversal. A consciência do material impresso é a habilidade de lidar com o material impresso (ler de cima para baixo, da esquerda para a direita, identificar a página, etc...). Lembre-se que esta componente é accionada logo que você como professor(a) pega um livro.

Eu Faço 	Nós fazemos 	Vocês Fazem 	Tu fazes 
<p>Mostre a posição correcta do livro</p> <p>Mostre como abrir correctamente o livro para identificação da página em estudo</p>	<p>Com os(as) alunos(as), segure e abre correctamente o livro</p>	<p>Os(as) alunos(as) seguraram e abrem correctamente o livro</p>	<p>O(a) aluno(a) segura e abre correctamente o livro</p>

**ESCRITA INTEGRADA**

É a habilidade de ler letras, sílabas e palavras, desenhar imagens relacionadas com o texto/história, ouvir palavras, expressá-las e depois escrevê-las, escrever suas próprias frases e pequenas histórias.

Eu Faço 	Nós fazemos 	Vocês Fazem 	Tu fazes 
<p>Exercite a escrita da letra em estudo no ar, no tampo da carteira, no chão e no quadro.</p> <p>Oriente a pintura e o desenho.</p>	<p>Com os(as) alunos(as), exercite a escrita da letra em estudo no ar, no tampo da carteira, no chão e no quadro.</p>	<p>Os(as) alunos(as), exercitam a escrita da letra em estudo no ar, no tampo da carteira, no chão e no quadro e no caderno de exercícios.</p>	<p>O(a) aluno(a) a exercita a escrita da letra em estudo no ar, no tampo da carteira, no chão e no quadro e no caderno de exercícios.</p>
<p>Eu Faço </p> <p>Oriente o ditado e exercícios de palavras cruzadas.</p> <p>Oriente a redacção/escrita livre.</p>	<p>Nós fazemos </p>	<p>Vocês Fazem </p> <p>Os(as) alunos(as), desenham, pintam e fazem a redacção.</p>	<p>Tu fazes </p> <p>O(a) aluno(a), desenha, pinta e faz a redacção.</p>